

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ラース・アレクサンダーソン

namco®

技名	コマンド	判定	備考
デルタ・カッター	⊞⊞⊞	上・中・中	
ワンツーパンチ	⊞⊞	上・上	
レギオンターン	⊞⊞	上・下	
スラッシュデッキ・ミドル	⊞⊞⊞	上・中・中	
スラッシュデッキ・ハイ	⊞⊞⊞	上・中・上	
キック・スタート	⊞	上	↓でしゃがみへ
コードライン	⊞	上	
スクエアアッパー	⊞	中・中	←でキャンセル
フラッシュクロー	⇒⊞⊞	上・中	
フラッシュクロー～サイレント・エントリー	⇒⊞⊞⇒	上・中・特殊動作	以降サイレント・エントリーをSEと表記
ライトニングスラスト	SE中に ⊞	中	
アレスターシャット	SE中に ⊞	下	
ストームギア	SE中に ⊞	中	
フラッシュアウト	⇒⊞⊞⊞	上・中・中	
フラッシュアウト～ダイナミック・エントリー	⇒⊞⊞⊞↓	上・中・中・特殊動作	以降ダイナミック・エントリーをDEと表記
コッキング	DE中に ⊞	上	
コッキング～SE	DE中に ⊞⇒	上・特殊動作	
コッキング・ファイア	DE中に ⊞⊞	上・上	
リムファイア	DE中に ⊞	中	
エラスタンس	DE中に ⊞	中	
S・H・B	DE中に ⊞	投げ	投げ抜け⊞
チャージファクター	⇒⊞⊞	上・上	
チャージファクター～SE	⇒⊞⊞⇒	上・上・特殊動作	
デスマスク	⇒⊞⊞	上・上	
ダイナミック・エントリー	⇒⊞	特殊動作	
インラッシュカレント	⇒⊞	中	
パワースラッグ	⇒⊞	中	
アラートL	⇒⊞	中	
ノッキング	⇒⊞	中	
アウトポスト	⇒⊞	中	
アウトポスト～DE	⇒⊞↓	中・特殊動作	
アウトポスト・ブリッツ	⇒⊞⊞	中・中	
エクスレイ	⇒⊞	中	
タクティックスword	↓⊞	中	
テスラグラビティ	↓⊞⊞	下・上・上	
アースバッテリー	↓⊞	下	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ラース・アレクサンダーソン

namco®

技名	コマンド	判定	備考
アークコンビネーション	↘●●●	下・上	↓でしゃがみへ
ビードショット	↘●●	中	
ビードショット～SE	↘●●➡	中・特殊動作	
ウィービングビード	↘●●●	中・中	
ストレートビード	↘●●●	中・中	ホールド可能
シャドウカッター	↘●●	下	
イマジナリーナンバー	↘●●	中	
シェブロンスラッシュ	↙●●	中	
ギルバートスマッシュ	↙●●●	中・中	
インパルスキック	↙●●	中	
インパルスキック～SE	↙●●➡	中・特殊動作	
インパルスプラス	↙●●●	中・上	
マグネティック・ニー	↙●●	中	カウンターヒット時投げへ
ウインドライガー	↙●●	中・中	
ゼウス	↙●●	ガード不能	
トリガードスクリュー	↘●●	中・中	or↘●●or↑●●
ストームヒール	↘●●	中	or↘●●or↑●●
アバランシェ	↘●●	特殊動作	or↘●●or↑●●
アバランシェドロップ	↘●●ホールド	投げ	投げ抜け↘or↓or↘
アバランシェスマック	↘●●●	下	
アバランシェフォール	↘●●●	中	カウンターヒット時投げへ
サージバースト	⇒➡●●	中	
サージバースト～SE	⇒➡●●ヒット時➡	中・特殊動作	
エレクトリックショット	⇒➡●●	中	
ダブルパルス	⇒➡●●●	下・中	
エルボーコロナ	⇒➡●●	中	
ダブルアクション	⇒➡●●	下・下	
ボルトライナー	⇒↙●●●	中・中	
レッドスブライト	⇒⇒⇒●●	中	
ストリーマー	立ち途中に ●●	中	
ストリーマー～SE	立ち途中に ●●ヒット時➡	中・特殊動作	
ライトニングスターター	立ち途中に ●●	中	
ライトニングスターター～SE	立ち途中に ●●➡	中・特殊動作	
ライトニングスターター～DE	立ち途中に ●●↓	中・特殊動作	
マルチプライカッター	立ち途中に ●●●	中・中	
タワーキャノン	立ち途中に ●●	上	
スマックブレイブ	しゃがんだ状態で ↘●●	下・下	
ショックウェイブ	横移動中に ●●	中	
スタックアップ	(相手ダウン中) ↓●●	下	
スタックアップ～SE	(相手ダウン中) ↓●●ホールド➡	下・特殊動作	
ライジングフォース	●●●●	中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ラース・アレクサンダーソン

namco®

技名	コマンド	判定	備考
10連コンボ(1)	△ ○○○○○○○○○○○○○ヒット時○○○○	上・中・中・中・下・中・中・中・投げ・中	
10連コンボ(2)	△ ○○○○○○○○○○○○○○○○○	上・中・中・中・下・中・中・中・下・上・上	
サイシススロー	相手に接近して ○○(or ⇒○○)	投げ	投げ抜け○○
クローズサンダー	相手に接近して ○○(or ⇒○○)	投げ	投げ抜け○○
クリティカル・ニー	相手の左横から接近して ○○(or ○○)	投げ	投げ抜け○○
エンファサイズドロップ	相手の右横から接近して ○○(or ○○)	投げ	投げ抜け○○
ダイナマイトシュリンク	相手の背後から接近して ○○(or ○○)	投げ	投げ抜け×
アポカリプス	相手に接近して △○○	投げ	投げ抜け○○
S・H・B	⇒⇒⇒○○	投げ	orDE中に ○○、投げ抜け○○
リジェクション	空中の相手に ⇒⇒⇒○○	空中投げ	or空中の相手に DE中に ○○、投げ抜け×



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：アリサ・ボスコノビッチ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ストップビット	⊗⊗	上・上	
ワンツーコイルパンチ	⊗⊗⊗	上・上・下	
コンビネーションダウンタイム	⊗⊗⊗	上・中・中	
コンビネーションダウンリンク	⊗⊗⊗	上・中・下	
クイックアクセス	⊗⊗	中・中・中・中・中・中・特殊動作	デストロイフォームへ
アクセレートキック	⊗	上	
ギガントハンマー	⊗	中	
トリプルセッション	⇒⊗⊗⊗	中・上・中	⇒⊗⊗⇒で特殊動作へ
デストロイアクセス	⇒⊗⊗⊗	上・上・上・中・中・中・特殊動作	デストロイフォームへ
リバースキッククラッシュ	⇒⊗⊗	上・上	
オーバーフロー	⇒⊗	中	
ブート	⇒⊗	特殊動作	←でキャンセル
ブートラッシュ	⇒⊗⊗⊗⊗⊗	中・中・中・中・中	
ブートラッシュ～デストロイフォーム	⇒⊗⊗⊗⊗⊗⊗	中・中・中・中・中・特殊動作	
リニアエルボー	⇒⊗⊗	上	
イジェクトスライダー	⇒⊗⊗	下	
アップストリーム	⇒⊗⊗	中	
サイクロンミキサー	↻⊗⊗⊗	中・上・上・上・上・上・上・上・上・特殊動作	デストロイフォームへ
サイクロンクラッキング	↻⊗⊗	中・中	
ピックアップ	↻⊗	中	
ダブルソケット	↻⊗⊗	中・下	
デッドロック	↓⊗⊗	中・中	
トリプルクリック	↓⊗⊗⊗	下・下・下	
オブティマイザー	↓⊗⊗	下・上	
ハーブーンスweep	↓⊗	下	
ハーブーンスweep～デストロイフォーム	↓⊗⊗	下・特殊動作	
バックアップ	↗⊗	特殊動作	
リカバリーフック	↗【⊗⊗】	上	
ロケットパンチ	↗【⊗⊗】	上段ガード不能	
デ이지ーチェーン	↗⊗⊗	中・中	
デ이지ーチェーン～デストロイフォーム	↗⊗⊗⊗	中・中・特殊動作	
ディープリンク	↗⊗	下	
ディープウェーブ	↗⊗	下	
ファインドガジェット	⇐⊗⊗	中・特中・中	
トランスハンマー	⇐⊗⊗	中・中	
トランスアクセレートキック	⇐⊗⊗	中・上	
スピニングトップ	⇐⊗	中	
ダブルスレッディング	⇐⊗⊗	中・中	
ダブルスレッディング～デストロイフォーム	⇐⊗⊗⊗	中・中・特殊動作	
ダイナミックレンジ	⇐⊗⊗	中・中	
ハングアップ	⇐⊗	ガード不能	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：アリサ・ボスコノビッチ

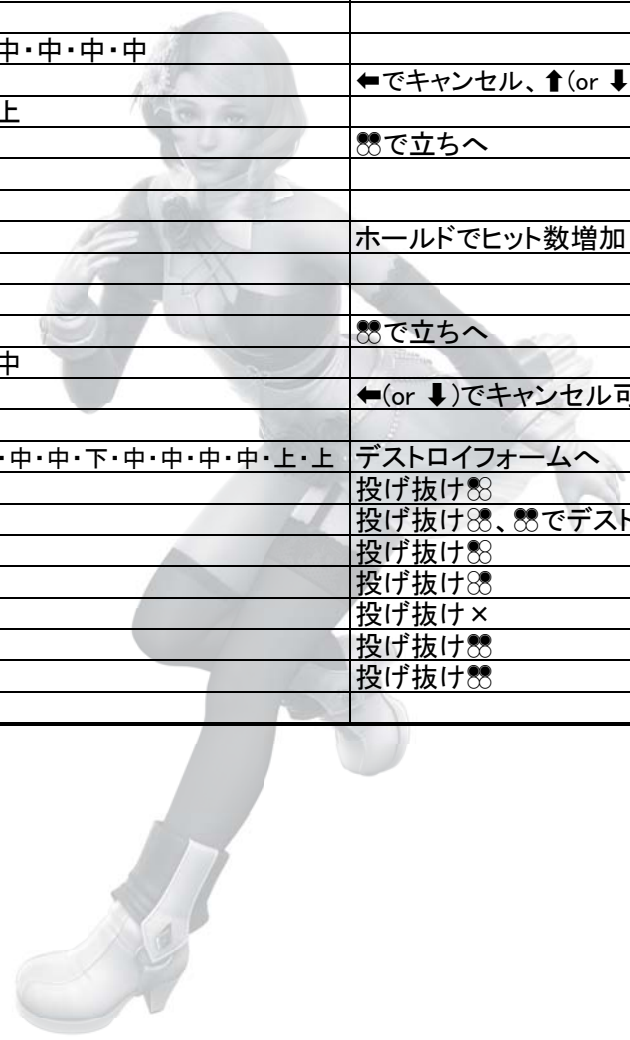
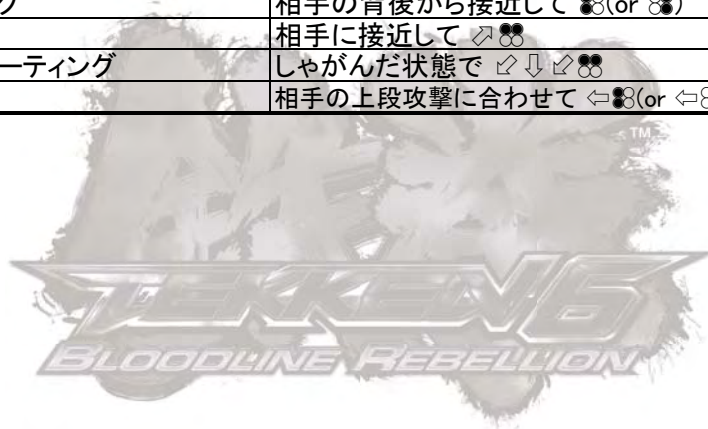
namco®

技名	コマンド	判定	備考
ドッキングベイ	↵⊙⊙⊙	中・中	or相手に背を向けて ⊙⊙
クレイドルスター	↵⊙⊙⊙	中・中	or↵⊙⊙⊙or↑⊙⊙⊙
クレイドルキック～ブート	↵⊙⊙⊙	中・特殊動作	or↵⊙⊙⊙or↑⊙⊙⊙
クレイドルキック～デュアルブート	↵⊙⊙⇒⊙⊙	中・特殊動作	or↵⊙⊙⇒⊙⊙or↑⊙⊙⇒⊙⊙
ダウンストリーム	↵⊙⊙	中	or↑⊙⊙
インバウンドキック	↵⊙⊙⊙	中・中	or↑⊙⊙⊙
ジャンパスイッチ	⇒⇒⊙⊙⊙	中・中	
ダブルカット	⇒⇒⊙⊙⊙	中・上	
ダブルカット～デストロイフォーム	⇒⇒⊙⊙⊙⊙	中・上・特殊動作	
カットオーバー	⇒⇒⊙⊙⊙⊙	中・上・中	
カットオーバー～デストロイフォーム	⇒⇒⊙⊙⊙⊙⊙	中・上・中・特殊動作	
サンドボックス	⇒⇒⊙⊙正面ヒット時↓↵⇒⊙⊙	中・中	or⇒⇒⊙⊙正面ヒット時↓↵⇒⊙⊙
ワームアタック	⇒⇒⊙⊙	中・中	
ワームアタック・ハッキング	⇒⇒⊙⊙ヒット時⊙⊙	中・中・中・中・中・中・中・中	
ダブルロケットパンチ	⇐⇐⊙⊙	上段ガード不能	
オーバーロードナックル	⇐⇒⊙⊙	上	
リニアナックル	⇒⇒⇒⊙⊙	上	
リニアドロップキック	⇒⇒⇒⊙⊙⊙	中・中	
プラスターダブルナックル	走り中に ⊙⊙	中	
スピアフィッシング	立ち途中に ⊙⊙⊙⊙	中・上・中	
スピアフィッシング～デストロイフォーム	立ち途中に ⊙⊙⊙⊙⊙	中・上・中・特殊動作	
スナップショット	立ち途中に ⊙⊙	中	
スナップショット～ブート	立ち途中に ⊙⊙⊙	中・特殊動作	
スナップショット～デュアルブート	立ち途中に ⊙⊙⇒⊙⊙	中・特殊動作	
クロックワーク	立ち途中に ⊙⊙	中・特殊動作	←でキャンセル
クロックワーク・スプリングミドル	クロックワーク中に ⊙⊙	中	
クロックワーク・スプリングロー	クロックワーク中に ↓⊙⊙	下	
ツイスト・スラッパ	立ち途中に ⊙⊙	中	ホールド可
サッドハウンド	しゃがんだ状態で ↵⊙⊙	下・下	
サッドハウンド～デストロイフォーム	しゃがんだ状態で ↵⊙⊙⊙	下・下・特殊動作	
ハッピープロペラ	横移動中に ⊙⊙⊙	下・上・上・上・中	
グッディホップ	相手に背を向けて ⊙⊙	中	
リブート	仰向けダウン中に ⊙⊙	特殊動作	
リブートメテオキック	仰向けダウン中に ⊙⊙⊙	中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：アリサ・ボスコノビッチ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
■ デストロイフォーム時のコマンド ■			
デストロイフォーム	↓	特殊動作	↓ or で立ちへ
シュレッドチップー	デストロイフォーム中に	中・中・上・上・上・中	
シュレッドアッパー	デストロイフォーム中に	中・中・中・中	
アイドリング	デストロイフォーム中に (or)	特殊動作	
デスマリオネット	デストロイフォーム中に	上・上・上	
ヘルツブレード	デストロイフォーム中に ⇒	上・上・上・上・上・上	
ヘルツブレード・イージス	デストロイフォーム中に ⇒	ガード不能	
ヘルツブレード・ディアボロ	デストロイフォーム中に ⇒	中・中・中・中・中・中・中・中	
デュアルブート	デストロイフォーム中に ⇒ (or ⇒ ⇒)	特殊動作	←でキャンセル、↑(or ↓)でイベシブアクションへ
プラスターレフト	デストロイフォーム中に ⇒	上・上・上・上・上・上	
プラスターライト	デストロイフォーム中に ⇒	中・中・上・上・上	で立ちへ
プラスタードリル	デストロイフォーム中に ⇒	中・中・中・中	
ヘルツブレード・スカッド	デストロイフォーム中に ↓	下・下・下・下・下	
クロックセッティング	デストロイフォーム中に ↓	下・下・下・下	ホールドでヒット数増加
レトロロケット	デストロイフォーム中に ⇐ (or ⇐ ⇐ or ⇐ ⇐)	特殊動作	
イベシブアクション	デストロイフォーム中に ↑ (or ↓)	特殊動作	
スピンドルスラッシング	デストロイフォーム中に ↻	中・中・中	で立ちへ
ヘルツブレード・フレア	デストロイフォーム中に 背を向けて (or)	中・中・中・中・中・中	
挑発(1)		特殊動作	←(or ↓)でキャンセル可
挑発(2)		特殊動作	
10連コンボ	↻	中・中・中・上・上・中・中・中・下・中・中・中・中・上・上	デストロイフォームへ
トリガーシャッフル	相手に接近して (or ⇒)	投げ	投げ抜け
バックドア	相手に接近して (or ⇒)	投げ	投げ抜け、でデストロイフォームへ
コンプレッション	相手の左横から接近して (or)	投げ	投げ抜け
ハットトリック	相手の右横から接近して (or)	投げ	投げ抜け
ランダムタイピング	相手の背後から接近して (or)	投げ	投げ抜け×
スパムボム	相手に接近して ↻	投げ	投げ抜け
ダブルブル・シューティング	しゃがんだ状態で ↻ ↓ ↻	投げ	投げ抜け
モデルチェンジ	相手の上段攻撃に合わせて ⇐ (or ⇐)	返し技	



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：レオ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
合子手(ごうししゅ)	⊞⊞	上・上	←で金鶏独立へ
両儀肘(りょうぎちゆう)	⊞⊞⊞⊞	上・上・上・中	
外擺腿(がいはいたい)	⊞⊞⊞⊞	上・上・上・上	
掖錘(えきすい)	⊞⊞⊞	上・上・下	
連弾(れんだん)	⊞⊞	上・上	
降龍式冲天掌(こうりゅうしきちゆうてんしょう)	⊞⊞	上・上	
降龍式鈴肘(こうりゅうしきれいちゆう)	⊞⊞	上・中	
武当旋風脚(ぶとうせんぷうきやく)	⊞⊞⊞	上・上・中	
武当金鶏独立(ぶとうきんけいどくりつ)	⊞⊞⊞	上・上・中・特殊動作	金鶏独立へ
掖胯(えきこ)	⊞	中	パンチ捌き効果あり
横打二郎担山(おうだじろうたんざん)	⇒⊞⊞	上・中	
擺腿(はいたい)	⇒⊞	上	↓で仆歩へ
金鶏独立(きんけいどくりつ)	⇒⊞	中・特殊動作	金鶏独立へ
白蛇推窓(はくじゃすいそう)	金鶏独立中に ⊞⊞	中・中	金鶏独立中に ⊞↓で仆歩へ
横拳(おうけん)	金鶏独立中に ⊞	上	
二起脚(にききやく)	金鶏独立中に ⊞⊞	中・中	
搓提斧刃(さていふじん)	金鶏独立中に ⊞	下	
背折靠(はいせっこう)	⇒⊞	中	
向捶(こうすい)	⇒⊞	上	
昇砲(しょうほう)	⇒⊞	中	
穿砲(せんぽう)	⇒⊞	中	
金剛華山托天掌(こんごうかざんたくてんしょう)	⇒⊞⊞⊞↓⇒⇒⊞	中・中・中	
跪膝(きしつ)	⇒⊞	下	
伏虎(ふっこ)	↓⊞	中	↓でしゃがみへ
劈鐘(へきしょう)	↓⊞	中	
掃堂提～上歩撞掌(そうどうてい～じょうほうしょう)	↓⊞⊞	下・上	ヒット時⊞で気合溜め状態へ
仆歩(ぼくほ)	↓⊞	特殊動作	orしゃがみ中に ↓(or ⇒)⊞
圧碎(あつさい)	仆歩中に ⊞	中	
翻欄錘(はんらんすい)	仆歩中に ⊞	中	
驚鶴腿(きょうかくたい)	仆歩中に ⊞	上	
金鶏独立(きんけいどくりつ)	仆歩中に ⊞	中・特殊動作	金鶏独立へ
通背式(つうはいしき)	仆歩中に ⊞	上	パンチ捌き効果あり
冲天掌～伏虎(ちゆうてんしょう～ふっこ)	↗⊞⊞	上・中	
前掃雷王拳(ぜんそうらいおうけん)	↗⊞⊞	下・中	
霸王浙江(はおうせっこう)	↗⊞⊞	中・中	↗⊞↓で仆歩へ
頂肘金鶏独立(ちようちゆうきんけいどくりつ)	⇄⊞⊞	中・中・特殊動作	金鶏独立へ
五虎出洞(ごこしゅつどう)	⇄⊞⊞	中・上	
二郎担山(じろうたんざん)	⇄⊞⊞	中・中	
迎面腿(げいめんたい)	⇄⊞⊞	中・中	←で金鶏独立へ
退歩金鶏独立(たいほきんけいどくりつ)	⇄⊞	特殊動作	金鶏独立へ
挫掌(ざしょう)	⇄⊞	上・下	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：レオ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
穿冲拳(せんちゅうけん)	↘○○○	上・中	ヒット時○○で気合溜め状態へ
躍歩四拳(やくほしけん)	↘○○○	中・中	
一起脚(いっききやく)	↘○○	中	or↑○○
躍歩三浄提(やくほさんじょうてい)	↘○○	中	or↘○○ or↑○○
上歩撞拳(じょうほうけん)	⇒⇒○○	中	ヒット時○○で気合溜め状態へ
跳山斧刃(ちょうざんぶじん)	⇒⇒○○	中	↓で仆歩へ
跳山瀑布(ちょうざんぱくふ)	⇒⇒○○○○	中・中・下	
小架二路・両儀肘(しょうかにろ・りょうぎちゅう)	⇐⇐○○	ガード不能	
進歩(しんぽ)	↓⇐⇐	特殊動作	or金鶏独立中に ↘
勒掌(ろくりょう)	↓⇐⇐○○	下	
上歩撞掌(じょうほうしょう)	↓⇐⇐○○	中	⇐で金鶏独立へ
跳山降脚(ちょうざんこうきやく)	⇒⇒⇒○○	中	
霍打頂肘(かくだちやうちゅう)	立ち途中に ○○○○	中・下・中	
上歩掛山(じょうほかさん)	立ち途中に ○○	中	
両儀二推(りょうぎにすい)	立ち途中に ○○○	中・中	
両儀二推圧肘(りょうぎにすいあつちゅう)	立ち途中に ○○○○	中・中・上	
登脚(とうきやく)	立ち途中に ○○	中	
肋膀靠(ろくここう)	立ち途中に ○○	中	
後掃旋(こうそうせん)	しゃがんだ状態で ⇐○○	下	
打開(だかい)	横移動中に ○○	中	
退歩単翼(たいぼたんよく)	相手に背を向けて ○○	中	
震脚(しんきやく)	(相手ダウン中)↓○○	下	
閃電(せんでん)	○○	特殊動作	気合溜め状態へ
絶招迎面腿(ぜっしょうげいめんたい)	気合溜め状態で ⇐○○○○	中・中・中	
絶招前掃雷王拳(ぜっしょうぜんそうらいおうけん)	気合溜め状態で ⇐○○○○	下・中・中	
10連コンボ(1)	○○○○○○○○○○○○○○○○	上・上・上・中・上・下・中・中・上・中	
10連コンボ(2)	○○○○○○○○○○○○○○○○	上・上・上・中・上・上・上・下・中・中	
抱虎帰山(ほうこきざん)	相手に接近して ○○(or ⇐○○)	投げ	投げ抜け○○
単陽打(たんようだ)	相手に接近して ○○(or ⇐○○)	投げ	投げ抜け○○
大浙江(だいせつこう)	相手の左横から接近して ○○(or ○○)	投げ	投げ抜け○○
抽別子(ちゅうべっし)	相手の右横から接近して ○○(or ○○)	投げ	投げ抜け○○
羊低頭(やうていとう)	相手の背後から接近して ○○(or ○○)	投げ	投げ抜け×
双拍手(そうはくしゅ)	相手に接近して ⇒⇒○○	投げ	投げ抜け○○
抱肘(ほうちゅう)	相手の上段パンチ攻撃に合わせて ↘○○	返し技	攻撃を捌いた時○○で追加攻撃
獅子小張口(ししこちやうこう)	相手の攻撃に合わせて ⇐○○	返し技	パンチ攻撃を捌いた時○○で追加攻撃、キック攻撃を捌いた時○○で追加攻撃
十字手(じゅうじしゅ)	相手の攻撃に合わせて ⇐○○(or ⇐○○)	返し技	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ザフィーナ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ワンツーパーンチ	☺☺	上・上	
ブリューナク	☺☺☺	上・上・上・特殊動作	モードスケアクロウへ、←で立ちへ
カリバーン	☺☺	上・上	
キャストオフ	☺☺	上・中	モードタランチュラへ
ナックラヴィー	☺☺☺	上・中・下・特殊動作	モードマンティスへ
バステスクラッチ	☺☺☺	上・中・中・中・中	
カラドボルグ	☺☺☺	中・中・中	
ヴァルチャーピック	⇒☺☺☺	中・上・中	
ウェヌス	⇒☺	上・特殊動作	モードスケアクロウへ、←で立ちへ
ウェスタ	⇒☺	上	
ダーインスレイヴ	⇒☺	中	
クラウソラス	↘☺☺	中・中	
バルムンク	↘☺☺	中・上	
アシュケロン	↘☺	中	
ハルファス	↘☺☺	中・上	
マルファス	↘☺↓☺	中・下	↓でしゃがみへ
ナベリウス	↘☺☺	中・中	
ジュウユーズ	↘☺	中	
フルンティング	↓☺☺	中・中	
ミスティルテイン	↓☺☺☺	中・中・中	2発目中☺☺でモードタランチュラへ
ガラティーン	↓☺☺	下・上	
ブンディダガー	↙☺	中	
ベイストキック	↙☺	下	モードスケアクロウへ
サブナック	↙☺☺	下・中	orしゃがんだ状態で ↙☺☺
イルアングライベル	↙☺☺	下・中	
ドラウプニル	↙☺	中	
ブリーシंगाメン	↙☺	上	
ミョルニル	↙☺	中	
コカトリス	↙☺☺	中・中	
ミドガルズオルム	↙☺	下	
フラガラツハ	↙☺	ガード不能	
ジャマダハル	↙☺	上	
アンドラス	↙☺	中	or↙☺☺or↑☺
パンサークロウ	⇒⇒☺	上	
フラウロス	⇒⇒☺☺	中・中	
ダンタリオン	⇒⇒☺	中	
ベルフェゴール	⇒⇒☺	中・中	↓でモードマンティスへ
ハーゲンティ	⇒⇒⇒☺	中	
タランチュラダイブ	走り中に ☺	下	↑で立ちへ、↓でモードタランチュラへ

