

鉄拳5 DARK RESURRECTION 技表



Asuka Kazama: 風間 飛鳥(かざま あすか)

日本語技名	コマンド	判定/投げ抜け	備考
翠連剄	⊙⊙	上・中	※霞掌拳連携へ
槍連剄	⊙⊙	上・中	
槍連鬼首	⊙⊙⊙	上・中・中	⊙ホールドで攻撃カプラス、⇐でキャンセル可
槍連衝腿	⊙⊙⊙	上・中・中	
翠連下蹴り	⊙⊙	上・下	
翠連刈脚	⊙⊙	上・下	※刈脚連携へ、↓でしゃがみへ
昇打	⊙	中	
下槍腿	⊙	下	
水面澄まし	【⊙⊙】	下	
圧剄	⊙	中	
流雲墜	⊙	中・中	↓でしゃがみ帰着。ダウン相手にはダメージブ
後蹴腿	⊙	上	
泰山白鷺	⊙⊙⊙	下・上・上・上	⊙からの連携へシフト可
白鷺遊舞	⊙⊙⊙	下・上・上・中	
白鷺下段脚	⊙⊙↓⊙	下・上・上・下	
霞掌拳	⇨⊙	中	※霞掌拳連携へ
鬼殺し	⇨⊙	中	↓でキャンセル
鬼首落とし	⇨⊙	中	⊙ホールドで攻撃カプラス、⇨でキャンセル可
鬼首落とし	⇨⊙ホールド	中	⇨でキャンセル可
霞蹴り	⇨⊙	上	
阿羅々木	⇩⊙⊙	中・上	相手立ち正面ヒット時投げへ。
踏み込み昇打	⇩⊙	中	
水無月	⇩⊙	中	
雲雀槌	⇩⊙	中	
燕返し	⇩⊙	中	
蒼槍掌	⇩⊙	中	
時雨燕	⇩⊙	下	
萇	⇨⊙	下	カウンターヒット時は萇刈へ
燕槌	⇨⊙	中	
燕槌～霞掌拳	⇨⊙⊙	中・中	※霞掌拳連携へ
燕槌～真空刈脚	⇨⊙⊙	中・下	※刈脚連携の2発目へ、↓でしゃがみへ
燕槌～彩華	⇨⊙⊙	中・上	
燕槌～彩華蓮蹴	⇨⊙⊙⊙	中・上・中	
竜車蹴り	⇨⊙	中	
竜車蹴り鬼殺し	⇨⊙⊙	中・中	↓でキャンセル可
竜車蹴り刈脚	⇨⊙⊙	中・下	※刈脚連携へ、↓でしゃがみへ
穿羽	⇨⊙	中	
裏水仙	⇨⊙⊙	上・下・下	
水仙	⇨⊙⊙	上・下・中	

※行の色が違うものは新技。一部分だけ色が違うものは変更された箇所です。

鉄拳5 DARK RESURRECTION 技表



Asuka Kazama: 風間 飛鳥(かざま あすか)

日本語技名	コマンド	判定/投げ抜け	備考
巖戸	↘○○	中	or ↖○○ or ↑○○
天空	↘○○	中	or ↖○○ or ↑○○
裊ぎ祓い	⇒○○	上	
暗幻楼	↘○○	中・中	
紫雲二段蹴り	↓○○	下・上	
霞掌打	⇒⇒○○	中	
師走	⇒⇒○○	中	
雅	しゃがんだ状態で ↓○○	下	
流雲二段蹴り	しゃがんだ状態で ○○○	中・中・中・中	↓でしゃがみへ
紫剄	立ち途中に ○○	中	
芳野	立ち途中に ○○	中	
香月	立ち途中に ○○	中	↓でしゃがみへ
トルネードキック	立ち途中に ⇒○○	上	
椿	横移動中に ○○	上	
■ 霞掌拳連携 ■			
翠連衝腿	⇒○○○	中	
翠連衝腿～翠剄	⇒○○○○○	中・上	○○からの連携へシフト可
翠連紫雲	⇒○○○	中・上	
翠連澄まし	⇒○○↓○○	中・下	
■ 刈脚連携 ■			
真空刈脚	↘○○	下	↓でしゃがみへ
刈脚流雲墜	↘○○○	中・中	↓でしゃがみへ
刈脚	↘○○○	下	↓でしゃがみへ、○○で刈脚白鷺遊舞へ
刈脚流雲墜	↘○○○○○	下・中・中	↓でしゃがみへ
翠剄刈脚	↘○○○○○	下・下	↓でしゃがみへ、○○で刈脚白鷺遊舞へ
刈脚流雲墜	↘○○○○○○○	下・下・中・中	↓でしゃがみへ
刈脚泰山白鷺	↘○○○○○○○	下・上・上・上	○○からの連携へシフト可
刈脚白鷺遊舞	↘○○○○○○○	下・上・上・中	
刈脚白鷺下段脚	↘○○○○○○↓○○	下・上・上・下	
10連コンボ(1)	立ち途中に ○○○○○○○○○○○○○○○○○	中・上・中・中・中・下・中・下・中・中	
10連コンボ(2)	立ち途中に ○○○○○○○○○○○○○○○○○	中・上・中・中・中・下・上・上・下・上	
10連コンボ(3)	立ち途中に ○○○○○○○	中・上・中・中	

※行の色が違うものは新技。一部分だけ色が違うものは変更された箇所です。

鉄拳5 DARK RESURRECTION 技表



namco®

Asuka Kazama: 風間 飛鳥(かざま あすか)

日本語技名	コマンド	判定/投げ抜け	備考
合気投げ	相手に接近して ○(or ⇨○)	投げ	投げ抜け○
形貫き	相手に接近して ○(or ⇨○)	投げ	投げ抜け○
蜘蛛絡み	相手の左横から接近して ○(or ○)	投げ	投げ抜け○
風車	相手の右横から接近して ○(or ○)	投げ	投げ抜け○
十字背落とし	相手の背後から接近して ○(or ○)	投げ	投げ抜け×
水鏡	相手の攻撃に合わせて ⇐○(or ⇐○)	返し技	投げ抜け×
引き手入道	相手に接近して ⇨○	投げ	投げ抜け×
桜花	相手に接近して ⇐○	投げ	投げ抜け○
白山	相手に接近して ↘○	投げ	投げ抜け○
逆さ竜胆	しゃがんだ状態で ⇩⇩ ↘○	投げ	投げ抜け○