



Lei Wulong: 雷 武龍(レイ・ウーロン)

日本語技名	コマンド	判定/投げ抜け	備考
蛇突双撃	⊙⊙	上・上	⇒で蛇の構えへ
ワンツーパーチ	⊙⊙	上・上	
虚環脚	⊙⊙	上・下	
旋風連脚	【⊙⊙】	中	↑で3回つながる。キック中↓で寝る
弧流腿	【⊙⊙】	中	
巻暫連脚	【⊙⊙】⊙⊙	下・下・中	orしゃがんだ状態で【⊙⊙】⊙⊙
転身連咆	⊙⊙	上・上	
転身崩墜	⊙⊙	上・中	
雷光中段脚	⇒⊙⊙⊙⊙⊙⊙	上・中・中・中・中	
雷光下段脚	⇒⊙⊙⊙⊙⊙⊙	上・中・中・中・下	
蛇双拳	⇒⊙⊙	上・上	⇒で鶴構えへ ↓or↑で豹構えへ
酔歩	⇒⊙⊙	特殊動作	パンチさばき効果あり。←or⇒で前後に移動可
酔虚撃	酔歩中に ⊙⊙	中	⇒で酔歩へ
酔連拳	酔歩中に ⊙⊙(or 横移動中に ⊙⊙)	中・上	⇒で酔歩へ。1発目後←で背向けへ
酔狐腿	酔歩中に ⊙⊙	下	⇒で酔歩へ
酔狐連撃	酔歩中に ⊙⊙	下・中	
酔虎脚	酔歩中に ⊙⊙	中	⇒で酔歩へ
虚飲	酔歩中に ⊙⊙	特殊動作	体力回復
酔歩腿	酔歩中に ⊙⊙	下	
白虎牙	⇩⊙⊙	中	⇒で虎の構えへ
ローキック	⇩⊙⊙	下	⇩で蛇の構えへ
うつ伏せに寝る	⇩⊙⊙	特殊動作	相手頭側うつ伏せに寝る
伏寝滑	(相手頭側)うつ伏せで【⊙⊙】	下	
伏寝弧流腿	(相手足側)うつ伏せで【⊙⊙】	中	
伏寝掃腿	(相手足側)うつ伏せで【⊙⊙】	下	【⊙⊙】⊙⊙で後掃燕舞へ
うつ伏せから仰向けに転がる	うつ伏せに寝て ⊙⊙	特殊動作	
地背連脚	うつ伏せに寝て ⊙⊙	中・中・中	
寝る	⇩⊙⊙	特殊動作	
跳弓脚	(相手頭側)寝た状態で ⊙⊙	中	
仰寝後掃燕舞	(相手頭側)寝た状態で ⊙⊙	下・上	
仰向けからうつ伏せに転がる	仰向けに寝て ⇩⊙⊙	特殊動作	
跳ね起き	(相手足側)寝た状態で ⊙⊙	中	
後掃燕舞	⇩⊙⊙	下・上	1発目後⇩or↑で蛇構えへ
胡蝶掌	⇩⊙⊙	中	
刃落	⇩⊙⊙	中	⇒で鶴構えへ
石頭	⇩⊙⊙	中	



Lei Wulong: 雷 武龍(レイ・ウーロン)

日本語技名	コマンド	判定/投げ抜け	備考
背を向ける	←	特殊動作	or ←
背身打	相手に背を向けて	上	
背身下掃打	相手に背を向けて ↓	下	
背身崩壁	相手に背を向けて	中	
背身腿	相手に背を向けて	中	
背身後掃燕舞	相手に背を向けて ↓	下・上	or ↓。1発目後 ↓ or ↑ で蛇構えへ
背身燕尾落	相手に背を向けて ↘	中	or 相手に背を向けて ↖
背刃落	相手に背を向けて	中・中・中	
妃睡鳥	←	特殊動作	
妃睡酔虎撃	妃睡鳥中に	上	
妃睡絞竜掌	妃睡鳥中に	中	
妃睡虚環脚	妃睡鳥中に	上・下	
妃睡虎掃腿	妃睡鳥中に	下	
鳳凰旋風脚	妃睡鳥中に ⇨	ガード不能	
鷹爪連脚	妃睡鳥中に ←	中・中...	
妃睡鳥～旋風連脚	妃睡鳥中に ←	中	↑で3回つながる。↓で寝る。鷹爪連脚からも可
鶴翼飛翔脚	↗	中	or ↖ or ↑
燕尾落	↘	中	or ↖
轉身連脚	↗	中・中・中	
揺震撃	⇨ ☆	上・中	
虎蹲山	⇨ ☆ ↓	上・下	
綜爪牙	⇨ ☆ (相手ガード時)	上・中・中・中	ガードさせなかった時、で雷光中(下)段脚の3発目へ
龍声中段脚	⇨ ☆	中・中・中・中・中	
龍声下段脚	⇨ ☆	中・中・中・中・下	
狼牙揺震撃	⇨ ☆	上・中・中・上・中	
狼牙虎蹲山	⇨ ☆ ↓	上・中・中・上・下	
狼牙蛇突連撃	⇨ ☆	上・中・中・中・下	4発目後⇒で龍の構え、5発目後⇒で豹の構えへ
狼牙蛇突連攻	⇨ ☆	上・中・中・中・下・下・中	4発目後⇒で龍の構え
絞竜掌	⇨ ⇒	中	
昇流脚	⇨ ⇒	中	←で背向けへ
昇流連脚	⇨ ⇒	中・上	
芭蕉旋風	⇨ ⇒	上・上	
飛襲双脚	⇨ ⇒	中	
酔虎撃	⇨ ⇨	上	⇒で酔歩へ
雷光跳脚	⇨ ⇨ ⇨	中	
抛拳	立ち途中に	中・中	
千鳥回転花	しゃがんだ状態で ↘	下・下・中	
蛇掌拳	横移動中に	上	⇒で虎の構えへ ↓ or ↑ で龍の構えへ
仰腿	横移動中に	中	
横移動～背刃落	横移動中に	中	