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ザフィーナ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ウンディーネ	立ち途中に ○○	中	
アルラウネ	立ち途中に ○○○	中・中	
レヴィアタン	立ち途中に ○○	中	↓でモードマンティスへ
スキュラ	しゃがんだ状態で ⇐○○	下	↓でモードマンティスへ
ウロボロス	横移動中に ○○	中	
■ モードタランチュラ時のコマンド ■			
モードタランチュラ	↓○○	特殊動作	↙(or ↘or ↑or ↗)で立ちへ
タランチュラショテル	モードタランチュラ中に ○○	下・特殊動作	
タランチュラカッタス	モードタランチュラ中に ○○	中	立ちへ
タランチュラカルダ	モードタランチュラ中に ○○	中・特殊動作	↑で立ちへ、↓でモードマンティスへ
タランチュラストイング	モードタランチュラ中に ○○○	中・中	立ちへ
タランチュラクロウ	モードタランチュラ中に ○○	中・中	立ちへ
タランチュラシミター	モードタランチュラ中に ↓○○	下・特殊動作	モードマンティスへ
■ モードスケアクロウ時のコマンド ■			
モードスケアクロウ	○○	特殊動作	↙(or ↘or ↑or ↗)で立ちへ
ズメイ	モードスケアクロウ中に ○○	上・特殊動作	
エキドナ	モードスケアクロウ中に ○○○	中・中	立ちへ
スケアクロウスイープ	モードスケアクロウ中に ○○○○	中・中・下	↓でモードマンティスへ
アジ・ダハーカ	モードスケアクロウ中に ○○⇐○○	中・上・特殊動作	
ナーガラージャ	モードスケアクロウ中に ○○	中・特殊動作	←で立ちへ
バアルゼブル	モードスケアクロウ中に ○○	中	立ちへ、↓でモードタランチュラへ
パルカ	モードスケアクロウ中に ○○	中・中	立ちへ、↓でモードマンティスへ
ニーズヘッグ	モードスケアクロウ中に ⇐○○	下	しゃがみへ、↓でモードマンティスへ
クエレブレ	モードスケアクロウ中に ⇐○○	下	立ちへ、↓でモードマンティスへ
ヴァースキ	モードスケアクロウ中に ↓○○○	下・上・特殊動作	←で立ちへ
ヴィーヴル	モードスケアクロウ中に ↓○○↓○○	下・下・特殊動作	
メリュージュ	モードスケアクロウ中に ↓○○	下	しゃがみへ、↓でモードマンティスへ
モードスケアクロウ～モードマンティス	モードスケアクロウ中に ↓○○	特殊動作	モードマンティスへ
■ モードマンティス時のコマンド ■			
モードマンティス	↓○○	特殊動作	or ⇐⇐○○、↙(or ↘or ↑or ↗)で立ちへ
バタフライキャプチャー	モードマンティス中に ○○	中	立ちへ
マンティスサイズ	モードマンティス中に ○○○○	中・中・中・特殊動作	
フレズベルク	モードマンティス中に ○○○○	下・下・中	しゃがみへ
ヴェズフェルニル	モードマンティス中に ○○○↓○○	下・下・下・特殊動作	
カラドリウス	モードマンティス中に ○○○	下・中・特殊動作	
パラドックス	モードマンティス中に ○○	特殊動作	
ジャターユ	モードマンティス中に ⇐○○	中	立ちへ
ペリュトン	モードマンティス中に ⇐○○	中・特殊動作	○○で前後反転
マンティスシクル	モードマンティス中に ↓○○○	下・中	立ちへ
グリーンカムビ	モードマンティス中に ↓○○○	下・中・特殊動作	
サムパーティ	モードマンティス中に ↓○○	下	立ちへ、↓でモードマンティスへ
フリーカムイ	モードマンティス中に ⇐○○	中・特殊動作	↓でしゃがみへ

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ザフィーナ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
10連コンボ(1)	☞ ♂♂♂♂♂♂♂♂♂♂♂	中・上・上・中・上・上・上・中・下・上	
10連コンボ(2)	☞ ♂♂♂♂♂♂♂♂♂♂♂ ↓ ♂♂♂♂♂♂	中・上・上・中・上・上・下・下・中・中	
ディアボロス	相手に接近して ♂♂(or☞♂♂)	投げ	投げ抜け ♂♂
クラシラボラス	相手に接近して ♂♂(or☞♂♂)	投げ	投げ抜け ♂♂、モードマンティスへ
アムドゥスキアス	相手の左横から接近して ♂♂(or♂♂)	投げ	投げ抜け ♂♂
バルバトス	相手の右横から接近して ♂♂(or♂♂)	投げ	投げ抜け ♂♂
アンドロマリウス	相手の背後から接近して ♂♂(or♂♂)	投げ	投げ抜け ×
アンドリアルフス	相手に接近して ☞ ➡ ♂♂	投げ	投げ抜け ♂♂



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ミゲル

namco[®]

技名	コマンド	判定	備考
パンチ～バックナックル	☺☺	上・上	
ハンマリングアタック	☺☺☺	上・上・中	
アップ・ストローク	☺☺☺(⇒)	上・上・上	⇒でサヴェッジスタンスへ
パンチ～ローキック	☺☺	上・下	
セパレーションフック	☺☺(⇒)	上・上	⇒でサヴェッジスタンスへ
パワーコード	☺☺	上・中	
ダブルハンマリング	☺☺☺	中・中	
テレフォンパンチ	⇒☺	上	
エスカッション	⇒☺☺	中・中	
サイクロンスラップ	⇒☺☺	中・中	
インダクタンス	⇒☺	上	
デッドポイント	⇒☺⇒	ガード不能	
チョーキング	☹☺(⇒)	中	⇒でサヴェッジスタンスへ
ダブルチョーキング	☹☺☺(⇒)	中・上	⇒でサヴェッジスタンスへ
ダブルチョーキング・ボディ	☹☺☺☺	中・上・中	
ダブルチョーキング・レフトサンディング	☹☺☺☺(⇒)	中・上・下	⇒でサヴェッジスタンスへ
チョーキングピックアップ	☹☺☺	中・中	
ビートアッパー	☹☺☺	中・中	
ビートチョッピング	☹☺☺	中・中	
ブラッシング	☹☺☺	中・中	
カッティング	☹☺☺(⇒)	中・上	⇒でサヴェッジスタンスへ
カッティングエッジ	☹☺☺☺	中・上・中	
タッピング	↓☺	中	
ローキック	↓☺	下	
ライトサンディング & バンキング	↓☺☺(⇒)	下・上	⇒でサヴェッジスタンスへ
ブロックバースト	↓☺	中	
ダウンピックアップ	☹☺	下	ホールド可
ヒールダウン	☹☺(⇒)	下	⇒でサヴェッジスタンスへ
スウィングステップ	☹☺☺	下・下	
ヒールアップ	☹☺	下	
リムショット	☹☺(⇒)	中	⇒でサヴェッジスタンスへ
リムショット・ジョイント	☹☺☺	中・下	
プリングオフ	☹☺☺	上・中	
ヴァイブローラー	☹☺(⇒)	中	⇒でサヴェッジスタンスへ
フェイスブーツ	☹☺	中	
アーミング	☹☺(⇒)	上	⇒でサヴェッジスタンスへ
スタッカートダンク	☹☺(⇒)	上	⇒でサヴェッジスタンスへ
インレイキック	☹☺	中	or ☹☺ or ↑☺
リアキック	☹☺	中	or ☹☺ or ↑☺
ラウドアッパーコンボ	⇒⇒☺☺	中・上	
オブリガード	☹⇒☺	上	
キックスタート	⇒⇒⇒☺	中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ミゲル

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ブラスアッパー	立ち途中に ㊄(⇒)	中	⇒でサヴェッジスタンスへ
ディストーションスラッシュ	立ち途中に ㊄㊄㊄	中・上・中	
ブリッジキック	立ち途中に ㊄	中	↓でしゃがみへ
ワイドフレット	立ち途中に ㊄	上	
バックイング	しゃがんだ状態で ㊄㊄	中	
ディケイ	しゃがんだ状態で ㊄㊄	下	
ワウペダル	(相手ダウン中)↓㊄	下	
■ サヴェッジスタンス時のコマンド ■			
サヴェッジスタンス	㊄	特殊動作	
プリスターナックル	サヴェッジスタンス中に ㊄(⇒)	上	⇒でサヴェッジスタンスへ
ツインプリスター	サヴェッジスタンス中に ㊄㊄	上・上	
プリスターワンツ	サヴェッジスタンス中に ㊄㊄(⇒)	上・中	⇒でサヴェッジスタンスへ
プリスターバインディング	サヴェッジスタンス中に ㊄㊄㊄	上・中・中	
プリスタークラッチ	サヴェッジスタンス中に ㊄㊄	上・中	
ダウンストローク	サヴェッジスタンス中に ㊄	中	ホールド可
トーンニー	サヴェッジスタンス中に ㊄(⇒)	中	⇒でサヴェッジスタンスへ
ダブルトーン	サヴェッジスタンス中に ㊄㊄(⇒)	中・上	⇒でサヴェッジスタンスへ
レゾナンススピン	サヴェッジスタンス中に ㊄	上	
ハンマーガット	サヴェッジスタンス中に ㊄	中	ホールド可、←でキャンセル可
バンキング	サヴェッジスタンス中に ⇐㊄(⇒)	上	⇒でサヴェッジスタンスへ
ピックアッパー	サヴェッジスタンス中に ㊄㊄(⇒)	中	⇒でサヴェッジスタンスへ
エンドブロック	サヴェッジスタンス中に ㊄㊄	中	
サイドロー	サヴェッジスタンス中に ↓㊄(⇒)	下	⇒でサヴェッジスタンスへ
サイドジャック	サヴェッジスタンス中に ↓㊄㊄(⇒)	下・中	⇒でサヴェッジスタンスへ
テイルピース	サヴェッジスタンス中に ⇨㊄(⇒)	下	⇒でサヴェッジスタンスへ
グランドワインダー	サヴェッジスタンス中に ⇨㊄	下	
フェードスラッシュ	サヴェッジスタンス中に ⇐㊄(⇒)	中	⇒でサヴェッジスタンスへ
チョークダウン	サヴェッジスタンス中に ⇐㊄㊄	中・下	
チョークアップ	サヴェッジスタンス中に ⇐㊄㊄	中・中	
ロックナット	サヴェッジスタンス中に ⇐㊄	中	パンチ捌き効果あり
サンバースト	サヴェッジスタンス中に ⇐㊄(⇒)	上	⇒でサヴェッジスタンスへ
クレイジースキップ	サヴェッジスタンス中に ⇨㊄	中	
挑発	㊄	特殊動作	
10連コンボ(1)	立ち途中に ㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄	上・中・上・上・中・中・下・下・中・上	
エンハンサー	相手に接近して ㊄(or ⇨㊄)	投げ	投げ抜け㊄
ボトルネック	相手に接近して ㊄(or ⇨㊄)	投げ	投げ抜け㊄
スラッシュビート	相手の左横から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄
ブラストビート	相手の右横から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄
ショックハウリング	相手の背後から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	×
エキサイター	相手に接近して ㊄	投げ	投げ抜け㊄

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ボブ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ストレートロンドル	⊞⊞⊞	上・上・上	
ワンツーパーチ	⊞⊞	上・上	
ファストブレイク	⊞⊞⊞	上・上・中	
コース・ピカント	⊞⊞⊞	上・下・中	
コース・サラート	⊞⊞	上・上	
コース・アチエート	⊞↓⊞	上・下	
グランデシューター	⊞⊞⊞	上・中・下	
クロックムッシュ	⊞⊞	上・中	
ホッピングギブモーヴ	⊞⊞⊞	上・中・中	
ブラックボワレ	⊞⊞	中・中	⊞⇨でスピナーボールへ、⊞⇩でリバーススピナーボールへ
サークルワッパー	⇨⊞⊞	上・中	
メルゲーズキックコンボ	⇨⊞⊞	中・中	
スピニングリングイネ	⇨⊞	上	カウンターヒット時投げへ
ギガジャッカー	⇨⊞	中	
スピナーボール	⇨⊞	特殊動作	
リヨネーズブレイク	スピナーボール中に ⊞	中	
ガレットスライサー	スピナーボール中に ⊞	中	
スネイルキック	スピナーボール中に ⊞	上	
ホームスチール	スピナーボール中に ⊞	下	
パーフェクトプレス	スピナーボール中に ⊞	中	⇩で背向けへ
エスカロップエルボー	⇩⊞⊞	中・中	
スラッシュダルヌ	⇩⊞	中	
ゴーフレットカッター	⇩⊞⊞⊞	中・上・中	
ゴーフレットパンチャー	⇩⊞⊞	中・上	
ゴーフレットキッカー	⇩⊞⊞⊞	中・下・上	
オーバーパウンド	⇩⊞	中	
ラーナフリップ	⇩⊞⊞	中・中・中	
クーペチョップ	↓⊞	中	
コンビネーションミンチ	↓⊞⊞⊞⊞	中・中・中・中	
コンビネーションブル	↓⊞⊞	中・中	
コンビネーションバルド	↓⊞⊞	中・中	
パニーニスイープ	↓⊞⊞	下・上	
トルネードミキサー	↓⊞⊞⊞	下・上・中	
アピシウススペシャル	↓⊞⊞⊞	上・上・中・上	ヒット時気合溜め状態へ
ダックフリップ	↓⊞	中・中	
バイツアッパー	↗⊞	中	
リエゾンスパイク	↗⊞	下	
コントロールノファルス	↗⊞⊞⊞⊞	下・中・上・中	
コントロールノミスト	↗⊞⊞⊞	下・中・下	↓でしゃがみへ
アバスナイプ	↗⊞	中	
ユイルスリップ	↗⊞⊞	下・下	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ボブ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
グレートニーバイツ	⇐⊗⊗	中・中	
コンビネーションビター	⇐⊗⊗⊗⊗	中・上・中・上	
ワッパーキック	⇐⊗	中	
リバーススピナーボール	⇐⊗	特殊動作	
ブレードクラッシュ	⇐⊗⊗	中・中	
スリースターコンボ	⇐⊗⊗⊗	中・中・上	
リバースダックフリップ	↖⊗	中・中	
エッグバウンド	↑⊗	特殊動作	↑⊗⇒でスピナーボールへ、↑⊗⇐でリバーススピナーボールへ
ハッチングパンチ	↑⊗⊗	中	
スパマーレ・トリプル	↑⊗⊗	中・中・下	
フライングジャンボン	↗⊗	中	or ↑⊗
フザンクロー	↗⊗⊗	中・中	or ↑⊗⊗
クラッカースパイラルボーン	↗⊗⊗	中・中	
クラッカージャック	↗⊗⊗	中・中	
ローリングケバブ	↗⊗⊗	下・上・上	
チャックカッター	⇒⇒⊗	上	
ジャンピングビーンズ	⇒⇒⊗	中	
ダブルチャパティ	⇒⇒⊗⊗	中・中	
ユイトルクラッシュ	⇒⇒⊗	中・中	
ラングスト・テイル	⇐⇐⊗	中	
グレーターラングスト	⇐⇐⊗(⇐でキャンセル)	ガード不能	
グレーターラングスト・フェイントナックル	⇐⇐⊗⊗	中	
クイックラングスト	⇐⇐⊗	上段ガード不能	
ホットクロスバン	⇐⇐⊗	中	
ラングワッシャー	⇒☆↓⇐⊗	上	
スパイラルロッキー	⇒☆↓⇐⊗	中	
ガンベロ・ニー	⇒☆↓⇐⊗⊗	中・上	
アブレスイープ	⇒☆↓⇐⊗	下	
カッティングコツパ	⇒☆↓⇐⊗⊗	下・中	
グランキキャノン	⇒☆↓⇐⊗	中	ホールド可
パーフェクトスラッシュ	⇒⇒⇒⊗	中	
スーパーサイズミサイル	⇒⇒⇒⊗	中	
クロスブッチャー	立ち途中に ⊗⊗	中・上	
ホットギモーヴ	立ち途中に ⊗⊗	中・中	
スピナッチアッパー	立ち途中に ⊗⊗	中・中	
スピナッチハンマー	立ち途中に ⊗⊗	中・中	
ブリオッシュスター	立ち途中に ⊗⊗	上・中	
ライジングマツオ	立ち途中に ⊗	中	
ポルポスイング	しゃがんだ状態で ⇐⊗⊗⊗	中・中・中	
セツピアスイング	しゃがんだ状態で ⇐⊗⊗⊗	中・下・中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ボブ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
バインミーストライク	横移動中に ○○	中	
プレイグピック	相手に背を向けて ↓○○	中	
シュクル・ティレ	○○○	上	
10連コンボ(1)	↘○○○○○○○○○○○○○○○○	上・上・上・中・中・中・下・中・上・中	
10連コンボ(2)	↘○○○○○○○	上・下・中・中・中	
クォーターデッキ	相手に接近して ○○(or ⇨○○)	投げ	投げ抜け○○
クーラーシェイカー	相手に接近して ○○(or ⇨○○)	投げ	投げ抜け○○
コルクスクリュー	相手の左横から接近して ○○(or ○○)	投げ	投げ抜け○○
アイオープナー	相手の右横から接近して ○○(or ○○)	投げ	投げ抜け○○
デグレッセスロー	相手の背後から接近して ○○(or ○○)	投げ	投げ抜け×
フライングカスク	相手に接近して ⇨⇨○○	投げ	投げ抜け○○
スパークリングデス	しゃがんだ状態で ⇩↓↘○○	投げ	投げ抜け○○



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：リリ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ワンツートラップロー	⊞⊞⊞	上・上・下	
ワンツースパインシュート	⊞⊞⊞	上・上・中	
クイックトラップロー	⊞⊞	上・下	
アーチキックコンボ	⊞⊞	上・上	
ピーコックワルツ	⊞⊞	中・中	
ピーコックジャイブ	⊞⊞⊞	中・上・上	
トライアングルスプレッド	⊞	中	
バーティカルアクシズ	⊞	中	近距離ヒット時投げへ
マルスソード	⇨⊞⊞	上・中	
サークルニー	⇨⊞	中	
ベリエアタック	⇨⊞	中	
キティシザース	⇨⊞	中	
クロックキック	⇨⊞	中・中	
ディレイクロックキック	⇨⊞⊞	中・中	
ディレイクロックキック・リターン	⇨⊞⊞⊞	中・中・中	
デフュージョンハンド	⇩⊞	中	
オルレアンソード	⇩⊞	中	←で背向けへ
フッキングヒール	⇩⊞	中	
シャットアップスタンプ	⇩⊞⊞	中・下	
バックフリップ・スピニングエッジ	⇩⊞⊞	中・中・中	
パドリング & フリップミラー	⇩⊞⊞ ←	下・上	背向けへ
パドリングビート	⇩⊞⊞⊞	下・上・中	⇩⊞⇩でしゃがみへ
ブラッディマスカレード・ハーケン	⇩⊞⊞⊞	中・上・上	
ブラッディマスカレード・ランス	⇩⊞⊞⊞	中・上・中	
ソーンウィップ	⇩⊞	下	
マッターホルンキャノン	⇩⊞	中	
ラウンドカッター	⇨⊞	上	
エーデルワイス	⇨⊞	下	
フリージア・スラスト	⇨⊞	下	
エリゼ・ルブラアロンジ	⇨⊞	中	
ヘリオトロープ	⇨⊞⊞	上・上	←で背向けへ
ラビットエア	⇨⊞(or ⇨⊞)	特殊動作	→でパレードステップへ
ラビットテール	⇨⊞⊞(or ⇨⊞⊞)	下	
ラビットスパインシュート	⇨⊞⊞(or ⇨⊞⊞)	中	
デンドロビウム	⇨⊞	中	
フリップミラー	⇨⊞	特殊動作	
スパインシュートff	⇨⊞	ガード不能	
ムーンサルト・アルストロメリア	⇧⊞⊞⊞	中・中・中・中	or ⇨⊞⊞⊞、⇧⊞→でパレードステップへ

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：リリ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
カプリコーンキック	↘⊗	中	
マスタングランス	↘⊗⊗	中・中	
ウイングニー	↘⊗	中	
ウイングニー・トゥー	↘⊗⊗	中・上	
ウイングニーキャノン	↘⊗⊗⊗	中・中	
アロンジェブラ・ピアス	⇒⇒⊗	中	
アルストロメリア	⇒⇒⊗⊗	中・中・中	
アルトロデオ	⇒⇒⊗	下	
スパインシュート	⇒⇒⊗	中	
パレードステップ	↓↘⇒	特殊動作	
ローズ・ピケ	↓↘⇒⊗⊗	中・中	
シャンゼストライク	↓↘⇒⊗	中	
クロワゾネ	↓↘⇒⊗	上・上	
アンガルド	立ち途中に ⊗	中	
ライジングタクト	立ち途中に ⊗	中	←で背向けへ
ハニーサックル	立ち途中に ⊗⊗	中・中	
スラッシュヴァイン	しゃがんだ状態で ↘⊗	中	
ホライズンスライド	しゃがんだ状態で ↘⊗	下	
シリンダートーキック	横移動中に ⊗	中	
メヌエット	横移動中に ⊗	中	
ドロワスナップ	相手に背を向けて ⊗	上	
カンセール・ユヌードゥ	相手に背を向けて ⊗⊗	上・上	
ロンペフルーレ	相手に背を向けて ⊗	中	
ハングドキック・スピニングエッジ	相手に背を向けて ⊗⊗	中・中・中・中	
テンペスト	相手に背を向けて ⊗	中・中	
ツイストバックフリップ・フルーレ	相手に背を向けて ⊗⊗	中・中	
アンテロープキック	相手に背を向けて ↓⊗⊗	下・中	
フラットトリップ	相手に背を向けて ↓⊗	下	⇒で正面へ
10連コンボ(1)	⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・中・中・下・下・中・中・中	近距離ヒット時投げへ
10連コンボ(2)	⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・中・中・中・下・下・中・中・ガード不能	
10連コンボ(3)	⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・中・中・中	
デボーションキス	相手に接近して ⊗(or ⇒⊗)	投げ	投げ抜け⊗
ソールスイープ	相手に接近して ⊗(or ⇒⊗)	投げ	投げ抜け⊗
バウンススイング	相手の左横から接近して ⊗(or ⊗⊗)	投げ	投げ抜け⊗
スナップクラッシュ	相手の右横から接近して ⊗(or ⊗⊗)	投げ	投げ抜け⊗
ジャッジメントシグナル	相手の背後から接近して ⊗(or ⊗⊗)	投げ	投げ抜け×
ラフレシア	相手に接近して ↘⊗	投げ	投げ抜け⊗
ウインドアップシュート	相手壁やられ中 ⊗(or ⊗⊗)	空中投げ	or相手壁やられ中↘⊗、投げ抜け×
コントロール・カウンター	相手のパンチ攻撃に合わせて ⇐⊗(or ⇐⊗⊗)	返し技	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ドラグノフ

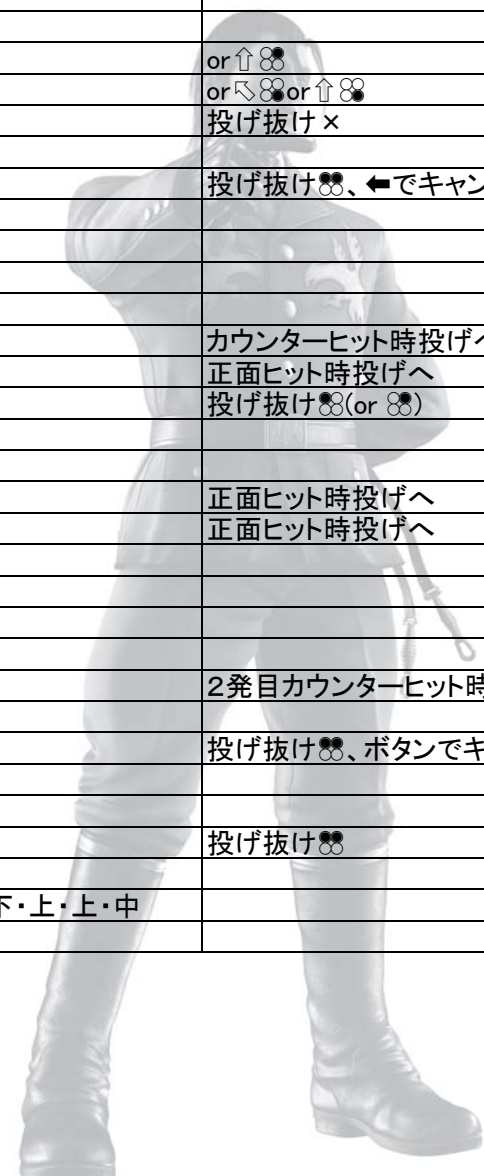
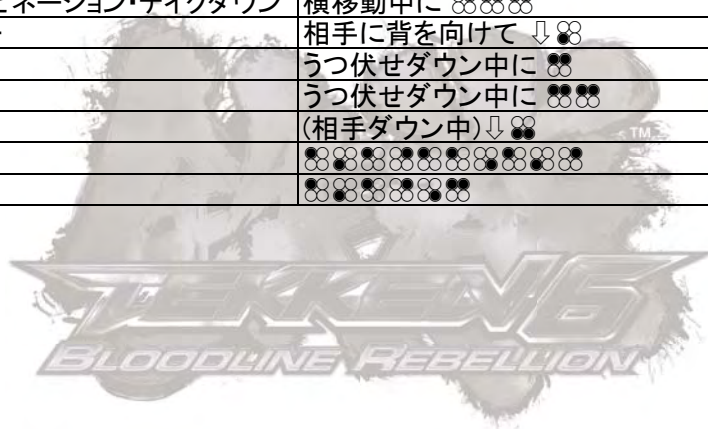
namco®

技名	コマンド	判定	備考
サミング&ヒルト	⬅⬅⬅⬅	上・上・中	
ジャブ～ボディ	⬅⬅	上・中	
シュツルムスマッシュ	⬅⬅⬅⬅	上・中・中	
ロシアンフックラッシュ	⬅⬅⬅⬅	上・上・中	⬅⬅⬅⬅⬅でフェイントキャッチへ
ワンツースカッドキック	⬅⬅⬅⬅	上・上・上	
ワンツーマインキック	⬅⬅⬅⬅	上・上・下	
ディスコネクター	⬅⬅⬅⬅	中・上・中	
ストレートキック・ヘッドハンター	⬅⬅	上・上	
ストレートキック・プロペラキック	⬅⬅	上・中	
ストレートキック・アバランチブラスト	⬅⬅	上・中	
レッグフレイル	⬅	上	受身可
スタンガン・ニー	⇒⬅⬅⬅	上・中	
ステップインシューブキック	⇒⬅	中	
ステップインダブルシューブ	⇒⬅⬅	中・上	
ステップインマンティス	⇒⬅⬅	中・中	近距離正面ヒット時投げへ
コンビネーション・クーガー	⇒⬅⬅⬅	上・上	
コンビネーション・ネオクーガー	⇒⬅⬅⬅⬅	上・上・上	
コンビネーション・オルカ	⇒⬅⬅↓⬅	上・下	
スキャバード	⇒⬅	上	
スイッチブレード	↘⬅	中	
スイッチブレード・リッパー	↘⬅⬅	中・上	
サイドロックアッパー	↘⬅	中	
マンティスヒール	↘⬅	中	近距離正面ヒット時投げへ
スキナーエルボー	↓⬅	中	
シャープナー	↓⬅	下	
デタッチャブルキック	↓⬅⬅	下・中	
セパレーター	↓⬅⬅⬅	下・上・上	
スティレット	↓⬅⬅	下・上	
コンビネーション・リッパー	↘⬅⬅⬅	中・中・中	
クリッピングスイープ	↘⬅	下	近距離カウンターヒット時投げへ、(相手足側)うつ伏せで⬅↓近距離ヒット時も同様の投げへ
フェイントローキャッチ	↘⬅⬅	下段投げ	投げ抜け⬅
スマッシュサミング	↙⬅	上	
サミング&クリップ	↙⬅⬅⬅	中・上・下	↙⬅⬅⬅⬅でフェイントローキャッチへ
セレーションカッター	↙⬅	上	
トスアップダウン～イヤークップ	↙⬅⬅⬅	中・中・上	
トスアップダウン～テイクダウン	↙⬅⬅⬅	中・中・投げ	投げ抜け⬅、ボタンでキャンセル可
トスアップスラッシュ	↙⬅⬅	中・上	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ドラグノフ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ブリザードハンマー	⇐⊗	中	
イナーシャルキック	⇐⊗	上	パンチ捌き効果あり
サブゼロ	⇐⊗	ガード不能	
インターフレイム	↖⊗	上	
ファルコンダイブ	↗⊗	中	or ↑⊗
スライサーソバット	↗⊗	中	or ↖⊗ or ↑⊗
スコルピオシザース	↗⊗	投げ	投げ抜け×
ロシアンフック	⇒⇒⊗	中	
フェイントキャッチ	⇒⇒⊗⊗	投げ	投げ抜け⊗、←でキャンセル可
ブーストキック	⇒⇒⊗	上	
キャタピラーヒール	⇒⇒⊗	中	
ハンマーコック	↓⇐⇐⊗	上	
ブーストエルボー	↓⇐⇐⊗	中	
スレイライド	↓⇐⇐⊗	下	カウンターヒット時投げへ
トラップニー	↓⇐⇐⊗	中	正面ヒット時投げへ
トラップアームバー	↓⇐⇐⊗ヒット時に ⊗⊗⊗⊗(or ⊗⊗⊗⊗)	投げ	投げ抜け⊗(or ⊗)
フレキシブルエルボー	↓⇐⇐⊗	中	
ロシアンフック・アサルト	⇒⇒⇐⊗	中	
トラップニー・アサルト	⇒⇒⇐⊗	中	
ライナーロック	走り中に ⊗	下	正面ヒット時投げへ
ダブルヒルト	立ち途中に ⊗⊗	中・中	
プロトンアッパー	立ち途中に ⊗	中	
サブヒルト	立ち途中に ⊗	中	
フロストチャージ	立ち途中に ⊗	中	
インテグラルレイヴ	横移動中に ⊗⊗	中・上	2発目カウンターヒット時投げへ
インテグラルコンビネーション・サイクス	横移動中に ⊗⊗⊗	中・上・中・上	
インテグラルコンビネーション・テイクダウン	横移動中に ⊗⊗⊗	中・上・中・投げ	投げ抜け⊗、ボタンでキャンセル可
ネイルシューター	相手に背を向けて ↓⊗	下	
リビング・デッド	うつ伏せダウン中に ⊗	特殊動作	
ハグ・オブ・デス	うつ伏せダウン中に ⊗⊗	投げ	投げ抜け⊗
モルグ	(相手ダウン中) ↓⊗	下	
10連コンボ(1)	⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・中・上・中・下・上・上・中	
10連コンボ(2)	⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・中・中・中	



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ドラグノフ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ヴォルククラッチ	相手に接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄
エアプレンスピン	相手に接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄
タランチュラツイスト	相手の左横から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄
リバースアームバー	相手の右横から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄
アブソリュートサイレンス	相手の背後から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け×
リバースビクトルクラッチ	相手に接近して ㊄	投げ	投げ抜け㊄
ビクトルクラッチ	相手に接近して ㊄	投げ	投げ抜け㊄
ブリザードラッシュ	相手に接近して ㊄➡㊄	投げ	投げ抜け㊄
ローアングルタックル	㊄㊄	投げ	投げ抜け㊄、ボタンでキャンセル可
ブリザードストレッチスリーパー	タックル中に ㊄	投げ	投げ抜け㊄
アキレスホールド	タックル中に ㊄	投げ	投げ抜け㊄
マウントハンマーラッシュ	タックル中に ㊄	投げ	投げ抜け㊄
ニーストローク	(相手しゃがみ中)接近して ㊄(or ㊄)	下段投げ	投げ抜け㊄(or ㊄)
キャプチャード	相手の攻撃に合わせて ㊄(or ㊄)	返し技	
ビットフォール	相手の下段攻撃に合わせて ㊄	返し技	



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：馮 威 (フェン・ウェイ)

namco®

技名	コマンド	判定	備考
連拳衝捶(れんけんしょうすい)	⬇️⬇️	上・中	
疾火蓮弾(しっかれんだん)	⬇️⬇️⬇️	上・上・上	
疾火蓮弾(しっかれんだん)	⬇️⬇️⬇️←	上・上・上	
連環衝腿(れんかんしょうたい)	⬇️⬇️	上・上	
三連衝(さんれんこう)	⬇️⬇️⬇️	上・中・中	
両断把(りょうだんは)	【⬇️⬇️】	中	
両断短打(りょうだんたんた)	【⬇️⬇️】⬇️	中・中	
旋風地背脚(せんぶうちはいきやく)	【⬇️⬇️】⬇️	中・下	
転震落爪(てんしんらくそう)	【⬇️⬇️】	中	
拐肘(かいちゅう)	⬇️	中	
入環嶽寸把(にゅうかんだんすんは)	⇒⬇️⬇️⬇️	中・中・中	
龍歩牙斬(りゅうほがさん)	⇒⬇️	中	
龍歩昇雲(りゅうほしょううん)	⇒⬇️⬇️	中・中	
右脚爪蹴破(うきやくそうしゅうは)	⇒⬇️⬇️	上・中	
里合転腿(りごうてんたい)	⇒⬇️←	上	
右脚落蹴破(うきやくらくしゅうは)	⇒⬇️⬇️	上・下	
転劉剛破暫(てんりゅうごうはざん)	⇒⬇️	上	
雲手(うんしゅ)	⇒⬇️	特殊動作	or ↓ ↘ ⇒ ⬇️、←で虚歩へ
爆丹破(ばくたんは)	⇒⬇️⬇️	中	
馬蹄蓮掌(ばていれんしょう)	⇒⬇️⬇️	中	
蠍伏蹴(かつふくしゅう)	⇒⬇️⬇️	上	
禁歩震(きんぽしん)	⇒⬇️⬇️	下	
風牙蓮撃(ふうがれんげき)	⇒⬇️⬇️⬇️⬇️	中・上・上	
掌把(しょうは)	↘️⬇️	中	
発劉掌(はつけしょう)	↘️⬇️⬇️	中・中	
側踢腿(そくてきたい)	↘️⬇️	中	
弾腿(たんたい)	↘️⬇️	中	
方天旋腿(ほうてんせんたい)	↘️⬇️	中	
蒼蛇落襲(そうだらくしゅう)	↓⬇️	下	
鬼弾激掌(きだんげきしょう)	↓⬇️⬇️	下・中	
破碎烈弾(はさいれつだん)	↓⬇️⬇️⬇️	中・上・上・中	
旋陣小擒打(せんじんしょうきんだ)	↗️⬇️⬇️	中・中	↗️⬇️⇒で雲手へ、↗️⬇️←で虚歩へ
旋風連捶(せんぶうれんすい)	↗️⬇️⬇️⬇️	下・下・中	↗️⬇️⬇️←でキャンセル
跌釵(てっさ)	↗️⬇️	下	
剛掃腿(ごうそうたい)	↗️⬇️	下	
交牙落襲(こうがらくしゅう)	↗️⬇️⬇️	中・下	
撲面掌(ぼくめんしょう)	⇐⬇️	上	
伏虎連脚陣(ふっこれんきやくじん)	⇐⬇️⬇️⬇️⬇️	中・下・中・中	
轉身蓮舞(てんしんれんぶ)	⇐⬇️⬇️	中・上	
轉身幻舞(てんしんげんぶ)	⇐【⬇️⬇️】	特殊動作	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：馮 威 (フェン・ウェイ)

namco®

技名	コマンド	判定	備考
側腹腿(そくふくたい)	⇐☉	中	
嶽寸靠(がくすんこう)	⇐☉☉	中	
虚歩(きょほ)	⇐☉☉	特殊動作	⇒で雲手へ
天部槌(てんぶつち)	⇐☉☉☉	下	
飛鶴掌(ひかくしょう)	⇐☉☉☉	上	
燕飛跳脚(えんぴちょうきやく)	⇐☉☉☉	中	
跳舞翼襲(ちやうぶよくしゅう)	⇐☉☉☉☉	中・中	
連捶槍衝(れんすいそうしょう)	⇐☉☉	中・上	
天掌(てんしょう)	⇐☉☉	ガード不能	
落襲崩打(らくしゅうほうだ)	↑☉☉	中	
鷹翔把(ようしょうは)	⇐☉☉	中	⇐☉☉or↑☉☉
肋断壊手(ろくだんかいしゅ)	⇐☉☉	中	
裂旋脚(れっせんきやく)	⇐☉☉	中	⇐☉☉or↑☉☉
飛天脚(ひてんきやく)	⇐☉☉	中	⇐☉☉or↑☉☉
蒼弓腿(そうきゅうたい)	⇐☉☉☉	中・上・上・上	
挿捶(そうすい)	⇒⇒☉☉	中	
焚把(ふんは)	⇒⇒☉☉	中	
連環腿(れんかんたい)	⇒⇒☉☉☉	中・中	
捻掌滅把(ねんしょうめつぱ)	⇒⇒☉☉	中	
単鞭(たんべん)	⇐⇐☉☉	中	
残影(ざんえい)	↓⇐⇐	特殊動作	
七寸靠(しちすんこう)	↓⇐⇐☉☉	下	
崩打(ほうだ)	↓⇐⇐☉☉	中	
喝破(かつは)	↓⇐⇐☉☉	中	
裂蹴脚(れっしゅうきやく)	⇒⇒⇒☉☉	中	
疾歩蓮弾(しつぽれんだん)	立ち途中に ☉☉☉☉	中・中・中	
金剛搗捶(こんごうどうすい)	立ち途中に ☉☉	中	
穿弓腿(せんきゅうたい)	立ち途中に ☉☉	中	
登脚(とうきやく)	立ち途中に ☉☉	中	
虎撲掌(こぼくしょう)	立ち途中に ☉☉	中	
落襲把(らくしゅうは)	しゃがんだ状態で ⇐☉☉	下	
反掌(はんしょう)	横移動中に ☉☉	上	
虎尾双肘把(こびそうちゅうは)	横移動中に ☉☉☉	上・中	
前掃腿(ぜんそうたい)	横移動中に ☉☉	下	
打開(だかい)	横移動中に ☉☉	中	
破顔手(はがんしゅ)	相手に背を向けて ☉☉	上	
虎突掌(こつしょう)	相手に背を向けて ☉☉☉	中・中	
焚把(ふんは)	相手に背を向けて ☉☉	中	
背身剛掃腿(はいしんごうそうたい)	相手に背を向けて ↓☉☉	下	
背身双肘(はいしんそうちゅう)	相手に背を向けて ☉☉	中	
起跳脚(きちょうきやく)	仰向けダウン中に ☉☉	中	
倒震脚(とうしんきやく)	(相手ダウン中) ↓☉☉	下	

namco®

投げ	投げ 投げ
投げ	投げ 投げ
投げ	投げ 投げ
投げ	投げ 投げ
投げ	投げ 投げ
投げ	投げ 投げ
投げ	投げ 投げ
返し技	
返し技	



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：レイヴン

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ワンツーパーチ	⊞⊞	上・上	
PDKコンボ	⊞⊞	上・下	
PKコンボ	⊞⊞	上・上	
ヴァルキリーランスコンボ	⊞⊞⊞	中・上・上	⊞⊞←⊞ホールドで当身効果あり
チャリオット	【⊞⊞】	中・中	⇒でファントムロールへ
ヒュドラバインド・ハイ	【⊞⊞】⊞	中・中・上	
ヒュドラバインド・ミドル	【⊞⊞】⊞	中・中・中	
ヒュドラバインド・ロー	【⊞⊞】⊞	中・中・下	
クルセイダー	⊞	中	当身効果あり
ヘイズフィールド	⊞	特殊動作	
モータルエルボー	ヘイズフィールド中に ⊞	中	or ↓ ↘ ⇒ ⊞
モータルエルボー〜ドッペルゲンガー	ヘイズフィールド中に ⊞ヒット時⇒	中・特殊動作	or ↓ ↘ ⇒ ⊞ヒット時⇒、ヒット時←で相手正面に出現
モータルエルボー〜ヘイズフィールド	ヘイズフィールド中に ⊞⊞	中・特殊動作	or ↓ ↘ ⇒ ⊞⊞
ブラインドヴァンパイア	ヘイズフィールド中に ⊞	ガード不能	
アクアスパイダー	ヘイズフィールド中に ⊞	下	
ブラインドゴースト	ヘイズフィールド中に ⊞	中	
ウインドクロス	ヘイズフィールド中に ⊞	中	
オールターエゴアタック	ヘイズフィールド中に ⊞	下・上	
タルタロス	⇒⊞⊞	中・中	
リフレクトミラー	⇒⊞	上	
ランスキック	⇒⊞	上	
スイッチバック	⇒⊞	中・特殊動作	ヒット時←で相手正面に出現
バーサーカーレイブ	⇒⊞⊞⊞	中・下・中	
バーサーカーレイブ・ヘヴィ	⇒⊞⇒⊞⊞	中・下・中	
バーサーカーレイブ・ブラインドジャック	⇒⊞⇒⊞⊞	中・中	
バーサーカースピン	⇒⊞⊞	中・中	
ダガーブロー	↘⊞	中	
ディカステス・サイズ	↘⊞⊞	中・上	
ディカステス・ランス	↘⊞⊞	中・中	
メタルブーツ	↘⊞	上	
ギロチンクラッカー	↘⊞⊞	中・中	
ギロチンジャック	↘⊞⊞⊞	中・中・中	
スレイプニル	↘⊞	中	
ローキック	↓⊞	下	
バシリスクファンゲ	↓⊞	下	
サモンフォース	↓⊞	特殊動作	当身効果あり、気合溜め状態へ
デッド・エンド	↓⊞↓ ⇒ ⇐ ↖ ↗ ⇐ ⊞	特殊動作・ガード不能	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：レイヴン

namco[®]

技名	コマンド	判定	備考
アサシンスティング	↘⊗	中	
アサシンスティングコンボ	↘⊗⊗	中・上	
キラービー	↘⊗	下	
ハーケンキック	↘⊗	下	
スマッシュハンマー	←⊗	上	
ユニコーンテイル	←⊗⊗⊗	上・中・中	
ミッシングリング	←⊗⊗⊗	上・中・下	
ミッシングエゴ	←⊗⊗⊗	上・上・下・上	
ハーデスヒール	←⊗	中	
スカルクラッシュ	←⊗⊗	中・中	
スカルクラッシュ・フェイク	←⊗←⊗	中・中	
スカルクラッシュ・フェイクロー	←⊗←⊗⊗	中・下	
スカルレイブ	←⊗←⊗⊗⊗	中・下・下・中	
スカルレイブ・ヘヴィ	←⊗←⊗⊗⇒⊗⊗	中・下・下・中	
スカルレイブ・ブラインドジャック	←⊗←⊗⊗⇒⊗⊗	中・下・中	
スカルスピン	←⊗←⊗⊗⊗	中・下・中	
スライドハンマー	←⊗⊗	中・中	
スライドフェンサー	←⊗⊗	中・下	
ラビリンス	←⊗	特殊動作	
ナックルアックス	相手に背を向けて ⊗	上	
ナックルランス	相手に背を向けて ⊗⊗	上・上	
バックナックル～ストレート	相手に背を向けて ⊗⊗	上・上	←で背向けへ
バックナックル・ダブル	相手に背を向けて ⊗⊗	上・中	
ニーベルジャック	相手に背を向けて ⊗⊗⊗	上・中・中	
ファフニール	相手に背を向けて ⊗⊗⊗	上・中・中	⇒でファントムロールへ
ブラックルセイダー	相手に背を向けて ⊗	中	当身効果あり
グレムリンズキャノン	相手に背を向けて ⊗	中・中	
ライフストール	相手に背を向けて ⇒⊗	中	
コールドマサカー	相手に背を向けて ⇒⊗⊗	中・中	
コールドワーム・エゴ	相手に背を向けて ⇒⊗⊗⊗	中・上・下・上	
デーモンニー	相手に背を向けて ⇒⊗	中	⇒で正面へ
トリックキック	相手に背を向けて ⇒⊗⊗	下・上	
バックベアード	相手に背を向けて ⇒⊗	返し技	←で背向けへ
バットロール	相手に背を向けて ⇒⊗	中	⇒でファントムロールへ
リバースハーケン	相手に背を向けて ↓⊗	下	
アビスキャノン	相手に背を向けて ←⊗⊗	中・中・中	
アビススピア	相手に背を向けて ←⊗⊗	中・上	
ラビリンス	相手に背を向けて ←⊗	特殊動作	
グレムリンズ	相手に背を向けて ⇒⇒⊗	中	
バーミリオン	相手に背を向けて ⇒⇒⊗	下	
ファントムロール	相手に背を向けて ⇒⇒⇒	特殊動作	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：レイヴン

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ダガーチョップ	↖○○	中	
ダガーチョップ～ドッペルゲンガー	↖○○ヒット時⇒	中・特殊動作	ヒット時⇐で相手正面に出現
ゲートキーパー	↖○○○	中・中	
デスブリンガー・ミドル	↑○○○	上・中	or↖○○○
デスブリンガー・ハイ	↑○○○	上・上	or↖○○○
デスブリンガー・ロー	↑○○↓○○	上・下	or↖○○↓○○、↑○○↓○○で気合溜め状態へ
デスブリンガー・ロー～ブラインドジャック	↑○○↓○○○	上・下・中	
サイスヒール	↗○○	中	
ストームブリンガー	↗○○○	中・中	or↖○○○or↑○○○
スルトスタップ	⇒⇒○○	中	
フライングコープス	⇒⇒○○	中	
アイアンフレイル	⇒⇒○○	中	
ヴァンプニー	⇒⇒☆○○	中	
ウォーハウンド	⇐⇐○○	中・上	当身効果あり
スプリントミラーージュ	↓⇐⇐	特殊動作	
ブラッディバズソー	↓⇐⇐○○	下	⇐で背向けへ
レーヴァテイン	↓⇐⇐【○○○】	中	or⇐○○
ホイールエッジ	↓⇐⇐○○	中	
ケルベロス	↓⇐⇐○○	中・中	当身効果あり
パンドラスピン	↖⇐○○	ガード不能	
ボディスラッシュ	立ち途中に ○○	中	
ジャックナイフエルボー	立ち途中に ○○	中	
トライデントキック	立ち途中に ○○	中	
マインゴーシュ	立ち途中に ○○	中	
スピニングミドル	立ち途中に ○○	中	
トルネードディザスター	しゃがんだ状態で ⇐○○○	下・上	
ミラージュステップ	しゃがんだ状態で ⇐↓⇐	特殊動作	
スプリガンミドル	横移動中に ○○	中	
10連コンボ(1)	↖○○○○○○○○○○○○○○○○	中・中・中・上・上・中・中・下・中・ガード不能	
10連コンボ(2)	相手に背を向けて ○○○○○○○○○○○○○○○○○	上・中・中・上・上・中・中・下・中・ガード不能	
グレイブディガー	相手に接近して ○○(or ⇐○○)	投げ	投げ抜け○○
サラマンダー	相手に接近して ○○(or ⇐○○)	投げ	投げ抜け○○
デュラハンスロー	相手の左横から接近して ○○(or ○○)	投げ	投げ抜け○○
ハングドマン	相手の右横から接近して ○○(or ○○)	投げ	投げ抜け○○
ダークマター	相手の背後から接近して ○○(or ○○)	投げ	投げ抜け×
カーズシュート	相手に接近して ⇐○○	投げ	投げ抜け○○
ディメンションチェイサー	相手に接近して ⇐⇐↓⇐⇐⇐○○	投げ	投げ抜け○○
アルティメットタックル	⇐○○	投げ	投げ抜け○○
パウンド	タックル中に ○○○○○○○○	投げ	orタックル後に○○○○○○○○、投げ抜け○○(or ○○)
インソムニア	相手の攻撃に合わせて ⇐○○(or ⇐○○)	返し技	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：アーマーキング