※行の色が違うものは新技。一部分だけ色が違うものは変更された箇所です。



## Lei Wulong: 雷 武龍(レイ・ウーロン)

日本語技名	コマンド	判定/投げ抜け	備考
龍声1発目～蛇の構え	⇒☆●●●後に↑(or ↓)	中・特殊構え	
龍声2発目～龍の構え	⇒☆●●●●後に↑(or ↓)	中・中・特殊構え	
龍声3発目～豹の構え	⇒☆●●●●●後に↑(or ↓)	中・中・中・特殊構え	
龍声4発目～虎の構え	⇒☆●●●●●●後に↑(or ↓)	中・中・中・中・特殊構え	
龍声中段脚～鶴の構え	⇒☆●●●●●●●後に↑(or ↓)	中・中・中・中・中・特殊構え	
雷光中段脚～鶴の構え	⇒●●●●●●●●後に↑(or ↓)	上・中・中・中・中・特殊構え	
五形拳 蛇の構え	⇒●●(or ←●●)	特殊構え	or横移動中に●●or●●。龍の構え中に↓or豹の
蛇突連撃	蛇の構え中に●●●●●	中・中・下	2発目後⇒で龍の構えへ。3発目後⇒で豹の構えへ
蛇武	蛇の構え中に●●●●●●●	上・上・上・上・上	2発目以降⇒で蛇の構えへ
巻暫脚	蛇の構え中に●●	中	
蛇尾	蛇の構え中に●●	下	
蛇突連攻	蛇の構え中に●●●●●●●	中・中・下・下・中	
蛇巻烈指	蛇の構え中に●●	中	
五形拳 龍の構え	蛇の構え中に↑	特殊構え	or虎の構え中に↓
龍砲	龍の構え中に●●	中	⇒で虎の構えへ
龍牙	龍の構え中に●●	中	⇒で虎の構えへ
龍尾	龍の構え中に●●●	上・下	
龍牙連撃	龍の構え中に●●●●●●	上・中・中・上	
龍の構え～狼牙揺震撃	龍の構え中に●●●●●●●	上・中・中・上・中	
龍の構え～狼牙虎蹲山	龍の構え中に●●●●●●●↓●●	上・中・中・上・下	
五形拳 豹の構え	蛇の構え中に↓	特殊構え	or鶴の構え中に↑
豹手	豹の構え中に●●	中	ガードされると綜爪牙2発目に派生
豹双爪	豹の構え中に【●●●】	下・上	
豹掃腿	豹の構え中に●●	下	ガードorヒット後、←で妃睡鳥へ
豹の構え～雷光中段脚	豹の構え中に●●●●●●●	上・中・中・中・中	↑or↓で鶴の構えへ
豹の構え～雷光下段脚	豹の構え中に●●●●●●●	上・中・中・中・下	
五形拳 虎の構え	龍の構え中に↑	特殊構え	
西虎爪	虎の構え中に●●	中	
虎爪掌	虎の構え中に●●	中	
虎掃腿	虎の構え中に●●	下	
虎旋脚	虎の構え中に●●	上	
虎旋脚～龍声中段脚	虎の構え中に●●●●●●●●	上・中・中・中・中・中	龍声と同様に各種構えへシフト可
虎旋脚～龍声下段脚	虎の構え中に●●●●●●●●	上・中・中・中・中・下	龍声と同様に各種構えへシフト可
五形拳 鶴の構え	豹の構え中に↓	特殊構え	
鶴突	鶴の構え中に●●	中	
鶴翼	鶴の構え中に●●	上	
跳鶴連撃	鶴の構え中に●●●●●	中・下・中・中	
鶴爪	鶴の構え中に●●	下	
鶴翼飛天	鶴の構え中に↖●●	中	or↖●●or↑●●

鉄拳5 DARK RESURRECTION 技表



Lei Wulong: 雷 武龍(レイ・ウーロン)

日本語技名	コマンド	判定/投げ抜け	備考
10連コンボ(1)	← ●●●●●●●●●●●●●●●●	上・上・下・中・中・中・上・中・中・上	
10連コンボ(2)	← ●●●●●●●●●●●●●●●●	上・上・下・中・中・中・上・中・下・上	
10連コンボ(3)	← ●●●●●●●●●●●●●●●●	上・上・下・中・中・中・下・下・中	
飛空脚	相手に接近して ●●(or ⇨●●)	投げ	投げ抜け●●
衿締め	相手に接近して ●●(or ⇨●●)	投げ	投げ抜け●●
回身倒	相手の左横から接近して ●●(or ●●)	投げ	投げ抜け●●
閃光乱舞脚	相手の右横から接近して ●●(or ●●)	投げ	投げ抜け●●
背身乱舞撃	相手の背後から接近して ●●(or ●●)	投げ	投げ抜け×
倒落肘	相手に接近して ↗●●	投げ	投げ抜け●●
払い倒し	相手に接近して ⇨⇒●●	投げ	投げ抜け●●
瓶酔	龍の構え中に ●●(or 蛇構え中に ●●)	投げ	投げ抜け●●

※行の色が違うものは新技。一部分だけ色が違うものは変更された箇所です。