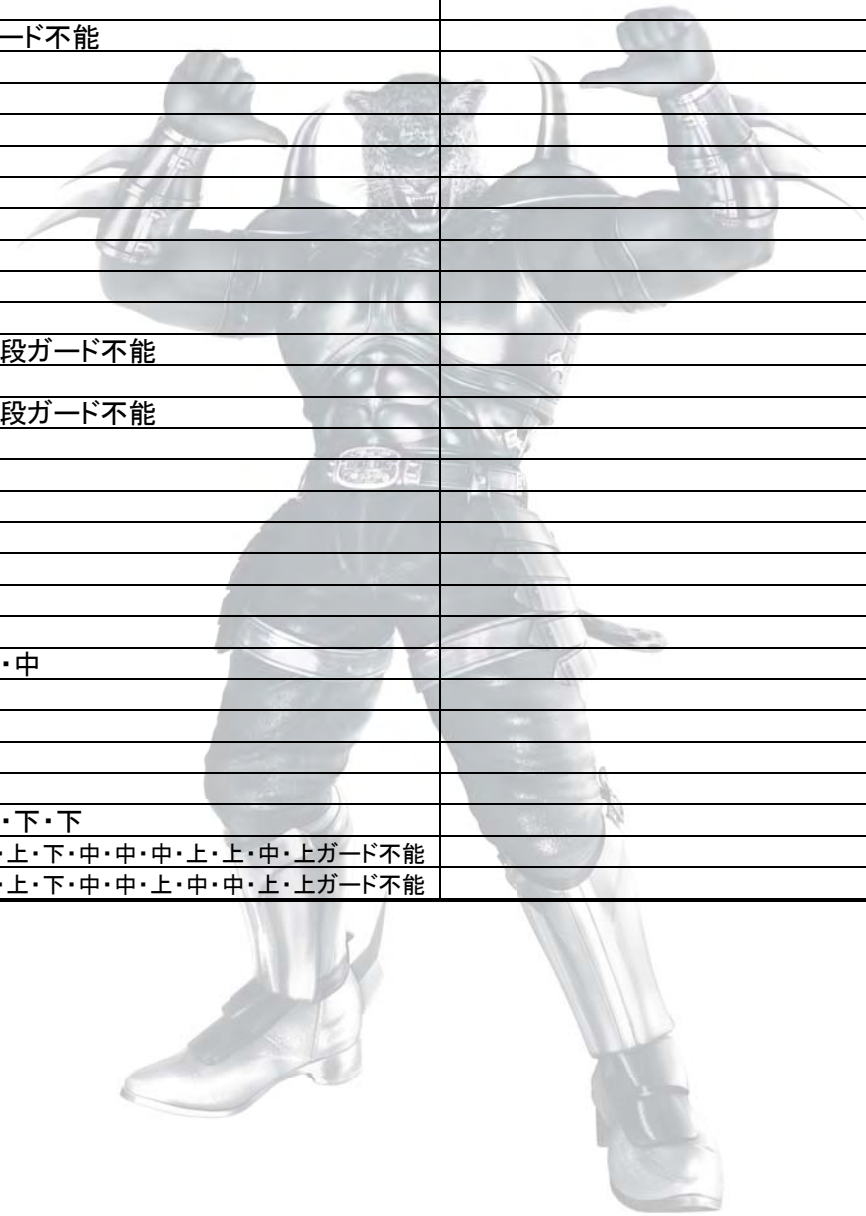
namco[®]

技名	コマンド	判定	備考
ワンツーパンチ	⬇️⬇️	上・上	
ワンツーアッパー	⬇️⬇️⬇️	上・上・中	
ライトストレート～レフトアッパー	⬇️⬇️	上・中	
ダークネスサイクロン	⬇️⬇️	中・上	
ダークネスバズソー	⬇️⬇️	中・中	
ロンダートキック	⬇️	中	
スペースローリングボディプレス	⬇️⬇️	中・中	
スペースローリングエルボー	⬇️⬇️	中・中	
ムーンサルトドロップ	⬇️	ガード不能	or相手に背を向けて ⬇️
ブラックエルボーフック	⇒⬇️⬇️	中・上	
スイッチキックトルネード	⇒⬇️⬇️⬇️	中・中・上	
windアップストンピング	⇒⬇️	中	
ハンマーインパクト	⇒⬇️	中	
ショルダーインパクト	⇒⬇️	中	
レバークラック	↘️⬇️	中	
スマッシュフック	↘️⬇️	中	
ブラックニーリフト	↘️⬇️	中	
スピニングラリアット	↘️⬇️	中	
フランケンシュタイナー	↘️⬇️	特中	
ニーリフトコンビネーション	↓⬇️☆⬇️	特中・中	orしゃがんだ状態で ⬇️☆⬇️
ハンマーエッジ	↓⬇️	中	
ストンピング	↓⬇️	下	
フラッシングエルボー	↓⬇️	中	
タロスカッター	↓⬇️	下	
タロスカッタートラップ	↓⬇️⬇️	中	orしゃがんだ状態で⬇️⬇️ orしゃがんだ状態で⬇️⬇️⬇️
シャドーステップ	↓⬇️(or ↓⬇️)	特殊動作	下段捌き効果あり
シャドースピア	↓⬇️⬇️(or ↓⬇️⬇️)	中	正面or背後ヒット時投げへ
ナックルパート	↗️⬇️	中	
キラーPKコンボ	↗️⬇️⬇️	中・中	
水面蹴り	↗️⬇️	下	
ロードロップキック	↗️⬇️	下	
一本足ヘッドバット	↗️⬇️	中	
ブラックジャブ～ヘルスタップ	⇐⬇️⬇️	上・中	
ナイフエッジコンビネーション	⇐⬇️⬇️⬇️	中・中・上	
トラースキック	⇐⬇️	上	
リバーススイッチキックトルネード	⇐⬇️⬇️	中・上	⇐⬇️で背向けへ、⇐⬇️⬇️⇐で背向けへ
プッシング	⇐⬇️	中	
アローストレート	⇐⬇️	中	
ダークヴィーナス	⇐⬇️	ガード不能	↓でキャンセル可

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：アーマーキング

namco[®]

技名	コマンド	判定	備考
水平チョップ	↖○○	上	
エルボードロップ	↘○○	中	or↖○○or↑○○
ナックルボム	↘○○	中	
スーパーナックルボム	↘○○↓	ガード不能	
シザースキック	↘○○	中	
ストマックシェイカー	⇒⇒○○	中	
スーパーキック	⇒⇒○○	上	
ケンカキック	⇒⇒○○	中	
フライング・フォアアームズ	⇒⇒○○	中	
フェースキック	⇒⇒○○	上	
ローブロー	⇒⇒☆○○	下	
シャドーラリアット	⇒☆↓↘○○	上	
ブラックスマッシュ	⇒☆↓↘○○	上	
ダークネス・スピンキック	⇒☆↓↘○○	上段ガード不能	
ジャンピングニーアタック	⇒☆↓↘○○	中	
グリーンミスト	⇒☆↓↘○○	上段ガード不能	
ジャンピングケンカキック	⇒⇒⇒○○	中	
サテライトドロップキック	⇒⇒⇒○○	中	
ダッシュロードドロップキック	走り中に ○○	下	
かち上げエルボー	立ち途中に ○○	中	
地獄突き	立ち途中に ○○	中	
バックハンドチョップ	しゃがんだ状態で ↘○○	中	
アッパーカット	横移動中に ○○	中	
デスサンド	横移動中に ○○○	中・中	
バズソーキック	横移動中に ○○	中	
ネックカットキック	横移動中に ○○	上	
急所蹴り	相手に背を向けて ○○	中	
ターンソバット	相手に背を向けて ○○	中	
クレイジーストンピング	(相手ダウン中)↓○○○○	下・下・下	
10連コンボ(1)	↘○○○○○○○○○○○○○○○○○○	中・上・下・中・中・中・上・上・中・上ガード不能	
10連コンボ(2)	↘○○○○○○○○○○○○○○○○○○↓⇒⇒○○	中・上・下・中・中・上・中・中・上・上ガード不能	



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：アーマーキング

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ココナツクラッシュ	相手に接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄
ブレーンバスター	相手に接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄
スタイナースクリュードライバー	相手に接近して ㊄(or ㊄) ↓ ↓ ↓ ㊄	投げ	投げ抜け㊄
リバースデスバレーボム	相手の左横から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄
垂直落下式リバースDDT	相手の右横から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄
リバースDDT	相手の背後から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け×
キャッチ	相手のパンチ攻撃に合わせて ㊄(or ㊄)	返し技	
フロム・ヘル	相手に接近して ↓ ㊄ ㊄	投げ	投げ抜け㊄
杭打ち式ヘッドバット	相手に接近して ㊄	投げ	投げ抜け㊄
DDT	相手に接近して ㊄ ㊄	投げ	投げ抜け㊄
ツームストンパイルドライバー	相手に接近して ㊄ → ㊄	投げ	投げ抜け㊄
ダブルアームスイング	相手に接近して ㊄ ㊄ ↓ ㊄ ㊄	投げ	投げ抜け㊄
アーマーキングドライバー	しゃがんだ状態で ㊄ ↓ ㊄	投げ	投げ抜け㊄
デーモンボム	(相手しゃがみ中)接近して ↓ ㊄	下段投げ	投げ抜け㊄
スピニング・レッグロック	(相手しゃがみ中)接近して ↓ ㊄	下段投げ	投げ抜け㊄
シャイニングケンカキック	㊄ ㊄ ㊄	投げ	投げ抜け㊄
シーソーホイップ	(相手仰向けダウン中)足側で ㊄ ㊄(or ㊄ ㊄)	投げ	投げ抜け㊄(or ㊄)
延髄ニー	(相手仰向けダウン中)頭側で ㊄ ㊄(or ㊄ ㊄)	投げ	投げ抜け㊄(or ㊄)
スタンディング・アングルホールド	(相手うつ伏せダウン中)足側で ㊄ ㊄(or ㊄ ㊄)	投げ	投げ抜け㊄(or ㊄)
引き起こし剛腕リアット	(相手うつ伏せダウン中)頭側で ㊄ ㊄(or ㊄ ㊄)	投げ	投げ抜け㊄(or ㊄)
ターンオーバー	(相手仰向けダウン中)横で ㊄ ㊄(or ㊄ ㊄)	投げ	投げ抜け㊄(or ㊄)
バックマウントポジション	(相手うつ伏せダウン中)横で ㊄ ㊄(or ㊄ ㊄)	投げ	投げ抜け㊄(or ㊄)
マッスルドライバー	空中の相手に ㊄ ㊄ ㊄ ↓ ㊄ ㊄	空中投げ	投げ抜け×
ランニングクロスドライバー	空中の相手に ㊄ ㊄ ㊄	空中投げ	投げ抜け×
■ ダークネス・マグマ・ドライヴ ■	■ ダークネス・マグマ・ドライヴ ■		
コブラクラッチ	相手に接近して ㊄ ☆ ↓ ㊄ ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄(or ㊄)
投げっぱなしハーフネルソン	コブラクラッチ中に ㊄ ㊄ ㊄	投げ	投げ抜け㊄
胴締めスリーパー	コブラクラッチ中に ㊄ ㊄ ㊄	投げ	投げ抜け㊄
逆落とし	コブラクラッチ中に ㊄ ㊄ ㊄	投げ	投げ抜け㊄
トリプルナックル	胴締めスリーパー中に ㊄ ㊄ ㊄	投げ	投げ抜け㊄
ストレッチマフラー	胴締めスリーパー中に ㊄ ㊄ ㊄ ㊄	投げ	投げ抜け㊄
チョークスリーパー	逆落とし中に ㊄ ㊄ ㊄ ㊄	投げ	投げ抜け㊄
スリーカウントパンチ	逆落とし中に ㊄ ㊄ ㊄ ㊄ ㊄	投げ	投げ抜け㊄

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：風間 飛鳥

namco®

技名	コマンド	判定	備考
翠連剄(すいれんけい)	⊙⊙	上・中	※霞掌拳連携へ
槍連剄(そうれんけい)	⊙⊙	上・中	
槍連鬼首(そうれんおにくび)	⊙⊙⊙	上・中・中	⊙⊙ホールド可、←でキャンセル可
槍連衝腿(そうれんしょうたい)	⊙⊙⊙	上・中・中	
翠連下蹴り(すいれんしたげり)	⊙⊙	上・下	
翠連刈脚(すいれんかりあし)	⊙⊙	上・下	※刈脚連携へ、↓でしゃがみへ
芭蕉風(ばしょうおろし)	⊙⊙⊙	上・上・中	←でキャンセル可、↓でしゃがみへ
水芭蕉(みずばしょう)	⊙⊙	上・中	
百日紅(ひやくじつこう)	⊙⊙	中・中	
水面澄まし(みなもすまし)	【⊙⊙】	下	
圧剄(あつけい)	⊙	中	
流雲墜(りゅううんつい)	⊙	中・中	↓でしゃがみへ
泰山白鷺(たいざんはくろ)	⊙⊙⊙	下・上・上・上	⊙からの連携へシフト可
白鷺遊舞(はくろゆうぶ)	⊙⊙⊙	下・上・上・中	
白鷺下段脚(はくろげだんきやく)	⊙⊙↓⊙	下・上・上・下	
白鷺鬼首(はくろきしゅ)	⊙⊙	下・上・中	⊙⊙ホールド可、←でキャンセル可
後蹴腿(こうしゅうたい)	⊙	上	パンチ捌き効果あり
霞掌拳(かすみしょうけん)	⇒⊙	中	※霞掌拳連携へ
鬼殺し(おにごろし)	⇒⊙	中	↓でキャンセル可
鬼首落とし(おにくびおとし)	⇒⊙	中	⊙⊙ホールド可、←でキャンセル可
鬼首落とし(おにくびおとし)	⇒⊙⊙ホールド	上段ガード不能	←でキャンセル可
霞蹴り(かすみげり)	⇒⊙	上	
阿羅々木(あららぎ)	⇒⊙⊙	中・上	正面ヒット時投げへ
昇打(しょうだ)	⇒⊙	中	
水無月(みなづき)	⇒⊙	中	
雲雀槌(うんじゃくつい)	↓⊙	中	
燕返し(つばめがえし)	↗⊙	中	
戻り飛燕(もどりひえん)	↗⊙⊙	中・下	
蒼槍掌(そうそうしょう)	↗⊙	中	
時雨燕(しぐれつばめ)	↗⊙	下	
堇(すみれ)	⇐⊙	下	
堇刈(すみれがり)	⇐⊙(カウンター時のみ)	下・投げ	投げ抜け×
燕槌(えんつい)	⇐⊙	中	
燕槌～霞掌拳(えんつい～かすみしょうけん)	⇐⊙⊙	中・中	※霞掌拳連携へ
燕槌～真空刈脚(えんつい～しんくうかりあし)	⇐⊙⊙	中・下	※刈脚連携の2発目へ、↓でしゃがみへ
燕槌～彩華(えんつい～さいか)	⇐⊙⊙	中・上	
燕槌～彩華蓮蹴(えんつい～さいかれんしゅう)	⇐⊙⊙⊙	中・上・中	
竜車蹴り(りゅうしゃげり)	⇐⊙	中	
竜車蹴り鬼殺し(りゅうしゃげりおにごろし)	⇐⊙⊙	中・中	↓でキャンセル可
竜車蹴り刈脚(りゅうしゃげりかりあし)	⇐⊙⊙	中・下	※刈脚連携へ、↓でしゃがみへ

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：風間 飛鳥

namco[®]

技名	コマンド	判定	備考
穿羽(せんば)	⇐☺	中	
石路(つわぶき)	⇐☺☺	中・中	
裏水仙(うらすいせん)	⇐☺☺☺	上・下・下	
水仙(すいせん)	⇐☺☺☺	上・下・中	
巖戸(いわと)	↗☺	中	or ↗☺ or ↗☺
天空(てんくう)	↗☺	中	or ↗☺ or ↗☺
禊ぎ祓い(みそぎはらい)	⇒☺☺	上	
暗幻楼(あんげんろう)	⇒☺☺	中・中	下段捌き効果あり
砂城(さしろ)	↓☺☺	下	
紫雲二段蹴り(しうんにだんげり)	↓☺☺	下・上	
蘭月(らんげつ)	⇒⇒☺☺	上	正面ヒット時投げへ
纏い柁(まといひいらぎ)	⇒⇒☺☺	中	
師走(しわす)	⇒⇒☺☺	上	
天鈿女命(あめのうずめ)	⇒⇒⇒☺☺	中	or ↗☺ ⇐☺
紫剄(しけい)	立ち途中に ☺	中	
紫剄腿(しけいたい)	立ち途中に ☺☺	中・上	
芳野(よしの)	立ち途中に ☺	中	
香月(かげつ)	立ち途中に ☺	中	
簾流し(すだれながし)	立ち途中に ☺	中	↓でキャンセル可
トルネードキック	立ち途中に ⇒☺	上	
流雲二段蹴り(りゅううんにだんげり)	しゃがんだ状態で ☺☺☺	中・中・中・中	↓でしゃがみへ
雅(みやび)	しゃがんだ状態で ⇐☺☺	下	
霞掌打(かすみしょうだ)	横移動中に ☺	中	
椿(つばき)	横移動中に ☺	上	
■ 霞掌拳連携(かすみしょうけんれんけい) ■			
翠連衝腿(すいれんしょうたい)	⇒☺☺☺	中・中	
翠連衝腿～翠剄(すいれんしょうたい～すいけい)	⇒☺☺☺☺	中・中・上	☺からの連携へシフト可
翠連紫雲(すいれんしうん)	⇒☺☺☺	中・下・上	
翠連澄まし(すいれんすまし)	⇒☺☺↓☺	中・下	
■ 刈脚連携(かりあしれんけい) ■			
真空刈脚(しんくうかりあし)	↗☺	下	↓でしゃがみへ
刈脚白縫い(かりあししらぬい)	↗☺☺☺	下・上	
刈脚(かりあし)	↗☺☺☺	下・下	↓でしゃがみへ、☺で刈脚白鷺遊舞へ
刈脚白縫い(かりあししらぬい)	↗☺☺☺☺	下・下・上	
翠剄刈脚(すいけいかりあし)	↗☺☺☺☺	下・下・下	↓でしゃがみへ、☺で刈脚白鷺遊舞へ
刈脚白縫い(かりあししらぬい)	↗☺☺☺☺☺	下・下・下・上	
刈脚泰山白鷺(かりあしはくろくざんはくろ)	↗☺☺☺☺☺☺	下・下・上・上・上	☺からの連携へシフト可
刈脚白鷺遊舞(かりあしはくろくうぶ)	↗☺☺☺☺☺☺	下・下・上・上・中	
刈脚白鷺下段脚(かりあしはくろげだんきゃく)	↗☺☺☺☺☺↓☺	下・下・上・上・下	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：風間 飛鳥

namco®

技名	コマンド	判定	備考
10連コンボ(1)	立ち途中に ㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄	中・上・中・中・中・下・中・下・中・中	
10連コンボ(2)	立ち途中に ㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄	中・上・中・中・中・下・上・上・下・上	
10連コンボ(3)	立ち途中に ㊄㊄㊄㊄㊄	中・上・中・中	
合気投げ(あいきなげ)	相手に接近して ㊄(or ⇨㊄)	投げ	投げ抜け㊄
形貫き(かたぬき)	相手に接近して ㊄(or ⇨㊄)	投げ	投げ抜け㊄
蜘蛛絡み(くもがらみ)	相手の左横から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄
風車(かざぐるま)	相手の右横から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄
十字背落とし(じゅうせおとし)	相手の背後から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け×
白山(はくさん)	相手に接近して ⇩㊄	投げ	投げ抜け㊄
引き手入道(ひきてにゆうどう)	相手に接近して ⇨㊄	投げ	投げ抜け×
桜花(おうか)	相手に接近して ⇐㊄	投げ	投げ抜け㊄
逆さ竜胆(さかさりんどう)	しゃがんだ状態で ⇩⇩⇩㊄	投げ	投げ抜け㊄
水鏡(みかがみ)	相手の攻撃に合わせて ⇐㊄(or ⇐㊄)	返し技	ホールド可



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ジャック 6

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ジャブ～スレッジハンマー	⊞⊞	上・中	
ジャブ～スタンフック	⊞⊞	上・上	
ストレート～エルボー～アッパー	⊞⊞⊞	上・中・中	
サイクロンハンマー	⊞⊞	中・中・中	
ダイブボマー	⊞(⊞⊞⊞⊞⊞⊞で距離が伸びる)	ガード不能	
ピボットガン・ブラスター	⇒⊞⊞⊞	中・上・中	ホールド可
ピリオドシューター	⇒⊞	上	
ダークネスカッター	⇒【⊞⊞】	ガード不能	
サドンエルボー	⇒【⊞⊞】⊞	中	
デュアルピリオドシューター	⇒⊞	中	
アトミックショルダータックル	⇒⊞	中	orしゃがんだ状態で ⊞⊞
オーバードライブ	⇨⊞⊞⊞⊞	中・上・上・上・上	
アッパーラッシュR・ハイ	⇨⊞⊞⊞⇒⊞	中・中・中・上	
アッパーラッシュR・ミドル	⇨⊞⊞⊞⇨⊞	中・中・中・中	
アッパーラッシュR・ロー	⇨⊞⊞⊞↓⊞	中・中・中・下	
ダブルコンバイン	⇨⊞⊞	中・上	or立ち途中に ⊞⊞
ユンボ	⇨⊞	下・下	
タイタندانブ	⇨⊞	中	
ブラボーナックル	↓⊞	中	
シットダウン	↓⊞	特殊動作	
シット&ヒッププレス	↓⊞⊞	中	シットダウンへ
ブラッドファン	シットダウン中に ⊞⊞⊞⊞	下・下・下・下	
ブラッドファン	シットダウン中に ⊞⊞⊞⊞	下・下・下・下	
コネクターナックル	シットダウン中に ⊞	中	
マシンガンナックル	↗⊞⊞⊞⊞	下・下・下・中	
アンカーショベル	↗⊞	下	ホールド可
コサックコンボ	↗⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞	下・下・下・下・下・下	
ナッツクラッカー	コサックコンボ中に ⊞	上	
ナッツクラッカー・フェイク	コサックコンボ中に ↓⊞	下段投げ	投げ抜け⊞or⊞
ビッグブーツ	↗⊞	下	
ピボットガン・ダブルリフトアップ	↗⊞⊞	中・中	↗⊞⊞でシットダウンへ
ダイヤモンドカッター	⇐⊞	中	
ダイヤモンドリーマー	⇐⊞⊞	中・中	ホールド可
ピボットガン・アサルト	⇐⊞	中	ホールド可
マッドドーザー	⇐⊞⊞⊞	中・上・上	ホールド可
ニーウェッジ・フルアクセル	⇐⊞⊞	中・中	
ピボットガン	⇐⊞	上・上・上・上・上	
バレルジャケットハンマー	↖⊞	上	
パトリオットナックル	↑⊞	上	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ジャック 6

namco[®]

技名	コマンド	判定	備考
リアクターエルボー	↘○○	中	or↘○○or↑○○
ヒッププレス	↘○○	中	シットダウンへ
ダブルヒッププレス	↘○○○○	中・中	
スレッジハンマー	⇒⇒○○	中	
ロケットアッパー	⇒⇒○○	中	ホールド可
グレネードスタンプ	⇒⇒○○	中	
ロケットキック	⇒⇒○○	中	
シザースメガトン	⇒⇒○○○○	中・中	
シザースメルトダウン	⇒⇒○○○○	中・下	
ヘッドスライディング	⇒⇒○○	中	着地際は下段
スタンフック	⇐⇐○○	上	
セマホチョップ	⇒⇒⇒○○	中	
メガトンスweep	⇐⇐↓⇐○○	下	
メガトンパンチ	⇐⇐↓⇐○○	中	
エクスプロダー	⇐⇐↓⇐⇒⇐○○	中	
ギガトンパンチ	⇐⇐↓⇐⇒○○	中	
ギガトンパンチ	⇐⇐↓⇐⇒(その後レバー回転)○○	ガード不能	8回転まで
バイオレンスアッパー	立ち途中に ○○	中	
リバースダブルハンマー	立ち途中に ○○○○	中・中	
リバースダブルハンマー・バースト	立ち途中に ○○○○○○	中・中・下	
クイックハンマーラッシュ・ハイ	立ち途中に ⇒○○○○⇒○○	中・中・上	
クイックハンマーラッシュ・ミドル	立ち途中に ⇒○○○○⇐○○	中・中・中	
クイックハンマーラッシュ・ロー	立ち途中に ⇒○○○○↓○○	中・中・下	
ハンマーラッシュ・ハイ	しゃがんだ状態で ○○○○○○○⇒○○	下・下・中・中・上	
ハンマーラッシュ・ミドル	しゃがんだ状態で ○○○○○○○⇐○○	下・下・中・中・中	
ハンマーラッシュ・ロー	しゃがんだ状態で ○○○○○○○↓○○	下・下・中・中・下	
メガトンストライク	しゃがんだ状態で ○○○○	下・中	
ワイルドスイング	しゃがんだ状態で ⇐○○○○○○○○	中・中・中・上	
スイングRナックル・ハイ	しゃがんだ状態で ⇐○○⇒○○	中・上	
スイングRナックル	しゃがんだ状態で ⇐○○⇐○○○	中・中・中	
スイングRナックル・ロー	しゃがんだ状態で ⇐○○↓○○	中・下	
メルトダウン	しゃがんだ状態で ⇐○○	下	
パルスナックル	しゃがんだ状態で ⇐○○○○○○○	下・下・下・中	
ディスチャージャー	横移動中に ○○	中	
ピボットガン・スナイプ	横移動中に ○○	上	
スプリングハンマーパンチ	仰向けダウン中に ↓○○	中	シットダウンへ
10連コンボ(1)	↓○○○○○○○○○○○○○○○○○○	特中・下・下・中・中・中・中・中・中・中	orしゃがんだ状態で○○○○○○○○○○○○○○○○○○
10連コンボ(2)	↓○○○○○○○○○○○○○○○○○○	特中・下・下・中・中・中・中・中・下・中	orしゃがんだ状態で○○○○○○○○○○○○○○○○○○
10連コンボ(3)	↘○○○○○○○○○○○○○○○○○○	中・中・下・下・下・中・中・中・中・中	
10連コンボ(4)	↘○○○○○○○○○○○○○○○○○○	中・中・下・下・下・中・中・中・下・中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ジャック 6

namco®

技名	コマンド	判定	備考
サイクロンスロー	相手に接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄
ピボットガン・ダイナミック	相手に接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄
サイドリフトスロー	相手の左横から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄
ハンギングネックスロー	相手の右横から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄
スパイナルクラッシュ	相手の背後から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け×
デスシュート	相手の背後から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け×
ヘルプレス	相手に接近して ㊄	投げ	投げ抜け×
フェイスバッシャー	相手に接近して ㊄	投げ	投げ抜け×
カタパルトスロー	相手に接近して ㊄	投げ	投げ抜け㊄
カタパルトスロープラス	相手に接近して ㊄	投げ	投げ抜け㊄
スラッピングダウン	相手に接近して ㊄	投げ	投げ抜け㊄
パニッシュメントドロップ	相手に接近して ㊄	投げ	投げ抜け㊄
パニッシュメントメガトン	相手に接近して ㊄	投げ	投げ抜け㊄
ピラミッドドライバー	相手に接近して ㊄	投げ	投げ抜け㊄
バックブリーカー	相手に接近して ㊄	投げ	投げ抜け㊄
パイルドライバー	相手に接近して ㊄	投げ	投げ抜け㊄
GUNボム	(相手しゃがみ中)接近して ㊄	下段投げ	投げ抜け㊄
アイアンガンマン	(相手しゃがみ中)接近して ㊄	下段投げ	投げ抜け㊄



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：風間 仁

namco®

技名	コマンド	判定	備考
順突き(じゅんつき)	☺☺	上・上	
順突き～内回し踵落とし(じゅんつき～うちまわしかかとおとし)	☺☺☺	上・上・中	
順突き～上段後ろ回し蹴り(じゅんつき～じょうだんうしろまわしげり)	☺☺☺	上・上・上	
風間流五連撃(かざまりゅうごれんげき)	☺☺☺☺☺	上・上・中・中・下	終了後↓☺☺で残心へ
二連撃・潜(にれんげき・せん)	☺☺←	上・上・特殊動作	
直突き～縦蹴り～左足刀(ちよくつき～たてげり～ひだりそくとう)	☺【☺☺】☺☺	上・中・中	ヒット時↓☺☺で残心へ
直突き～左下段蹴り～右下段蹴り(ちよくつき～ひだりげだんげり～みぎげだんげり)	☺↓☺☺	上・下・下	
逆突き～中段前回し蹴り(ぎやくつき～ちゅうだんまえまわしげり)	☺☺☺	上・中・中	
逆突き～下段前回し蹴り(ぎやくつき～げだんまえまわしげり)	☺☺【☺☺】	上・中・下	
正拳～上段後ろ回し蹴り(せいけん～じょうだんうしろまわしげり)	☺☺	上・上	
鬼神烈洗(きしんれつこう)	☺☺☺	上・上・下	
右上段前回し蹴り(みぎじょうだんまえまわしげり)	☺	上	
胴回し回転蹴り(どうまわしかいてんげり)	【☺☺】	中	
正中線乱れ突き(せいちゅうせんみだれづき)	☺☺	中・中・上	
右肘打ち(みぎひじうち)	⇒☺☺	上	
左中段回し蹴り(ひだりちゅうだんまわしげり)	⇒☺☺	中	ヒット時↓☺☺で残心へ
縦蹴り(たてげり)	⇒【☺☺】	中	
縦蹴り～左足刀(たてげり～ひだりそくとう)	⇒【☺☺】☺☺	中・中	2発目ヒット時↓☺☺で残心へ
右中段前蹴り(みぎちゅうだんまえげり)	⇒☺☺	中	ヒット時↓☺☺で残心へ
正拳二段突き(せいけんにだんづき)	⇒☺☺	上・上	ヒット時↓☺☺で残心へ
左中段直突き～中段前回し蹴り(ひだりちゅうだんちよくつき～ちゅうだんまえまわしげり)	☺☺☺	中・中	
左中段直突き～下段前回し蹴り(ひだりちゅうだんちよくつき～げだんまえまわしげり)	☺☺【☺☺】	中・下	
右突き上げ(みぎつきあげ)	☺☺	中	
左足刀～左縦蹴り(ひだりそくとう～ひだりたてげり)	☺☺☺	中・上	☺☺☺ヒット時↓☺☺で残心へ
後ろ回し右踵落とし(うしろまわしみぎかかとおとし)	☺☺	中	
水月突(すいげつとつ)	☺☺	中	パンチ捌き効果あり
骸打ち(むくろうち)	↓☺☺	中	
左関節蹴り～左足刀(ひだりかんせつげり～ひだりそくとう)	↓☺☺☺	下・中	
右下段後ろ回し蹴り(みぎげだんうしろまわしげり)	↓☺☺	下	
飛び二段蹴り(とびにだんげり)	↓☺☺	中・中	
転掌絶刀(てんしょうぜつとう)	↗☺☺☺☺	中・上・中	
転掌落斧(てんしょうらくふ)	↗☺☺☺	中・中	
右下段回し蹴り(みぎげだんまわしげり)	↗☺☺	下	
左上段後ろ回し蹴り・式(ひだりじょうだんうしろまわしげり・に)	↗☺☺	上	
残心・式(ざんしん・に)	⇐☺☺	特殊動作	⇐☺☺⇒でダッシュへ、⇐☺☺☺で特殊ステップへ
左回し突き(ひだりまわしづき)	残心・式中に ☺☺	中	
左回し突き～右中段正拳突き(ひだりまわしづき～みぎちゅうだんせいけんづき)	残心・式中に ☺☺☺	中・中	
流れ柳(ながれやなぎ)	残心・式中に ☺☺	中	
真空飛び上段蹴り(しんくうとびじょうだんげり)	残心・式中に ☺☺	上	
右下段後ろ回し蹴り(みぎげだんうしろまわしげり)	残心・式中に ☺☺	下	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：風間 仁

namco®

技名	コマンド	判定	備考
蠢魔刹(しゅんまさつ)	⇐⊗⊗	中・中	
左膝蹴り(ひだりひざげり)	⇐⊗	中	
後ろ蹴り(うしろげり)	⇐⊗	中	
三戦立ち(さんちんだち)	⇐⊗	ガード不能	気合溜め状態へ
直突き(ちよくつき)	↘⊗(⇐⇐でキャンセル)	ガード不能	
避け中段突き(さけちゆうだんづき)	↘⊗	中	
後ろ回し左飛び蹴り(うしろまわしひだりとびげり)	↘⊗	中	or ↘⊗ or ↑⊗
前蹴上げ(まえけりあげ)	↘⊗	中	or ↑⊗
胴抜き(どうぬき)	⇒⇒⊗	中	
左踵落とし(ひだりかかとおとし)	⇒⇒⊗	中	
風間流六連撃(かざまりゅうろくれんげき)	⇒⇒⊗⊗⊗⊗⊗⊗	中・上・上・中・中・下	終了後 ↓⊗ で残心へ
外回し踵落とし(そとまわしかかとおとし)	⇒⇒⊗	中	
羅喉(らこう)	⇐⇐⊗⊗⊗	中・上・中	
計都(けいと)	⇐⇐⊗⊗	中・中	
左突き上げ(ひだりつきあげ)	⇒☆↓↘⊗	中	
右回し突き(みぎまわしつき)	⇒☆↓↘⊗	上	
踏み込み下段回し蹴り(ふみこみげだんまわしげり)	⇒☆↓↘⊗	下	ヒット時 ↓⊗ で残心へ
踏み込み下段回し蹴り～胴回し回転蹴り(ふみこみげだんまわしげり～どうまわしかいてんげり)	⇒☆↓↘⊗⊗	下・中	
鬼八門(おにはちもん)	立ち途中に ⊗⊗	中・中	
追い突き(おいづき)	立ち途中に ⊗	中	
唐竹蹴り(からたけげり)	立ち途中に ⊗	中	
右正拳追い討ち(みぎせいけんおううち)	(相手ダウン中) ↓⊗	下	
残心(ざんしん)	⊗	特殊動作	
10連コンボ	⇒⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・下・中・上・中・中・中・上・下・上	
旋蹴り(つむじげり)	相手に接近して ⊗(or ⇒⊗)	投げ	投げ抜け⊗
雷(いかづち)	相手に接近して ⊗(or ⇒⊗)	投げ	投げ抜け⊗
天秤投げ(てんびんなげ)	相手の左横から接近して ⊗(or ⊗)	投げ	投げ抜け⊗
両肩捻り(りょうかたひねり)	相手の右横から接近して ⊗(or ⊗)	投げ	投げ抜け⊗
移腰(うつりこし)	相手の背後から接近して ⊗(or ⊗)	投げ	投げ抜け×
瞬連断(しゅんれんだん)	相手に接近して ↘⊗	投げ	投げ抜け⊗
肩固め喉輪落とし(かたがためのだわおとし)	相手に接近して ↘⊗	投げ	投げ抜け⊗
櫓崩し(やぐらくずし)	相手に接近して ↓↘↘⊗	投げ	投げ抜け⊗
受け流し(うけながし)	相手の攻撃に合わせて ⇐⊗(or ⇐⊗)	返し技	



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：三島 一八

namco®

技名	コマンド	判定	備考
閃光烈拳(せんこうれっけん)	⬅⬅⬅⬅	上・上・中	
ワンツーパーチ	⬅⬅	上・上	
鬼哭連拳(きこくれんけん)	⬅⬅⬅⬅	上・上・上	
双殴腿碎き(そうおうたいくだき)	⬅⬅⬅⬅	上・上・下	
双殴両刃(そうおうりょうは)	⬅⬅⬅⬅⬅⬅	上・上・下・中	
二重裏拳(ふたえうらけん)	⬅⬅	上・中	
閃震盪(せんしんとう)	⬅⬅	上・上	
貫乱烈洗(かんらんれっこう)	⬅⬅⬅⬅	上・上・中	
破碎蹴(はさいしゅう)	【⬅⬅⬅】	中・中	
絶影拳(ぜつえいけん)	⬅	中・中	
心中突き(しんちゅうづき)	⇒⬅	中	パンチ捌き効果あり
鬼蹴り(おにげり)	⇒⬅	中	
右踵落とし(みぎかかとおとし)	⇒⬅	中	
魔神閃焦拳(まじんせんしょうけん)	⇒⬅	中	
魔神閃焦凶鳴拳(まじんせんしょうきょうめいけん)	⇒⬅⬅	中・中	
六腑碎き(ろっぶくだき)	⇨⬅	中	
六腑凶襲拳(ろっぶきょうしゅうけん)	⇨⬅⬅	中・上	
六腑閃烈脚(ろっぶせんれつきゃく)	⇨⬅⬅	中・上	
六腑凶鳴拳(ろっぶきょうめいけん)	⇨⬅⇨⬅	中・中	
忌怨拳(きえんけん)	⇨⬅	中	
胸尖脚(きょうせんきゃく)	⇨⬅	中	
胸尖昇拳(きょうせんしょうけん)	⇨⬅⬅	中・中	
胸尖双突(きょうせんそうとつ)	⇨⬅⬅⬅	中・中・中	
踵切り(かかとぎり)	⇨⬅⬅	中・中	
獅子斬り包丁(ししきりぼうちよう)	⇨⬅	中	
地背脚(ちはいきゃく)	⇨⬅	下	
腿碎き(たいくだき)	⇨⬅	下	
速疾號打(そくしつごうだ)	⇨⬅⬅	上・中	
魔神連震殴打(まじんれんしんおうだ)	⇨⬅⬅⬅	中・上・中	
魔神烈衝拳(まじんれっしょうけん)	⇨⬅⬅⬅⬅	上・上・下・中	
魔神烈衝碎(まじんれっしょうさい)	⇨⬅⬅⬅⬅	上・上・下・下	
閃烈脚(せんれつきゃく)	⇨⬅	上	
蜘蛛切(くもぎり)	⇨⬅	中	
鬼神滅裂(きじんめつれつ)	⇨⬅	ガード不能	
真・鬼神滅裂(しん・きじんめつれつ)	⇨⬅	ガード不能	
烈火脚(れつかきゃく)	⇨⬅	中	or ↑⬅
螺旋襲刃脚(らせんしゅうじんきゃく)	⇨⬅⬅	中・下	or ↑⬅⬅
螺旋幻魔脚(らせんげんまきゃく)	⇨⬅⬅⬅⬅	中・下・下・中	or ↑⬅⬅⬅⬅
鬼斬り包丁(おにきりぼうちよう)	⇒⇒⬅	中	
左踵落とし(ひだりかかとおとし)	⇒⇒⬅	中	
螺旋裏拳(らせんうらけん)	⇨⇨⬅⬅	上・下	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：三島 一八

namco®

技名	コマンド	判定	備考
霧足(きりあし)	⇒☆	特殊動作	
霧足風神拳(きりあしふうじんけん)	⇒☆⇨☯☯	中	
霧足雷神拳(きりあしらいいじんけん)	⇒☆⇨☯☯	上	
霧足迅烈脚(きりあしじんれつきゃく)	⇒☆⇨☯☯	上	
霧足奈落払い(きりあしならくばらい)	⇒☆⇨☯☯☯	下・下	
霧足奈落旋風(きりあしならくせんぷう)	⇒☆⇨☯☯☯	下・中	
風神拳(ふうじんけん)	⇒☆↓⇨☯☯	上	
雷神拳(らいじんけん)	⇒☆↓⇨☯☯	中	
迅烈脚(じんれつきゃく)	⇒☆↓⇨☯☯	上	
雷神拳中段脚(らいじんけんちゅうだんきゃく)	⇒☆↓⇨☯(or ⇒☆⇨) ☯☯	中・中	
雷神拳下段脚(らいじんけんげだんきゃく)	⇒☆↓⇨☯(or ⇒☆⇨) ☯☯	中・下	
奈落払い(ならくばらい)	⇒☆↓⇨☯☯☯	下・下	
奈落旋風(ならくせんぷう)	⇒☆↓⇨☯☯☯	下・中	
空斬脚(くうざんきゃく)	⇒⇒⇒☯☯	中	
魔神拳(まじんけん)	立ち途中に ☯☯	中	
ダブルアッパー	立ち途中に ☯☯☯	中・中	
怨月旋(えんげつせん)	立ち途中に ☯☯	中	
踵落とし(かかとおとし)	立ち途中に ☯☯☯	中・中	
螺旋岩砕蹴(らせんがんさいしゅう)	しゃがんだ状態で ⇨☯☯	中	
骸斬拳(がいざんけん)	横移動中に ☯☯	上	
爆髄蹴(ばくずいしゅう)	横移動中に ☯☯	中	
震撃(しんげき)	(相手ダウン中) ↓☯☯	下	
10連コンボ(1)	⇒⇒☆☯☯☯☯☯☯☯☯☯☯☯☯	上・上・上・上・上・中・下・上・中・中	
10連コンボ(2)	⇒⇒☆☯☯☯☯☯☯☯☯☯☯☯☯	上・上・上・上・上・中・下・下・中・ガード不能	
10連コンボ(3)	⇒⇒☆☯☯☯☯☯☯☯☯☯☯☯☯	上・上・中・中・下・中・下・中・ガード不能	
旋蹴り(つむじげり)	相手に接近して ☯☯(or ⇒☯☯)	投げ	投げ抜け☯☯
体落とし(たいおとし)	相手に接近して ☯☯(or ⇒☯☯)	投げ	投げ抜け☯☯
鐘楼落とし(しょうろうおとし)	相手の左横から接近して ☯☯(or ☯☯)	投げ	投げ抜け☯☯
頭蓋砕き(づがいくだき)	相手の右横から接近して ☯☯(or ☯☯)	投げ	投げ抜け☯☯
背落とし(せおとし)	相手の背後から接近して ☯☯(or ☯☯)	投げ	投げ抜け×
超ぱちき(ちょうぱちき)	相手に接近して ⇒⇒☯☯	投げ	投げ抜け☯☯
アルティメットタックル	⇨☯☯	投げ	投げ抜け☯☯
闇雲(やみくも)	タックル中に ☯☯☯☯☯☯☯☯	投げ	orタックル後に☯☯☯☯☯☯☯☯、投げ抜け☯☯(or ☯☯)
地獄門(じごくもん)	しゃがんだ状態で⇨↓⇨☯☯	投げ	投げ抜け☯☯

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：三島 平八

namco®

技名	コマンド	判定	備考
閃光烈拳(せんこうれっけん)	⬇⬇⬇⬇	上・上・中	
ワンツーパーチ	⬇⬇	上・上	
鬼哭連拳(きこくれんけん)	⬇⬇⬇⬇	上・上・上	
鬼哭剛掌破(きこごうしょうは)	⬇⬇⬇⬇⬇⬇	上・上・中	
鬼哭剛掌破・否(きこごうしょうは・いな)	⬇⬇⬇⬇⬇⬇↑(or ↓)	上・上・特殊動作	
鬼哭連蹴(きこくれんしゅう)	⬇⬇⬇⬇	上・上・上	
多聞殺・壺(たもんさつ・いち)	⬇⬇←⬇⬇⬇	上・中・中	
多聞殺・貳(たもんさつ・に)	⬇⬇←⬇⬇⬇	上・中・中	
裏拳二段(うらけんにだん)	⬇⬇⬇	上・上	
式連剛掌破(にれんごうしょうは)	⬇⬇⬇⬇	上・中	
式連剛掌破・否(にれんごうしょうは・いな)	⬇⬇⬇⬇↑(or ↓)	上・特殊動作	
門前払い(もんぜんばらい)	⬇⬇⬇	上・中	
破碎蹴(はさいしゅう)	【⬇⬇⬇】	中	
剛掌破(ごうしょうは)	⬇⬇	中	
激剛掌破(げきごうしょうは)	⇨⬇⬇⬇	中	
激剛掌破・否(げきごうしょうは・いな)	⇨⬇⬇⬇↑(or ↓)	特殊動作	
五臓血塊(ごぞうけっかい)	⇨⬇⬇	中	
右踵落とし(みぎかかとおとし)	⇨⬇⬇	中	
ぱちき	⇨⬇⬇	上	
無双掌破(むそうしょうは)	⇩⬇⬇⬇	中・上	
無双鉄槌(むそうてつづい)	⇩⬇⬇⬇	中・中	
冥鳳翼(めいほうよく)	⇩⬇⬇	中	投げ捌き効果あり
瓦割り(かわらわり)	⇩⬇⬇	中	↓でしゃがみへ
地鎮砕(じちんさい)	⇩⬇⬇	中	
三島流・封殺陣の構え(みしまりゅう・ふうさつじんのかまえ)	⇩⬇⬇	特殊動作	
封殺陣・粉碎拳(ふうさつじん・ふんさいけん)	三島流・封殺陣の構え中に ⬇⬇	中	
封殺陣・爆砕拳(ふうさつじん・ばくさいけん)	三島流・封殺陣の構え中に ⬇⬇⬇	中・中	
封殺陣・頭槌砕(ふうさつじん・とうづいさい)	三島流・封殺陣の構え中に ⬇⬇	上段ガード不能	←でキャンセル可
鬼瓦(おにがわら)	⇩⬇⬇	ガード不能	
影生門(えいしょうもん)	⇨⬇⬇	下	
勿頸裏拳(ふんけいうらけん)	⇨⬇⬇⬇	上・上	
勿頸膝砕き(ふんけいひざくだき)	⇨⬇⬇⬇	上・下	
崇殺し(たたりごろし)	⇨⬇⬇	中	
鰐下駄(わにげた)	⇨⬇⬇⬇	上・中	
真月旋(しんげつせん)	⇨⬇⬇	中	
剛掌烈破(ごうしょうれつぱ)	⇨⬇⬇	中	
剛掌烈破・連(ごうしょうれつぱ・つらね)	⇨⬇⬇⬇	中・中	
裏旋空刃脚(りせんくうじんきゃく)	⇨⬇⬇⬇	中・中	
玄空脚(げんくうきゃく)	⇨⬇⬇	中	

namco®

BLOODLINE REBELLION

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：デビル 仁

namco®

技名	コマンド	判定	備考
閃光烈拳(せんこうれっけん)	⬇⬇⬇	上・上・中	
ワンツーパーチ	⬇⬇	上・上	
鬼哭連拳(きこくれんけん)	⬇⬇⬇	上・上・上	
式門双脚(しもんそうきゃく)	⬇⬇⬇⬇	上・上・中・中	
式門双脚・改(しもんそうきゃく・かい)	⬇⬇⬇⇒⬇	上・上・中・中	
鬼風門(きふうもん)	⬇⬇⬇	上・上・中	
裏拳二段(うらけんにだん)	⬇⬇	上・上	
骸落襲(がいらくしゅう)	【⬇⬇】	中	
雷紅波(らいこうは)	⬇	上段ガード不能	
飛空(ひくう)	⬇	特殊動作	
臨死(りんし)	⬇⬇	上	
涅槃寂靜(ねはんじゃくじょう)	⬇⬇	上段ガード不能	正面ヒット時投げへ
阿摩羅(あまら)	⬇⬇	中	
涅槃(ねはん)	⬇⬇	ガード不能	
涅槃送り(ねはんおくり)	⬇⇒⬇	ガード不能	
白鷺遊舞(はくろゆうぶ)	⬇⬇⬇	特中・上・上・中	
白鷺下段脚(はくろげだんきゃく)	⬇⬇↓⬇	特中・上・上・下	
鋼割り～膝鋼(はがねわり～ひざはがね)	⇒⬇⬇	中・中	
鬼首落とし(おにくびおとし)	⇒⬇	上	
走魔輪廻(そうまりんね)	⇒⬇⬇	中・中	↑で飛空へ
鬼八門(おにはちもん)	⇒⬇⬇	中・中	
煉獄(れんごく)	⇒⬇⬇⬇	中・中・中	↑で飛空へ
踵切り(かかとぎり)	⇒⬇⬇	中・中	
荒魂撃ち(あらたまうち)	⇒⬇	中	
骸打ち(むくろうち)	↓⬇	中	
血砕き(さらくだき)	↓⬇	下	
紫雲二段蹴り(しうんにだんげり)	↓⬇	中・中	
排骨抜き(ひこつぬき)	⇒⬇	下	
蛇毒気掌(じゃどっけしょう)	⇐⬇⬇	上・中	⇐でキャンセル
裏拳～サイドハイキック(うらけん～サイドハイキック)	⇐⬇⬇	上・上	
連撃五打(れんげきごだ)	⇐⬇⬇⬇⬇⬇	上・上・中・中・中	
閻浮蹴(えんぶしゅう)	⇐⬇	中	
鬼鐘楼(おにしょうろう)	⇐⬇	中	
六道(りくどう)	⇐⬇	特殊動作	
六道鬼丸(りくどうきがん)	⇐⬇ホールド	中	⇐入れっぱなしで⬇のみ離す、☆でキャンセル
鬼神滅裂(きじんめつれつ)	⇐⬇	ガード不能	
真・鬼神滅裂(しん・きじんめつれつ)	⇐⬇	ガード不能	
斬首刀(ざんしゅとう)	↘⬇	上	
輪廻(りんね)	↑⬇	中	↑で飛空へ
鎌首(かまくび)	↘⬇	中	
飛魂蹴(ひこんしゅう)	↘⬇	中	
雷紅昇波(らいこうしょうは)	↘⬇	ガード不能	or ↘⬇ or ↑⬇

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：デビル仁

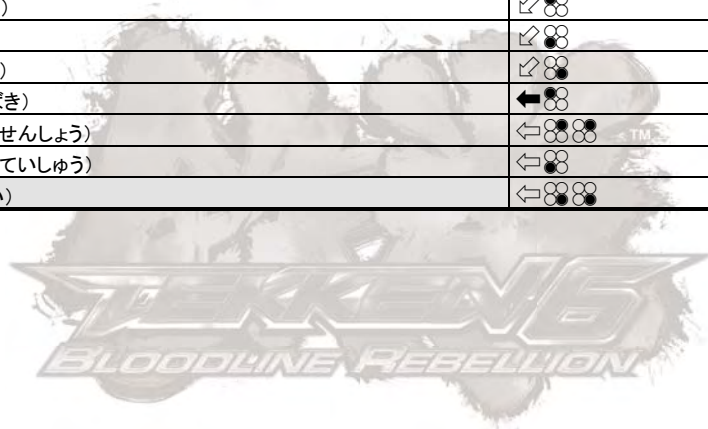
namco®

技名	コマンド	判定	備考
骸割り(むくろわり)	↘☺	中	or ↘☺ or ↑☺
胴抜き(どうぬき)	⇒⇒☺	中	
牛頭旋風(ごずせんぶう)	⇒⇒☺☺☺☺	中・上・下	⇒⇒☺☺☺⇒⇒で特殊動作
馬頭螺旋(めずらせん)	⇒⇒☺☺☺☺	中・上・中	⇒⇒☺☺☺⇒⇒で特殊動作
牛頭馬頭六道(ごずめずりくどう)	⇒⇒☺☺☺⇐☺	中・上・特殊動作	六道へ
回向(えこう)	⇒⇒☺	上	
羅刹門・壱(らせつもん・いち)	⇐⇒☺☺☺☺	中・中・中	
羅刹門・弐(らせつもん・に)	⇐⇒☺☺☺⇐☺	中・中・中	
羅刹門・参(らせつもん・さん)	⇐⇒☺☺☺☺	中・中・中	
雷神拳(らいじんけん)	⇒☆↓⇐☺	中	
ヘブンズドア	⇒☆↓⇐☺ ↘(ヒット時のみ)	中・投げ	投げ抜け×
雷神拳中段脚(らいじんけんちゅうだんきやく)	⇒☆↓⇐☺☺	中・中	
雷神拳下段脚(らいじんけんげだんきやく)	⇒☆↓⇐☺☺	中・下	
風神拳(ふうじんけん)	⇒☆↓⇐☺	上	
叫喚閃空(きょうかんせんくう)	⇒☆↓⇐☺	中	
等活閃空(とうかつせんくう)	⇒☆↓⇐☺	下	
奈落墮とし(ならくおとし)	⇒☆↓⇐☺☺	下・中	
空斬脚(くうざんきやく)	⇒⇒☺☺	中	or ⇒⇒☆↓⇐☺ ↘☺
双角(そうかく)	立ち途中に ☺☺	中・中	
追い突き(おいづき)	立ち途中に ☺	中	
踵落とし(かかとおとし)	立ち途中に ☺☺	中・中	
デビルツイスター	横移動中に ☺	中	
ヘルズゲート	横移動中に ☺↑(ヒット時のみ)	中・ガード不能・ガード不能	
雷紅斬波(らいこうざんぱ)	(相手ダウン中)↓☺	下	
10連コンボ(1)	☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺	上・上・中・上・下・上・上・中・中・中	
10連コンボ(2)	☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺	上・上・中・上・下・上・上・中	
10連コンボ(3)	⇐☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺	上・上・中・下・中・中・下・上・上・中	
10連コンボ(4)	⇐☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺	上・上・中・下・中・中・下・上・上・中・中	
10連コンボ(5)	⇒⇒☆☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺	上・上・上・上・上・中・下・上・中・中	
10連コンボ(6)	⇒⇒☆☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺	上・上・上・上・上・中・下・下・中・ガード不能	
10連コンボ(7)	⇒⇒☆☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺	上・上・中・中・下・中・下・中・ガード不能	
旋蹴り(つむじげり)	相手に接近して ☺(or ⇒☺)	投げ	投げ抜け☺
雷(いかづち)	相手に接近して ☺(or ⇒☺)	投げ	投げ抜け☺
天秤投げ(てんびんなげ)	相手の左横から接近して ☺(or ☺)	投げ	投げ抜け☺
両肩捻(りょうかたひねり)	相手の右横から接近して ☺(or ☺)	投げ	投げ抜け☺
移腰(うつりこし)	相手の背後から接近して ☺(or ☺)	投げ	投げ抜け×
白山(はくざん)	相手に接近して ⇐☺	投げ	投げ抜け☺
超ばちき(ちょうばちき)	相手に接近して ⇒⇒☺	投げ	投げ抜け☺
絶無(ぜつむ)	相手に接近して ⇒⇐⇐↓⇐⇒☺	投げ	投げ抜け☺
檣崩し(やぐらくずし)	相手に接近して ↓⇐⇐☺	投げ	投げ抜け☺
アルティメットタックル	⇐☺	投げ	投げ抜け☺
返し技(かえしわざ)	相手の攻撃に合わせて ⇐☺(or ⇐☺)	返し技	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：凌 暁雨（リン・シャオユウ）

namco®

技名	コマンド	判定	備考
雀連手（じゃくれんしゅ）	⊗⊗	上・上	
雀連架推掌（じゃくれんかすいしょう）	⊗⊗⊗	上・上・中	
雀連砲（じゃくれんほう）	⊗↓⊗	上・中	
雀連砲～背向け（じゃくれんほう～せむけ）	⊗↓⊗	上・中	
雀連轉身撃壁掌（じゃくれんてんしんげきへきしょう）	⊗↓⊗⊗	上・中・中	
雀翼背掌～背向け（じゃくよくはいしょう～せむけ）	⊗⊗	上・中	
雀翼背掌（じゃくよくはいしょう）	⊗↘⊗	上・中	
括面脚（かつめんきやく）	⊗	上	
宙転断空脚（ちゅうてんだんくうきやく）	【⊗⊗】	中	
宙転断空脚～鳳凰の構え（ちゅうてんだんくうきやく～ほうおうのかまえ）	【⊗⊗】↓⊗	中・特殊動作	
撃壁掌（げきへきしょう）	⊗	中	
回身横移動（かいしんよこいどう）	⊗ (or ↓⊗)	特殊動作	パンチ捌き効果あり
火離双翼（かりそうよく）	⇒⊗⊗⊗	中・中・中・中	
里合連掃腿（りごうれんそうたい）	⇒⊗⊗	上・下	
隠者出廬（いんじゃしゅつろ）	⇒⊗	中	
前転（ぜんてん）	⇒⊗	特殊動作	
前転～鳳凰の構え（ぜんてん～ほうおうのかまえ）	⇒⊗↓⊗	特殊動作	
上歩掌拳～背向け（じょうほしょうけん～せむけ）	↘⊗	中	
上歩掌拳（じょうほしょうけん）	↘⊗	中	
挑打華蘭（ちょうだからん）	↘⊗	中	
挑打連掌（ちょうだれんしょう）	↘【⊗⊗】	中・中	
跳腿白鷄（やくたいはくけい）	↘⊗⊗	中・中	↘⊗↓で鳳凰の構えへ
順蹴り（じゅんげり）	↘⊗	中	
烏龍盤打（うりゅうばんだ）	↓⊗	中・中・中	
烏龍盤打～鳳凰の構え（うりゅうばんだ～ほうおうのかまえ）	↓⊗	中・中・中・特殊動作	
掃腿連脚（そうたいれんきやく）	↓⊗⊗	下・上	
架推掌（かすいしょう）	↗⊗	中	
暗脚（あんきやく）	↗⊗	下	
斧刃脚（ふじんきやく）	↗⊗	下	
左さばき（ひだりさばき）	←⊗	中	入力が←⊗の場合はヒット時のみ背向けへ
七星穿掌（しちせいせんしょう）	←⊗⊗	中・下	
背抱提蹴（はいまうていしゅう）	←⊗	上	
即弾腿（そくだんたい）	←⊗⊗	中・上	



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：凌 暁雨（リン・シャオユウ）

namco®

技名	コマンド	判定	備考
擺歩(はいほ)	↔	特殊動作	擺歩中に 88 で逆方向へ
擺歩猛虎掌(はいほもうこしょう)	擺歩中に 88	中	歩く距離によってダメージが変化
駆虎転腿(くこてんたい)	擺歩中に 88	上	
旋烈脚(せんれつきゃく)	擺歩中に 88	上	
擺歩碎壁(はいほさいへき)	擺歩中に 88	ガード不能	歩く距離によってダメージが変化
逆十字鳳(ぎやくじゅうじほう)	↖ 88	中	
逆十字鳳～鳳凰の構え(ぎやくじゅうじほう～ほうおうのかまえ)	↖ 88 ↓ 88	中・特殊動作	
妃背掌～背向け(ひはいしょう～せむけ)	↑ 88	中	
妃背掌(ひはいしょう)	↑ 88	中	
前壁(ぜんへき)	↑ 88	中・中	
前壁加横(ぜんへきかおう)	↑ 88 88	中・中・中	
前壁加横架推掌(ぜんへきかおうかすいしょう)	↑ 88 88 88	中・中・中・中	←でキャンセルして背向けへ
妃背掌歩(ひはいしょうほ)	↑ 88 88	中・中	
月下兎輕(げつかとけい)	↗ 88	中	or ↖ 88 or ↑ 88
弧月閃(こげつせん)	↗ 88	中	
弧月閃～鳳凰の構え(こげつせん～ほうおうのかまえ)	↗ 88 ↓ 88	中・特殊動作	
朱雀翔破(すざくしょうは)	↗ 88	中	←で背向けへ
流星連脚(りゅうせいれんきゃく)	↗ 88	中・中・中	
白連戟放(びやくれんげきほう)	⇒⇒ 88 88	中・上	⇒⇒ 88 ↓ で鳳凰の構えへ
白連斧月(びやくれんふげつ)	⇒⇒ 88 88	中・中	
加横架推掌(かおうかすいしょう)	⇒⇒ 88 88	中・中	←でキャンセルして背向けへ
里合腿(りごうたい)	⇒⇒ 88	中	
浮身騰腿(ふしんとうたい)	⇒⇒ 88	中	
騰腿宙転脚(とうたいちゅうてんきゃく)	⇒⇒ 88 相手ガード時 88	特殊動作	
双壁掌(そうへきしょう)	⇒⇒ 88 88	中・中	
天翔十字鳳(てんしょうじゅうじほう)	⇒⇒ 88	中	
聖禽滑空(せいきんかつくう)	⇒⇒⇒ 88	中	鳳凰の構えへ
蕩肩(とうけん)	立ち途中に 88	中	背向けへ、⇒で正面向きへ
蕩肩(強)(とうけん(きょう))	立ち途中に 88 ホールド	中	背向けへ、⇒で正面向きへ
蒼空砲(そうくうほう)	立ち途中に 88	中	
提斧脚(ていふきゃく)	立ち途中に 88	中	
遁甲転腿(とんこうてんたい)	立ち途中に ↔ 88	上	
掃腿背身撃(そうたいはいしんげき)	しゃがんだ状態で 88 88 88 88	下・上・上・中	
挿歩桃拳(せんぽとうけん)	しゃがんだ状態で ↘ 88 88	下・下	しゃがんだ状態で ↘ 88 で背向けへ、しゃがんだ状態で ↘ 88 88 ↘ で背向けへ
前旋掃腿(ぜんせんそうたい)	しゃがんだ状態で ↘ 88 88	下・下	しゃがんだ状態で ↘ 88 で鳳凰の構えへ
しゃがみ振り向き(しゃがみふりむき)	しゃがんだ状態で ↘ 88	特殊動作	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：凌 暁雨（リン・シャオユウ）

namco®

技名	コマンド	判定	備考
伏鳳烈倒(ふくほうれっとう)	横移動中に ○○	下	←でキャンセルして背向けへ
伏鳳烈倒～鳳凰の構え(ふくほうれっとう～ほうおうのかまえ)	横移動中に ○○ ↓ ○○	下・特殊動作	←でキャンセルして背向けへ
掃腿(そうたい)	横移動中に ○○	下	
背向け(せむけ)	⇐○○	特殊動作	or 背向け中に ⇐○○
藐姑射迅肘(はこやじんちゅう)	背向け中に ○○	中	
丹山隠者(たんざんいんじゃ)	背向け中に ○○	中・上	
背身撃(はいしんげき)	背向け中に ○○	上・上・中	
背身連盤打(はいしんれんぱんだ)	背向け中に ○○	上・中・中・中・中	
背身連盤打～鳳凰の構え(はいしんれんぱんだ～ほうおうのかまえ)	背向け中に ○○ ○○ ○○ ↓	上・中・中・中・中・特殊動作	
背身鵬際脚(はいしんぽうさいやく)	背向け中に ○○	中	
虎尾脚(こびきやく)	背向け中に ○○	中	
円圈前劈(えんけんぜんへき)	背向け中に ○○	中・中・中・中	
背向け～回身横移動(せむけ～かいしんよこいどう)	背向け中に ○○ (or ↓ ○○)	特殊動作	or ↑ ○○
背向け～上・中段さばき(せむけ～じょう・ちゅうだんさばき)	背向け中に ○○	返し技	
背身双掌把(はいしんそうしょうは)	背向け中に ⇨○○	中	パンチ捌き効果あり
後転(こうてん)	背向け中に ⇨○○	特殊動作	
後転～跳弓脚(こうてん～ちようきゆうきやく)	背向け中に ⇨○○	中	
背身下段脚～背向け(はいしんげだんきやく～せむけ)	背向け中に ↓ ○○	下	
背身下段脚(はいしんげだんきやく)	背向け中に ↓ ○○	下	
后掃腿(こうそうたい)	背向け中に ↓ ○○	下	
背向け～鳳凰の構え(せむけ～ほうおうのかまえ)	背向け中に ↓ ○○	特殊動作	
背向け～下段さばき(せむけ～げだんさばき)	背向け中に ↓ ○○	返し技	
背向け～暗脚(せむけ～あんきやく)	背向け中に ⇨○○	下	or 背向け中に ⇨○○
霍山銀針(かくざんぎんしん)	背向け中に ⇨⇨○○	下・特殊動作	鳳凰の構えへ
跳鷄跖(ちようけいせき)	背向け中に ⇨⇨○○	中	
飛燕流舞(ひえんりゅうぶ)	背向け中に ⇨⇨○○	中	近距離正面ヒット(or ガードor 背後ヒット)時投げへ
背向けからの投げ掴み(せむけからのなげつかみ)	背向け中に ⇨⇨○○(or ○○)	投げ	投げ抜け○○(or ○○)



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：凌 暁雨（リン・シャオユウ）

namco®

技名	コマンド	判定	備考
鳳凰の構え(ほうおうのかまえ)	↓	特殊動作	
鳳凰の構え～鉄観穿(ほうおうのかまえ～てっかんせん)	鳳凰の構え中に	中・上	
鳳凰の構え～右桃領(ほうおうのかまえ～みぎとうりょう)	鳳凰の構え中に	中	
鳳凰の構え～鳳凰双打(ほうおうのかまえ～ほうおうそうだ)	鳳凰の構え中に	中・中	
鳳凰の構え～下爪(ほうおうのかまえ～かそう)	鳳凰の構え中に	下	
鳳凰の構え～鷺歩(ほうおうのかまえ～らんぽ)	鳳凰の構え中に	中	
鳳凰の構え～扇蹴り(ほうおうのかまえ～おおぎげり)	鳳凰の構え中に	下	
鳳凰の構え～扇蹴り～横転(ほうおうのかまえ～おおぎげり～おうてん)	鳳凰の構え中に ↑(or ↓)	特殊動作	
鳳凰の構え～弓歩盤肘(ほうおうのかまえ～きゅうぽばんちゅう)	鳳凰の構え中に	中	
鳳凰の構え～鳳凰穿弓腿(ほうおうのかまえ～ほうおうせんきゅうたい)	鳳凰の構え中に	中・中・中	
鳳凰の構えからの投げ掴み(ほうおうのかまえからのなげつかみ)	鳳凰の構え中に (or)	投げ	投げ抜け (or)、レバーでキャンセル可
鳳凰の構え～前旋掃腿(ほうおうのかまえ～ぜんせんそうたい)	鳳凰の構え中に ⇨	下・下	鳳凰の構え中に ⇨ で鳳凰の構えへ
鳳凰の構え～前転(ほうおうのかまえ～ぜんてん)	鳳凰の構え中に ⇨	特殊動作	
鳳凰の構え～前転～鳳凰の構え(ほうおうのかまえ～ぜんてん～ほうおうのかまえ)	鳳凰の構え中に ⇨ ↓	特殊動作	
鳳凰の構え～伏せる(ほうおうのかまえ～ふせる)	鳳凰の構え中に ↓	特殊動作	
鳳凰の構え～挑打下掃掌(ほうおうのかまえ～ちゅうだかそうしょう)	鳳凰の構え中に ↓	下	カウンターヒット時投げへ
鳳凰の構え～弓歩盤肘(強)(ほうおうのかまえ～きゅうぽばんちゅう・きょう)	鳳凰の構え中に ↓	中	
鳳凰の構え～背向け(ほうおうのかまえ～せむけ)	鳳凰の構え中に ⇐	特殊動作	
鳳凰の構え～ジャンプ(ほうおうのかまえ～ジャンプ)	鳳凰の構え中に ⇧	特殊動作	or ⇧ or ↑
鳳凰の構え～鳳凰羽翼(ほうおうのかまえ～ほうおうよく)	鳳凰の構え中に ⇧	中・中	or ⇧ or ↑
鳳凰の構え～鳳凰連爪(ほうおうのかまえ～ほうおうれんそう)	鳳凰の構え中に ⇧	中・上	or ⇧ or ↑
鳳凰の構え～鳳凰連腿(ほうおうのかまえ～ほうおうれんたい)	鳳凰の構え中に ⇧	中・中	or ⇧ or ↑
鳳凰の構え～騰空擺脚(ほうおうのかまえ～とうくうはいきゃく)	鳳凰の構え中に ⇧	中・中	or ↑ 、⇧ ⇐で背向けへ
鳳凰の構え～掃腿(ほうおうのかまえ～そうたい)	鳳凰の構え中に ⇧着地際に	下	or ⇧着地際に or ↑着地際に
鳳凰の構え～鳳凰旋脚(ほうおうのかまえ～ほうおうせんきゃく)	鳳凰の構え中に ⇧☆	中	or ⇧☆ or ↑☆
鳳凰の構え～鳳凰旋脚～鳳凰の構え(ほうおうのかまえ～ほうおうせんきゃく～ほうおうのかまえ)	鳳凰の構え中に ⇧☆ ↓	中	or ⇧☆ ↓ or ↑☆ ↓
鳳凰の構え～鳳凰翼腿(ほうおうのかまえ～ほうおうよくたい)	鳳凰の構え中に ⇧☆	中	or ⇧☆ or ↑☆
挑発(1)(ちょうはつ)		特殊動作	
挑発(2)(ちょうはつ)		特殊動作	
10連コンボ(1)	↑	中・上・上・中・中・上・下・下・中・中	
10連コンボ(2)	↑	中・上・上・下・下・中・中・下・中・中	
揺身倒波(ようしんとうは)	相手に接近して (or ⇨)	投げ	投げ抜け
流垂落(りゅうすいらく)	相手に接近して (or ⇨)	投げ	投げ抜け
旋毛(つむじ)	相手の左横から接近して (or)	投げ	投げ抜け
裏旋毛(うらつむじ)	相手の右横から接近して (or)	投げ	投げ抜け
背捻腿落(はいねんたいらく)	相手の背後から接近して (or)	投げ	投げ抜け×
孔雀跳腿(くじゃくちょうたい)	相手に接近して ⇨	投げ	投げ抜け
引き投げ(ひきなげ)	相手に接近して ⇨	投げ	投げ抜け
落龍碎(らくりゅうさい)	相手に接近して ⇩	投げ	投げ抜け
上・中段さばき(じょう・ちゅうだんさばき)	相手の攻撃に合わせて	返し技	or 擺歩中に相手の攻撃に合わせて

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：王 棕 雷 (ワン・ジンレイ)

namco®

技名	コマンド	判定	備考
龍珠連砲(りゅうじれんほう)	↓↓↓↓	上・上・中	
連撃衝腿(れんげきしょうたい)	↓↓	上・上	
鶴子入林(ようしにゅうりん)	↓↓←(正面ヒット時のみ)	上	
脊撃肘(せきげきちゅう)	鶴子入林中に ↓↓	投げ	投げ抜け×
連拳衝腿(れんけんしょうたい)	↓↓↓	上・中	
迅脚前掃十字把(じんきゃくぜんそうじゅうじは)	↓↓↓↓	上・下・中	
迅脚前掃連腿(じんきゃくぜんそうれんたい)	↓↓↓↓	上・下・上	
迅脚前掃扇腿(じんきゃくぜんそうせんたい)	↓↓↓↓↓	上・下・下	
烏牛擺頭(うぎゅうはいとう)	↓↓	中	
単把(たんぱ)	⇒↓↓	上	
岱手(たいしゅ)	⇒↓↓↓	上・中	
天扇脚(てんせんきゃく)	⇒↓↓	中	
脚步双把(きゃくほうそうは)	⇒↓↓↓	中・中	
脚步双把震(きゃくほうそうはしん)	⇒↓↓↓↓	中・中・中	
双把(そうは)	⇒↓↓	中	
絶招通天砲(ぜっしょうつうてんほう)	⇒↓↓↓(↵でキャンセル)	ガード不能	
絶招鷹捉把(ぜっしょうようそくは)	⇒↓↓	ガード不能	
蛇出洞(じゃしゅつどう)	⇒↓↓↓	中・中	
穿拳(せんけん)	⇒↓↓	中	
鶴子鑽天(ようしさんてん)	⇒↓↓↓	中・中	
刮地風(かつちふう)	⇒↓↓	下	
難陀穿拳(なんだせんけん)	⇒↓↓↓	中・中	
合突き(あわせづき)	⇒↓↓	中	
竜巻投げ(たつまきなげ)	⇒↓↓	特中	正面ヒット時投げへ
鷹雙展翅(ようそうてんし)	↓↓↓↓	中・中	
跌釵井鷲脚(てっさいせいおうきゃく)	↓↓↓↓	下・上	
前掃十字把(ぜんそうじゅうじは)	↓↓↓↓	下・中	
前掃連腿(ぜんそうれんたい)	↓↓↓↓	下・上	
前掃扇腿(ぜんそうせんたい)	↓↓↓↓	下・下	
綵鷄腿(さいけいたい)	↓↓↓	中	
烈震脚(れっしんきゃく)	↓↓↓	下	
馬形短砲(ばけいたんほう)	↘↓↓↓↓	中・中・中	
馬形推斬(ばけいすいざん)	↘↓↓↓↓	中・中・上	ホールド可
低身後掃腿(ていしんこうそうたい)	↘↓↓	下	
虎蹲山～挑領(こそんざん～ちょうりょう)	↘↓↓↓	下・中	
蛇形穿拳(じゃけいせんけん)	↘↓↓	中	
虎撲把(こぼくは)	↘↓↓	中	
打突連拳(だつれんけん)	↘↓↓↓	中・上	
打突凶把(だつきようは)	↘↓↓↓↓	中・上・中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：王 棕 雷 (ワン・ジンレイ)

namco®

技名	コマンド	判定	備考
避身衝腿(ひしんしょうたい)	⇐☺	中	
鶴子功掌燈(ようしこうしょうとう)	⇐☺	中	パンチ捌き効果あり
猿手脚(えんしゅきやく)	↗☺	中	or ⇐☺ or ⇑☺
撃手脚(はんしゅきやく)	↗☺	中	or ⇐☺ or ⇑☺
撃胆肘(げきたんちゅう)	↗☺	中	正面ヒット時に投げへ
烈震踏(れっしんとう)	↗☺	下	
秘宗歩(ひそうほ)	⇒⇒☺	上	
井鳶脚(せいおうきやく)	⇒⇒☺	上	
野馬奔槽(のまほんそう)	⇒⇒☺	中	
青嵐拳(せいらんけん)	⇐⇐☺	ガード不能	
崩拳(ぼんけん)	↓⇐⇒☺	中	
スラッシュキック	⇒⇒⇒☺	中	
無影拳(むえいけん)	立ち途中に ☺☺	中・中	
迎門四把捶(げいもんしはすい)	立ち途中に ☺☺☺☺	中・中・下	
舞身撲面掌(ぶしんぼくめんしょう)	立ち途中に ☺☺	中・上	
蒼空砲(そうくうほう)	立ち途中に ☺	中	
右掌底打(みぎしょうていだ)	立ち途中に ⇒☺	中	orしゃがんだ状態で ⇐☺
獅子水月把(ししすいげつは)	立ち途中に ☺	中	
後掃落襲脚(こうそうらくしゅうきやく)	しゃがんだ状態で ⇐☺☺☺	下・中	
衝陽腿(しょうようたい)	横移動中に ☺	下	
掃腿(そうたい)	横移動中に ☺	下	
野馬闖槽(のまちゃんそう)	横移動中に ☺	中	
10連コンボ(1)	☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺	上・中・中・上・下・中・中・下・上・中	
10連コンボ(2)	☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺	上・中・中・上・下・中・中・中・下・中	
首投げ(くびなげ)	相手に接近して ☺(or ⇐☺)	投げ	投げ抜け☺
切込倒し(きりこみたおし)	相手に接近して ☺(or ⇐☺)	投げ	投げ抜け☺
竜巻倒し(たつまきたおし)	相手の左横から接近して ☺(or ☺)	投げ	投げ抜け☺
鉄山靠(てつざんこう)	相手の右横から接近して ☺(or ☺)	投げ	投げ抜け☺
脊撃肘(せきげきちゅう)	相手の背後から接近して ☺(or ☺)	投げ	投げ抜け×
残月(ざんげつ)	相手に接近して ⇐⇐☺	投げ	投げ抜け☺
消力(しょうりき)	相手の攻撃に合わせて ⇐☺	返し技	
燕子抄水(えんししょうすい)	消力成功後に ☺	下	
大龍形(だいらりゅうけい)	消力成功後に ☺	中	
円青龍(えんせいりゅう)	消力成功後に ☺	中	
牙掃腿(がそうたい)	消力成功後に ☺	下	
返し技	相手の攻撃に合わせて ⇐☺(or ⇐☺)	返し技	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：花 郎（ファラン）

namco®

技名	コマンド	判定	備考
■ 左構え時のコマンド ■			
ダブルジャブ	⊙⊙	上・上	
ダブルジャブロー & ハイキック	⊙⊙⊙⊙	上・上・下・上	
ワンツーパンチ	⊙⊙	上・上	
ワンツーレフトフラインゴ	⊙⊙⊙	上・上・特殊動作	レフトフラインゴへ
ワンツースライトフラインゴ	⊙⊙⊙	上・上・特殊動作	ライトフラインゴへ
ワンツースайдキック	⊙⊙⇒⊙	上・上・中	
ワンツースラウンドキック	⊙⊙⇒⊙	上・上・上	
ライトジャブレフトフラインゴ	⊙⊙	上・特殊動作	レフトフラインゴへ
ライトジャブライトフラインゴ	⊙⊙	上・特殊動作	ライトフラインゴへ
ライトジャブサイドキック	⊙⇒⊙	上・中	
ライトジャブスラウンドキック	⊙⇒⊙	上・上	
レフトキックコンボ	⊙⊙⊙	上・中・中	
レフトキックコンボ～右掛け蹴り	⊙⊙⊙	上・中・上・特殊動作	ライトフラインゴへ、右掛け蹴り(⇒⊙)の派生技にシフト可
レフトキックコンボ～ローリングライトキック	⊙⊙⇒⊙	上・中・上	
レフトキックコンボ～レフトフラインゴ	⊙⊙⇒	上・中・特殊動作	レフトフラインゴへ
レフトキックコンボロー	⊙⊙↓⊙	上・中・下	
レフトキックコンボロー～右掛け蹴り	⊙⊙↓⊙⊙	上・中・下・上・特殊動作	ライトフラインゴへ、右掛け蹴り(⇒⊙)の派生技にシフト可
エアファンク	【⊙⊙】	中・中	
RLキック～左構え	⊙⊙	上・中	
RLキック～右構え	⊙⇒⊙	上・中	右構えへ
ライトキックコンボ2発目～右構え	⊙⇒⊙	上・上	右構えへ
ライトキックチェーンソーヒール	⊙⊙⊙	上・上・中	右構えへ
ライトキックコンボ3発目～ライトフラインゴ	⊙⊙⊙	上・上・上・特殊動作	ライトフラインゴへ
ライトキックコンボ3発目～右構え	⊙⊙⇒⊙	上・上・上	右構えへ
ライトキックコンボ3発目～左構え	⊙⊙⇐⊙	上・上・上	
ライトキックコンボロー	⊙⊙⊙⊙	上・上・上・下	
ライトキックコンボ	⊙⊙⊙⊙	上・上・上・中	右構えへ
構えチェンジ～背向け	⊙	特殊動作	右構え背向けへ
構えチェンジ	⊙	特殊動作	右構えへ
ミドルバックブロー～右構え	⇒⊙	中	右構えへ
ミドルバックブロー～左構え	⇒⊙	中	
レフトフラインゴフェイント	⇒⊙	特殊動作	レフトフラインゴへ
ステップインサイドキック	⇒【⊙☆⊙】	中	
ライトフラインゴフェイント	⇒☆⊙	特殊動作	ライトフラインゴへ
右掛け蹴り～ライトフラインゴ	⇒⊙	上・特殊動作	ライトフラインゴへ
右掛け蹴り～右中段蹴り	⇒⊙⊙	上・中	右構えへ
プッシング	⇒⊙	中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：花 郎（ファラン）

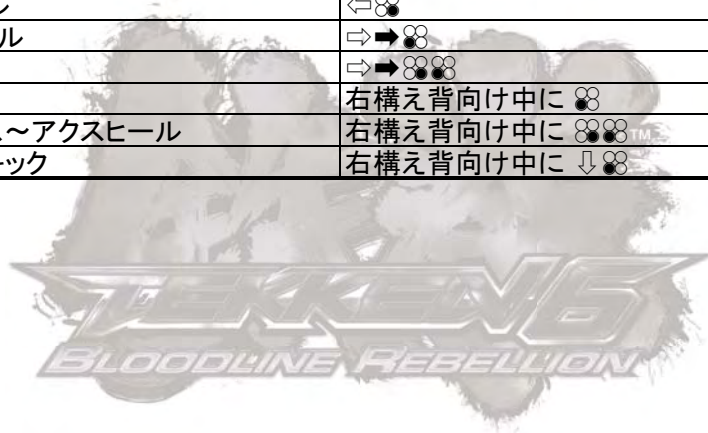
namco®

技名	コマンド	判定	備考
■ 左構え時のコマンド ■			
サイドキックコンボミドル	⇒○○○	中・中	
サイドキック～右掛け蹴り	⇒○○○	中・上	ライトフラミンゴへ、右掛け蹴り(⇒○○)の派生技にシフト可
サイドキック～ローリングライトキック	⇒○○⇒○○	中・上	
ボディブロー	⇒○○	中	
オーバーヘッドストライク	⇒○○	中	空中ヒット時投げへ
スマッシュロー & クイックレフトキックコンボ	↓○○○	下・上・上	レフトフラミンゴへ
スマッシュロー & ライトハイ	↓○○○	下・上	ライトフラミンゴへ、右掛け蹴り(⇒○○)の派生技にシフト可
ファイアクラッカー	↓○○○	下・上	
ローキック	↓○○	下	
スリープキック	⇨○○	下	
カットロー	⇨○○	下	
カットロー～ライトフラミンゴ	⇨○○⇒	下・特殊動作	ライトフラミンゴへ
カットロー & クイックラウンドキック	⇨○○○	下・上	
ヒールエクスプロージョン	⇨○○(⇨⇨でキャンセル)	ガード不能	キャンセル後はレフトフラミンゴへ
ボトルカット	⇨○○	上	
レフトプラズマブレード	⇨○○	中	
ミドルクレイモア	⇨○○	中	右構えへ
エスケープキック	⇨○○	中	
飛び横蹴り～レフトフラミンゴ	↑○○	上・特殊動作	or⇨○○、レフトフラミンゴへ
スコーピオンサイドキック～ライトフラミンゴ	↑○○	中・特殊動作	ライトフラミンゴへ
ブラッディーギロティン	↑○○	中	
フラッシングトライデント	⇨○○○	中・上・中	
ボーンスティンガー	⇨○○	中	
ハンティングホーク	⇨○○○○	中・中・上	
エアレイド	⇨○○○○	上・中・下・特殊動作	ライトフラミンゴへ
回転踵落とし～右構え	⇒⇒○○	中	右構えへ
バズーカーキック	⇒⇒○○	上	
ダブルスラスト	⇨⇨○○○	上・中	
トリプルスピニングキック	⇨⇨○○○○	上・上・上	
トリプルスラスト	⇨⇨○○○○	上・上・中	
ファランクス	⇒☆↓⇨○○	中・特殊動作	レフトフラミンゴへ
ライジングブレード	⇒☆↓⇨○○	中	
スピニングサイズ～アックスヒール	⇒☆↓⇨○○○	中・中	or立ち途中に○○○
フライングネリチャギ	⇒⇒⇒○○	中	
バーストヒール	立ち途中に ○○	中	
踵落とし	立ち途中に ○○○	中・中	右構えへ
イラプション～レフトフラミンゴ	横移動中に ○○○	中・上・特殊動作	レフトフラミンゴへ
シャープクレイモア	横移動中に ○○	下	右構えへ
プラズマブレード	左構え背向け中に ○○	中	右構えへ

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：花 郎（ファラン）

namco®

技名	コマンド	判定	備考
■ 右構え時のコマンド ■			
構えチェンジ～背向け	⊗	特殊動作	左構え背向けへ
構えチェンジ	⊗	特殊動作	左構えへ
ジャブストレート	⊗⊗	上・中	左構えへ
ライトニングブロー	⊗⊗⊗	上・上・中	左構えへ
ライトPKコンボ	⊗⊗	上・上	左構えへ
チェーンソーヒールコンボ	⊗⊗⊗	上・上・中	⊗⊗⇒(or⇐or↓or↑)でライトフラミンゴへ
ライトリバースキックコンボ	⊗⊗⊗	上・上・上	左構えへ、⊗⊗⇒(or⇐or↓or↑)でライトフラミンゴへ
ライトジャブ&スピニングバール	⊗⇐⊗	上・上	左構えへ
ヴォルカノン～ライトフラミンゴ	⊗⊗	中・上・特殊動作	ライトフラミンゴへ
ヴォルカノン～右構え	⊗⇒⊗	中・上	
ローリングライトキック	【⊗⊗】	上	左構えへ
ローリングライトキック～ライトフラミンゴ	【⊗⊗】⇐(or⇒)	上・特殊動作	ライトフラミンゴへ
チェーンソーヒール	⊗⊗	上・中	⊗⇒(or⇐or↓or↑)でライトフラミンゴへ
ライトリバースキック	⊗⊗	上・上	左構えへ、⊗⇒(or⇐or↓or↑)でライトフラミンゴへ
ライトフラミンゴフェイント	⇐⊗	特殊動作	ライトフラミンゴへ
プラズマブレード	⇐【⊗⊗】	中	
セットアップ～レフトフラミンゴ	⇐⊗	上・特殊動作	レフトフラミンゴへ
セットアップ～右構え背向け	⇐⊗⇐	上	右構え背向けへ
ヒールナイフ	⇐⊗⊗	上・下	左構えへ
スクリューヒール	⇐⊗	中	左構えへ
ライトサイドキック	⇐⊗	中	⇐⊗⇒(or⇐or↓or↑)でライトフラミンゴへ
ヒールビス	↓⊗	下	
ダブルスクリュー	⇐⊗⊗	下・上	左構えへ
バングフィスト	⇐⊗	中	
左半月蹴り	⇐⊗	上	左構えへ
スピニングバール	⇐⊗	上	左構えへ
ハンティングヒール	⇐⇒⊗	中	左構えへ
カットバック	⇐⇒⊗⊗	中・上	
プラズマブレード	右構え背向け中に ⊗	中	左構えへ
スピニングサイズ～アックスヒール	右構え背向け中に ⊗⊗	中・中	左構えへ
スピニングローキック	右構え背向け中に ↓⊗	下	左構えへ



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：花 郎（ファラン）

namco®

技名	コマンド	判定	備考
■ レフトフライング時のコマンド ■			
フライングチェンジ	左足上げ中に ○○	特殊動作	ライトフライングへ
レフトジャブ	左足上げ中に ○○	上	
ライトバックブロー	左足上げ中に ○○	中	右構えへ
フライングキックコンボミドル	左足上げ中に ○○○○	中・中	
フライングサイドキック～右掛け蹴り	左足上げ中に ○○○○	中・上・特殊動作	ライトフライングへ、右掛け蹴り(⇒○○)の派生技にシフト可
フライングサイドキック～ローリングライトキック	左足上げ中に ○○⇒○○	中・上	
フライングサイドキック～レフトフライング	左足上げ中に ○○⇒	中・特殊動作	レフトフライングへ
フライングライトソバット	左足上げ中に ○○	上・特殊動作	ライトフライングへ
キリングホーク	左足上げ中に ○○(⇐⇐でキャンセル)	ガード不能	
クイックレフトキックコンボ	左足上げ中に ⇒○○○	上・上・特殊動作	レフトフライングへ
クイックレフトキックコンボ&レフトソード	左足上げ中に ⇒○○○○	上・上・上	
ファイアストームレフト	左足上げ中に ⇒○○○○	中・上	右構えへ
フライングレフトヒール	左足上げ中に ⇩○○	中	右構えへ
フライングレフトロー&ライトハイ	左足上げ中に ⇩○○○○	下・上・特殊動作	ライトフライングへ、右掛け蹴り(⇒○○)の派生技にシフト可
フライングライトスweep	左足上げ中に ⇩○○	下	
フライングレフトスライサー	左足上げ中に ⇨○○	下	
コンバートロー	左足上げ中に ⇨○○	下	右構えへ
レフトスカイボルト	左足上げ中に ⇨○○	中	右構えへ
コンバートミドル	左足上げ中に ⇨○○	中	右構えへ
フライングハンティングホーク	左足上げ中に ⇨○○○○○○	中・中・上	
スイッチプラズマブレード	左足上げ中に ⇨○○	中	
10連コンボ(1)	左足上げ中に ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○	中・上・上・下・中・中・下・上・中・上	右構えへ
10連コンボ(2)	左足上げ中に ○○○○○○○○○	中・上・上・下・上	右構えへ、右構え中○○の派生技にシフト可



namco®

	相手の右横から接近して ☼(or)
	相手の背後から接近して ☼(or)
-	相手に接近して ⇒☼
-	相手に接近して ⇒⇒☼
ロー	相手に接近して ⇨☼ <TM>
	相手に接近して ↓⇨⇦☼
	右構え中相手に接近して ☼(or)
トライク	空中の相手に ⇨☼

The image shows a large, stylized title 'DEKAY 6' in a metallic, blocky font. Below it, 'BLOODLINE REBELLION' is written in a smaller, more fluid font. The background features a faint, dark silhouette of a character with long hair, possibly a woman, looking forward. The overall aesthetic is gritty and action-oriented.

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：白頭山（ペク・トー・サン）

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ダブルジャブ	⊗⊗	上・上	
ワンツーパーチ	⊗⊗	上・上	
ワンツーパーチ～フラミンゴムーブ	⊗⊗⊗⇒(or ⇐)	上・上・特殊動作	or⊗⊗⊗⊗↑(or ↓)
ワンツーパーチ～バタフライキック	⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・上・上・上	
ワンツーパーチ～バタフライニードル	⊗⊗⊗⊗⊗⊗↓⊗	上・上・上・上・上・下	
ワンツーパーチ～ブラックウイダー	⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・上・上・中・中	⇒(or ⇐)でフラミンゴムーブへ
ワンツーパーチ～メイルシュートローム	⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・上・上・中・下	
ワンツーパーチ～ブレイクブレード	⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・下・中	
バックナックルコンビネーション	⊗⊗	上・上	
ライトジャブフラミンゴ	⊗⊗	上・特殊動作	
バタフライキック	⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・上	
バタフライニードル	⊗⊗⊗⊗↓⊗	上・上・上・下	
ブラックウイダー	⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・中・中	⇒(or ⇐)でフラミンゴムーブへ
メイルシュートローム	⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・中・下	
ブレイクブレード	⊗⊗⊗⊗	上・下・中	
ヒールフォール	⊗⊗	上・中	
スカルクラッシュ	⊗⊗	中・中	
フラッシングハルバート	⊗⊗	上・上	⇒(or ⇐)でフラミンゴムーブへ
トリプルスクウェア	⇨⊗⊗⊗⊗	中・上・上	
ダブルスクウェア&ローキック	⇨⊗⊗⊗⊗	中・上・下	
トライデントラッシュ	⇨⊗⊗⊗⊗	上・下・中	
フェイントトライデントラッシュ	⇨⊗⊗⊗⇨⊗	上・中	
ヒールナイフ	⇨⊗⊗	中・中	⇒(or ⇐)でフラミンゴムーブへ
ヒールクエイク	⇨⊗⊗	中・下	
ローリングヒール	⇨⊗	中	orフラミンゴ中に ⇨⊗
レフトアッパー&ハイキック～フラミンゴ	⇨⊗⊗⊗	中・上	or立ち途中に ⊗⊗、フラミンゴへ
ダブルクレイモア	⇨⊗⊗⊗	中・中	⇨⊗⇒でフラミンゴムーブへ
トラップシュート	⇨⊗	中	空中ヒット時空中投げへ
レイスハンマー	↓⊗	中	
ハンマーチェイシング	↓⊗⊗⊗	中・中	
ハイアングルスラッシュ	↓⊗	中	
スネークブレード	↓⊗⊗⊗⊗	下・下・中	
スネークキック	↓⊗⊗⊗↓⊗	下・下・下	
ペクラッシュ	↓⊗⊗⊗⊗⊗	下・中・中・中	⇒(or ⇐)でフラミンゴムーブへ
ペクラッシュニードル	↓⊗⊗⊗⊗↓⊗	下・中・中・下	
ヒールフォールコンビネーション	↓⊗⊗⊗⊗	下・上・中	
パイクアッパー	⇨⊗	中	
サンドストーム	⇨⊗⊗⊗	下・上	⇒(or ⇐)でフラミンゴムーブへ
ダークハルバート	⇨⊗	下	
ヒールエクスプロージョン	⇨⊗(⇨⇨でキャンセル)	ガード不能	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：白頭山（ペク・トー・サン）

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ステルスニードル	←⊗	中	
ボトルカット	←⊗	上	
フラミンゴ	←⊗	特殊動作	
フラミンゴウェイブニードル	フラミンゴ中に ⊗⊗⊗	中・中・下	
フラミンゴディストラクション	フラミンゴ中に ⊗⊗⊗⊗	中・上・中・中	⇒(or ⇐)でフラミンゴムーブへ
フラミンゴメイルシュートローム	フラミンゴ中に ⊗⊗⊗⊗	中・上・中・下	
フラミンゴニードル	フラミンゴ中に ⇨⊗	中	フラミンゴへ
クリムゾンランス	フラミンゴ中に ⇨⊗	上	
ヒールハンター	フラミンゴ中に ⇨⊗	中	
フラミンゴジョーシェイカー	フラミンゴ中に ⇨⊗	中	
ヒールランス	⇨⊗	中	
デスマーチ	⇨⊗	中	
ディストラクション	↑⊗⊗	上・上	
ボーンステインガー	⇨⊗	中	
ハンティングホーク	⇨⊗⊗⊗	中・中・上	
ジョーシェイカー	⇨⊗	中	
トリックバタフライキック	⇨☆⊗⊗⊗⊗	中・上・上・上	
トリックバタフライニードル	⇨☆⊗⊗⊗⊗↓⊗	中・上・上・下	
トリックブラックウイダー	⇨☆⊗⊗⊗⊗⊗	中・上・上・中・中	⇒(or ⇐)でフラミンゴムーブへ
トリックメイルシュートローム	⇨☆⊗⊗⊗⊗⊗	中・上・上・中・下	
トリックスマッシュ	⇨☆⊗⊗	中・上	
スターライトブレード	⇨☆⊗↓⊗⊗	中・下・中	
左踵落とし	⇨⇒⊗	中	
ハンマーヒール	⇨⇒⊗	中	
バックナックル	⇨⇨⊗	上	
ラストニードル	⇨⇨⊗	上段ガード不能	
ツイスター	⇨⇨☆⊗	上	⇒でフラミンゴムーブへ、⇨でキャンセル
ウイングブレード	⇨☆↓⇨⊗	中	
キリングブレード	⇨⇨⇨⊗	中	⇒でフラミンゴムーブへ
クラッディングコンビネーション	立ち途中に ⊗⊗	中・中	
ウェイブニードル	立ち途中に ⊗⊗⊗	上・上・下	立ち途中⇨⇒(or ⇨or ⇨or ⇨)でフラミンゴムーブへ
ヒートディストラクション	立ち途中に ⊗⊗⊗⊗	上・上・中・中	⇒(or⇨)でフラミンゴムーブへ
ニージャベリン	立ち途中に ⊗⊗⊗⊗	上・上・中・下	
アルバトロス	立ち途中に ⊗⊗⊗	中・中・中	or⇨⊗⊗⊗、⇒(or ⇨)でフラミンゴムーブへ
ジャベリン	立ち途中に ⊗⊗⊗	中・中・下	or⇨⊗⊗⊗
チップングスweep	横移動中に ⊗	下	
エアボートトリプル	横移動中に ⊗	中・上・上	
ブラインドミドルキック	相手に背を向けて ⊗	中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：白頭山（ペク・トー・サン）

namco®

技名	コマンド	判定	備考
10連コンボ(1)	⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・下・中・中・中・上・中・下・中	
10連コンボ(2)	⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・下・中・中・中・下・中・ガード不能	⊗⊗⊗⇒(or ⇐)でフラミンゴムーブへ
ハンマーヘッドスロー	相手に接近して ⊗(or ⇨⊗)	投げ	投げ抜け⊗
ブルーシャークスロー	相手に接近して ⊗(or ⇨⊗)	投げ	投げ抜け⊗
ポートサイドスロー	相手の左横から接近して ⊗(or ⊗)	投げ	投げ抜け⊗
スターボードサイドスロー	相手の右横から接近して ⊗(or ⊗)	投げ	投げ抜け⊗
トリプルペイン	相手の背後から接近して ⊗(or ⊗)	投げ	投げ抜け×
ボールブレーカー	相手に接近して ⇨⊗	投げ	投げ抜け⊗
ソードフィッシュスロー	相手に接近して ⇨⊗	投げ	投げ抜け⊗
コブラバイトスロー	相手に接近して ⇨⇨⊗	投げ	投げ抜け⊗
トラップシュート	空中の相手に ⇩⊗	中・空中投げ	投げ抜け×
パリング	相手のパンチ攻撃に合わせて ⇨⊗	返し技	orフラミンゴ中に ⇨⊗、攻撃を捌いた時⊗で追加攻撃



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：アンナ・ウィリアムズ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ワンツーパーチ	⌨⌨	上・上	相手に背を向けて ⌨(or ⌨)からもシフト可
ワンツーパーチ&レフトローキック	⌨⌨⌨	上・上・下	相手に背を向けて ⌨(or ⌨)からもシフト可
トリプルスマッシュ	⌨⌨⌨	上・上・上	相手に背を向けて ⌨(or ⌨)からもシフト可
ワンツースリー	⌨⌨⌨	上・上・上	相手に背を向けて ⌨(or ⌨)からもシフト可
ワンツースリー&フロストニードル	⌨⌨⌨⌨	上・上・上・上	相手に背を向けて ⌨(or ⌨)からもシフト可
スパークコンボ	⌨⌨⌨ ↓ ⌨	上・上・上・下	相手に背を向けて ⌨(or ⌨)からもシフト可
逆PDKコンボ	⌨⌨	上・下	
逆ワンツーパーチ	⌨⌨	上・上	
逆ワンツースリー&フロストニードル	⌨⌨⌨⌨	上・上・上	
クイックスパークコンボ	⌨⌨ ↓ ⌨	上・上・下	
PKコンボ	⌨⌨	上・上	
ダブルスマッシュ	⌨⌨	上・上	
PDKコンボ	⌨ ↓ ⌨	上・下	
スパイクコンボ&ライトアッパー	⌨⌨⌨	上・下・中	
スパイクコンボ&ライトハイキック	⌨⌨⌨	上・下・上	
レフトハイ&ライトハイキック	⌨⌨	上・上	
ライトハイキック&レフトスピンローキック	⌨⌨	上・下	
ポイズンスティング&スピニングハイ	⇒ ⌨⌨	上・上	
シューティングスター	⇒ ⌨	中	
双掌破(そうしょうは)	⇒ ⌨	中	or 立ち途中に ⌨
アフロディアスタンプ	⇒ ⌨	中	or カオスジャッジメント中に ⌨
アッパーストレート	↘ ⌨⌨	中・上	or 立ち途中に ⌨⌨
アッパーストレート&サーマルシュート	↘ ⌨⌨⌨	中・上・中	or 立ち途中に ⌨⌨⌨
アッパーストレート&カオスジャッジメント	↘ ⌨⌨⌨ ←	中・上・特殊動作	or 立ち途中に ⌨⌨⌨、カオスジャッジメントへ
アッパーストレート&スライスウインド	↘ ⌨⌨⌨	中・上・上	or 立ち途中に ⌨⌨⌨
ステップインアッパー	↘ ⌨	中	
レフトミドルキック~カオスジャッジメント	↘ ⌨⌨ ←	中・特殊動作	カオスジャッジメントへ
フラッシュコンボ	↘ ⌨⌨⌨	中・上・上	
ツイスティングラッシュ	↘ ⌨⌨⌨⌨	中・上・上・上	↑(or ↓)で横移動へ
ツイスティングラッシュ&ラウンドキック	↘ ⌨⌨⌨⌨⌨	中・上・上・上・上	
ツイスティングラッシュ&サプライズスコール	↘ ⌨⌨⌨⌨⌨ ⌘ ⌨	中・上・上・上・中	
ツイスティングラッシュ&フローズンパドル	↘ ⌨⌨⌨⌨⌨	中・上・上・上・下	
ツイスティングラッシュ&双掌破	↘ ⌨⌨⌨⌨⌨	中・上・上・上・中	
クリークアタックステップ	↘ ⌨⌨ ↘	中・上・特殊動作	掌握ステップへ
クリークアタックキャノン	↘ ⌨⌨⌨⌨	中・上・上・上	↘ ⌨⌨ ↑(or ↓)で横移動へ
クリークアタックコンボ	↘ ⌨⌨⌨ ↓ ⌨	中・上・上・下	↘ ⌨⌨ ↑(or ↓)で横移動へ
クリークアタック&ライトハイキック	↘ ⌨⌨⌨	中・上・上	↘ ⌨⌨ ↑(or ↓)で横移動へ
クリークアタック&レフトハイキック	↘ ⌨⌨⌨	中・上・上	↘ ⌨⌨ ↑(or ↓)で横移動へ
クリークアタック&レフトローキック	↘ ⌨⌨ ↓ ⌨	中・上・下	↘ ⌨⌨ ↑(or ↓)で横移動へ
ラピッドストーム	↘ ⌨⌨⌨⌨	中・上・上・上	
ラピッドキックコンボ	↘ ⌨⌨⌨⌨	中・上・上・上	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：アンナ・ウィリアムズ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
レフトミドルキック&ライトハイキック	↘☺☺☺	中・上	
ライトニングスクリュウ	↘☺	下	
ガード崩し	↘☺	中	
レイヴキック	↓☺☺☆☺	特中・中	orしゃがんだ状態で ☺☺☆☺
アイシクルエッジ	↓☺	中	
シットスピン&ライトアッパー	↓☺☺☺	下・中	orしゃがんだ状態で ☺☺☺
シットスピン&ライトハイキック	↓☺☺☺	下・上	orしゃがんだ状態で ☺☺☺
ライトローキック&バックスピンチョップ	↓☺☺☺	下・上	orしゃがんだ状態で ☺☺☺、↑(or ↓)でキャンセルして横移動へ
ブラッディーシザース	↓☺	ガード不能	
エンプレスヒール	↓☺☺	下	
スカーレットレイン	↘☺☺	中	
スカーレットリバーズ	↘☺☺☺	中・下	
スカーレットスパウト	↘☺☺☺	中・中	
フロズンキック	↘☺☺☺	特中・中	orしゃがんだ状態で ☺☺☺
ランドスリップ	↘☺☺	下	
セビアクエイク	↘☺☺☺	下・下	
セビアドロップ	↘☺☺☺	下・中	正面ヒット時投げへ
ハンティングスワン	↘☺☺(↑ ↑でキャンセル)	ガード不能	
リープスライサー	↘☺☺☺	下・上	
クロスカットソー	↔☺☺☺☺	中・上・中	
往復ビンタ	↔☺☺☺	上・上	
カオスジャジャメント	↔☺☺	特殊動作	▼で掌握ステップへ、投げで掴まれた場合、山嵐へ
インファナルストーム	カオスジャジャメント中に ☺☺	上	
ダブルレイピア	カオスジャジャメント中に ☺☺☺	上・中	
ピッキングヒール	カオスジャジャメント中に ☺☺	中	
インファナルアバランチ	カオスジャジャメント中に ☺☺	下	
ポイズンフロッグ	カオスジャジャメント中に ↘☺☺☺	下・上	
ストリクス	カオスジャジャメント中に ↘☺☺	中	orカオスジャジャメント中に ↘(or ↑☺☺)
フォールダウン	カオスジャジャメント中に ⇨☺☺	特殊動作	
フォーリングストーン	カオスジャジャメント中に ⇨☺☺☺	中	
フォーリングアップ	カオスジャジャメント中に ⇨☺☺☺	上	
トゥピックブレード	↔☺☺	中	
カタパルトキック	↑☺☺	中	or↘☺☺
フェイタルアタックコンビネーション	↘☺☺☺	上・中	
ヘイルストーム	↘☺☺☺☺	上・中・中・中	
サプライズスコール	↘☺☺	中	
ハンティングキックコンボ	↘☺☺☺☺	上・下・上	↑(or ↓)でキャンセルして横移動へ
クイックサマーソルトキック	↗☺☺	中	or↘☺☺☺or↑☺☺
ピンヒールステッチ	↘☺☺	中・中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：アンナ・ウィリアムズ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
エクスキューショナー	⇒⇒⊗	上	
コウトリーレインボー	⇒⇒⊗⊗⊗	中・中・中	
コウトリーレインボー～カオスジャッジメント	⇒⇒⊗⊗⊗←⊗	中・中・中・特殊動作	
ニールキック	⇒⇒⊗	中	
ニールキック～カオスジャッジメント	⇒⇒⊗←	中・特殊動作	
双掌散破(そうしょうさんは)	⇒⇒⊗	中	
アガペイトアロー	↓⇩⇒⊗	上	
クリムゾンアロー	↓⇩⇒⊗	中	
パラライズニードル	↓⇩⇒⊗⊗	中・上	
ホワールウインド	↓⇩⇒⊗	中・中	
ボーンカッター	⇒⇒⇒⊗	中	
リフトショット	立ち途中に ⊗	中	
フェイスウォッシュ	立ち途中に ⊗	中	
フェイスウォッシュ～カオスジャッジメント	立ち途中に ⊗←	中・特殊動作	
キャットスラスト	しゃがんだ状態で ⇒⊗	中	
ライトハンドスタップ	しゃがんだ状態で ⇒⊗	中	
コールドブレード	しゃがんだ状態で ⇩⊗	下	
サマーソルトキック(小ジャンプタイプ)	しゃがんだ状態で ⇩⊗	中	orしゃがんだ状態で ⇩(or ⇩)⊗
サマーソルトキック(大ジャンプタイプ)	しゃがんだ状態で ⇩⊗	中	orしゃがんだ状態で ⇩(or ⇩)⊗
カオステイル	横移動中に ⊗	下	
ヒールマッシュ	横移動中に ⊗	中	
ブラッディーカオス	横移動中に ⊗	中・中	
10連コンボ(1)	⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・上・上・下・上・上・上・上	相手に背を向けて ⊗(or ⊗)からもシフト可
10連コンボ(2)	⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・上・中・中・上・上・中・中・中	相手に背を向けて ⊗(or ⊗)からもシフト可
10連コンボ(3)	⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・上・中・中・上・上・中・中・下	相手に背を向けて ⊗(or ⊗)からもシフト可
10連コンボ(4)	⊗⊗⊗⊗⊗⊗←	上・上・上・上・中・特殊動作	相手に背を向けて ⊗(or ⊗)からもシフト可
腕固め閻魔殺し(うでがためえんまごろし)	相手に接近して ⊗(or ⇒⊗)	投げ	投げ抜け⊗
夜叉返し(やしやがえし)	相手に接近して ⊗(or ⇒⊗)	投げ	投げ抜け⊗
挟み肘打ち	相手の左横から接近して ⊗(or ⊗)	投げ	投げ抜け⊗
首刈り落とし	相手の右横から接近して ⊗(or ⊗)	投げ	投げ抜け⊗
飛びつき前方回転逆三角締め	相手の背後から接近して ⊗(or ⊗)	投げ	投げ抜け×
首刈り投げ	相手に接近して ⇩⊗	投げ	投げ抜け⊗
抱え込み肘打ち	相手に接近して ⇩⇩⊗	投げ	投げ抜け⊗
返し技	相手の攻撃に合わせて ⇩⊗(or ⇩⊗)	返し技	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：アンナ・ウィリアムズ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
■ 掌握(しょうあく)コンビネーション ■			
掌握(しょうあく)	相手に接近して ↓↘⇒	投げ	投げ抜け
首刈十字固め	掌握中に	投げ	投げ抜け
立逆脇固め(たちぎやくわきがため)	掌握中に	投げ	投げ抜け
裏門鷹羽絞め(うらかんぬきたかはじめ)	立逆脇固め中に	投げ	投げ抜け
捨逆脇固め	立逆脇固め中に	投げ	投げ抜け
門投げ(かんぬきなげ)	立逆脇固め中に	投げ	投げ抜け
腕挫立ち十字固め(うでひしぎたちじゅうじがため)	掌握中に	投げ	投げ抜け
前方回転腕絡み	腕挫立ち十字固め中に	投げ	投げ抜け
腕挫裏十字固め(うでひしぎやくじゅうじがため)	腕挫立ち十字固め中に	投げ	投げ抜け



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ニーナ・ウィリアムズ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ワンツーパーチ	⊙⊙	上・上	相手に背を向けて ⊙(or ⊙)からもシフト可
スパークコンボ	⊙⊙⊙⊙	上・上・上・下	↵⊙, 相手に背を向けて ⊙(or ⊙)からもシフト可
ワンツースパイダーニー	⊙⊙⊙	上・上・中	↵⊙, 相手に背を向けて ⊙(or ⊙)からもシフト可、正面ヒット時⊙で腕挫腹固めへ
トリプルスマッシュ	⊙⊙⊙	上・上・上	↵⊙, 相手に背を向けて ⊙(or ⊙)からもシフト可
連撃双掌破(1)(れんげきそうしょうは1)	⊙⊙⇒⊙	上・上・中	↵⊙, 相手に背を向けて ⊙(or ⊙)からもシフト可
連撃双掌破(2)(れんげきそうしょうは2)	⊙⊙⊙⊙⇒⊙	上・上・上・上・中	↵⊙, 相手に背を向けて ⊙(or ⊙)からもシフト可
PKコンボ～アサシブレード	⊙⊙⊙	上・上・中	
PKコンボ～デスサイス	⊙⊙⊙	上・上・下	
逆ワンツーパーチ	⊙⊙	上・上	
クイックスパークコンボ	⊙⊙⊙	上・上・下	
ライトストレート&スパイダーニー	⊙⊙	上・中	正面ヒット時⊙で腕挫腹固めへ
ダブルスマッシュ	⊙⊙	上・上	
クイック連撃双掌破(れんげきそうしょうは)	⊙⇒⊙	上・中	
レフトハイ&ライトハイキック	⊙⊙	上・上	
スパイクコンボ&ライトアッパー	⊙⊙⊙	上・下・中	
スパイクコンボ&ライトハイキック	⊙⊙⊙	上・下・上	
スパイクコンボ&ライトローキック	⊙⊙↓⊙	上・下・下	
レフトハイキック～右側転	⊙↓	上・特殊動作	
レフトハイキック～螺旋双破(らせんそうは)	⊙↓⊙	上・特殊動作・中	
ライトハイキック&レフトスピンローキック	⊙⊙	上・下	
ジャミングコンボ&ライトアッパー	⊙⊙⊙	上・下・中	
ジャミングコンボ&ライトハイキック	⊙⊙⊙	上・下・上	
ジャミングコンボ&ライトローキック	⊙⊙↓⊙	上・下・下	
ライトハイキック～左側転	⊙↑	上・特殊動作	
ライトハイキック～螺旋双破(らせんそうは)	⊙↑⊙	上・特殊動作・中	
アイボリーカッター	⊙	中・中	
レブラホーンキック	⇒⊙	上・上	
スーパコンボ・クローズ	⇒⊙⊙⊙	上・中・中	
ダブルウィップ	⇒⊙⊙	上・上	
双掌破(そうしょうは)	⇒⊙	中	or立ち途中⊙
アッパーストレート	↵⊙⊙	中・上	ライトストレート(⊙)の派生技にシフト可
フラッシュコンボ	↵⊙⊙⊙	中・上・上	↵⊙⊙↑(or ↓)でキャンセルして横移動へ
アサルトコンボ	↵⊙⊙⊙⇒⊙	中・上・上・中	↵⊙⊙↑(or ↓)でキャンセルして横移動へ
ラピッドキックコンボ	↵⊙⊙⊙⊙	中・上・上・上	
クリークアタックコンボ	↵⊙⊙⊙⊙	中・上・上・下	↵⊙⊙↑(or ↓)で横移動へ
クリークアタック&ディバインキャノン	↵⊙⊙⊙	中・上・中	↵⊙⊙↑(or ↓)で横移動へ
クリークアタック&ライトハイキック	↵⊙⊙⊙	中・上・上	↵⊙⊙↑(or ↓)で横移動へ
クリークアタック&レフトローライトアッパー	↵⊙⊙↓⊙⊙	中・上・下・中	↵⊙⊙↑(or ↓)で横移動へ
クリークアタック&レフトローライトハイキック	↵⊙⊙↓⊙⊙	中・上・下・上	↵⊙⊙↑(or ↓)で横移動へ
レフトミドル&ライトハイキック	↵⊙⊙	中・上	
レイハンズ	↵⊙	中・中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ニーナ・ウィリアムズ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
シットトリプルコンボ	↓ 8888	特中・特中・中	orしゃがんだ状態で 8888
レイブキック	↓ 88☆88	特中・中	orしゃがんだ状態で 88☆88
カットスロート	↓ 888	下・上	
シットスピン&ライトアッパー	↓ 888	下・中	orしゃがんだ状態で 888
シットスピン&ハーリングキックコンボ	↓ 88888	下・上・中	orしゃがんだ状態で 88888
レッグブレイクコンボ	↓ 88 ↓ 88	下・下	orしゃがんだ状態で 88 ↓ 88
ライトローキック&バックスピンチョップ	↓ 888	下・上	orしゃがんだ状態で 888、↑(or ↓)でキャンセルして横移動へ
サイドステップスタンプ	↗ 88	中	
ヒールストローク	↗ 88	下	
スライサー	↗ 88	下	
ディバインキャノンコンボ	↗ 8888	下・中	
ハンティングスワン	↗ 88(↑ ↑でキャンセル)	ガード不能	
ディバインキャノン	↗ 88	中	
キリングブレード	↖ 88	中	
BBラッシュ	↖ 88888	上・上・上	↑(or ↓)でキャンセルして横移動へ
ディグリーズアタック・アサルト	↖ 88888	中・上・下	
ディグリーズアタック・ハンター	↖ 88888	中・上・中・中	
スティンガーライトヒール	↖ 88	上	
震通掌破(しんつうしょうは)	↖ 88	中・ガード不能	
リバースアイボリーカッター	↖ 88	中・中	
スカルスプリッター	↗ 88	中	
ステーブラーウィップ	↗ 8888	中・中	
カタパルトキック	↗ 88	中	or↖ 88 or ↑ 88
ハンティングキックコンボ	↗ 88888	上・下・上	↑(or ↓)でキャンセルして横移動へ
ルーイナスヒール	↗ 88	中	or↖ 88 or ↑ 88
ランディングキック&ライトアッパー	↗ ☆ ↓ 8888	下・中	
ランディングキック&レフトミドルキック	↗ ☆ ↓ 8888	下・中	
ランディングキック&ライトハイキック	↗ ☆ ↓ 8888	下・上	
サディスティックキューピッド	⇒ ⇒ 88	上	
ファールキック	⇒ ⇒ 88	中	
ニールキック	⇒ ⇒ 88	中	or ↓ 88 ⇒ 88、受身可
双掌烈破(そうしょうれつぱ)	⇒ ⇒ 88	中	ホールド可
レッグスweep	↓ 88	下	orしゃがんだ状態で 88
ヘルプリンガー	↓ 88 ⇒ 88	中	
鰓斬り(あぎとぎり)	↓ 88 ⇒ 88	中	
サイドスリップ	↓ 88 ⇒ 88	下	
ジグソーヒール	↓ 88 ⇒ 88	中	
デビルキス	↗ ↓ 88 ⇒ ☆ 88	上段ガード不能	
ボーンカッター	⇒ ⇒ ⇒ 88(or ↗ 88)	中	近距離正面ヒット時飛びつきアキレス腱固めへ

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ニーナ・ウィリアムズ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
フラッピングバタフライ	立ち途中に ○○	中・上・上	
スパイダーニー	立ち途中に ○	中	正面ヒット時○○で腕挫腹固めへ
フラッシングエスケープ	立ち途中に ○○	中・上	
ヘルプハンド	立ち途中に ⇐○○	中	
フロズンキック	しゃがんだ状態で ○○	特中・中	
シェイクショット	横移動中に ○	中	
シェイクショット～掌握ステップ(しょうあくステップ)	横移動中に ○→	中・特殊動作	
シェイクショット～スウェー	横移動中に ○←	中・特殊動作	
ダブルショット	横移動中に ○○	中・中	
リフトショット	横移動中に ○	中	
水面刈り	横移動中に ○	下	
螺旋双破(らせんそうは)	横移動中に ○	中	
エンプレスヒール	(相手ダウン中)↓○○	下	
10連コンボ(1)	○○○○○○○○○○○○○○○○	上・上・上・上・上・下・上・上・上・上	相手に背を向けて ○(or ○)からもシフト可
10連コンボ(2)	▽○○○○○○○○○○○○○○	中・上・上・上・上・下・上・上・上・上	
10連コンボ(3)	○○○○○○○○○○○○○○○○	上・上・上・上・上・下・上・上・下・中	相手に背を向けて ○(or ○)からもシフト可
10連コンボ(4)	▽○○○○○○○○○○○○○○	中・上・上・上・上・下・上・上・下・中	
10連コンボ(5)	○○○○○○○○○○○○○○○○	上・上・上・上・上・下・下・中・下・中	相手に背を向けて ○(or ○)からもシフト可
10連コンボ(6)	▽○○○○○○○○○○○○○○	中・上・上・上・上・下・下・中・下・中	
四方投げ(しほうなげ)	相手に接近して ○(or ⇐○)	投げ	投げ抜け○
居反(いぞり)	相手に接近して ○(or ⇐○)	投げ	投げ抜け○
居反肘落とし(いぞりひじおとし)	相手に接近して ○○○○	投げ	投げ抜け○
居反肘落とし脇固め(いぞりひじおとしわきがため)	居反肘落とし中に ○○○○	投げ	投げ抜け×
膝十字固め(ひざじゅうじがため)	相手の左横から接近して ○(or ○)	投げ	投げ抜け○
引き回し	相手の右横から接近して ○(or ○)	投げ	投げ抜け○
飛びつき前方回転逆三角絞め	相手の背後から接近して ○(or ○)	投げ	投げ抜け×
肘打ち四方投げ	相手に接近して ▽○	投げ	投げ抜け○
裏裸絞め	相手に接近して ▽○	投げ	投げ抜け○
首刈り投げ	相手に接近して ▽○	投げ	投げ抜け○
抱え込み肘打ち	相手に接近して ▽▽○○	投げ	投げ抜け○
返し技	相手の攻撃に合わせて ⇐○○(or ⇐○○)	返し技	



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ニーナ・ウィリアムズ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
■ サブミッションスペシャルA ■			
掌握(しょうあく)	相手に接近して ↓ ↘ ⇒ ○○	投げ	投げ抜け○○
背負い逆十字固め	掌握中に ○○○○○○	投げ	投げ抜け○○
腕挫腹固め(うでひしぎはらがため)	掌握中に ○○○○○○	投げ	投げ抜け○○
首捻顔固め(くびひねりかおがため)	腕挫腹固め中に ○○○○○○	投げ	投げ抜け○○
股裂き腕十字固め	腕挫腹固め中に ○○○○○○	投げ	投げ抜け○○
失脚	相手に接近して ↓ ↘ ← ○○	投げ	投げ抜け×
万歳固め	失脚中に ○○○○○○	投げ	投げ抜け○○
首捻顔固め(くびひねりかおがため)	万歳固め中に ○○○○○○	投げ	投げ抜け○○
股裂き腕十字固め	万歳固め中に ○○○○○○	投げ	投げ抜け○○
立逆脇固め(たちぎやくわきがため)	失脚中(or 掌握中)に ○○○○○○	投げ	投げ抜け○○
裏門鷹羽絞(うらかんぬぎたかはじめ)	立逆脇固め中に ○○○○○○	投げ	投げ抜け○○
捨逆脇固め(すてぎやくわきがため)	立逆脇固め中に ○○○○○○	投げ	投げ抜け○○
■ サブミッションスペシャルB ■			
蟹挟み(かにばさみ)	相手に接近して ↓ ↘ ⇒ ○○	投げ	投げ抜け○○
前転腕十字固め	蟹挟み中に ○○○○○○	投げ	投げ抜け○○
アキレス腱固め	蟹挟み中に ○○○○○○	投げ	投げ抜け○○
飛びつきアキレス腱固め	⇒ ⇒ ⇒ ○○ (or ↘ ○○)	投げ	投げ抜け○○
膝十字固め	アキレス腱固め中に ○○○○○○	投げ	投げ抜け○○
回転アキレス腱固め	アキレス腱固め中に ○○○○○○	投げ	投げ抜け○○



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：スティーブ・フォックス

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ダブルジャブ	⊙⊙	上・上	ダッキング・ウィービング・スウェーヘシフト可
ライトニングコンビネーション	⊙⊙⊙	上・上・上	
ダブルジャブ～ボディブロー	⊙⊙↓⊙	上・上・中	
ダブルジャブ～ボディブロー～フリッカー構え	⊙⊙↓⊙←	上・上・中・特殊動作	
ワンツースリー	⊙⊙	上・上	ダッキング・ウィービング・スウェーヘシフト可
ジャブ～ボディブロー	⊙↓⊙	上・中	
ジャブ～ボディブロー～フリッカー構え	⊙↓⊙←	上・中・特殊動作	
ワンツースリー	⊙⊙⊙	上・上・上	ダッキング・ウィービング・スウェーヘシフト可
ワンツースリー～ピーカブースタイル	⊙⊙⊙→	上・上・上・特殊動作	
ワンツースリー～フリッカー構え	⊙⊙⊙←	上・上・上・特殊動作	
ブリティッシュエッジコンボ	⊙⊙⊙⊙	上・上・上・中	ダッキング・ウィービング・スウェーヘシフト可
ブリティッシュエッジ・ロー	⊙⊙⊙↓⊙	上・上・上・下	
ストレート～ボディ～ピーカブースタイル	⊙⊙→	上・中・特殊動作	
ストレート～ボディ～フリッカー構え	⊙⊙←	上・中・特殊動作	
ヴァンガードラッシュ	⊙⊙⊙	上・中・中	
ウィービング・レフト	⊙	特殊動作	キックボタンを離さずに←でスウェー、→でダッキング、↑(or ↓)でウィービング
バリエーションコンビネーション	⊙⊙⊙	中・中	
レフトボディ～フリッカー構え	⊙⊙←	中・特殊動作	
センチュリオンラッシュ	⊙⊙⇒⊙⊙	中・中・上	
センチュリオンラッシュ～フリッカー構え	⊙⊙⇒⊙⊙←	中・中・上・特殊動作	
ライトショルダーアタック	⊙⊙	中	
ライトショルダーアタック～ピーカブースタイル	⊙⊙→	中・特殊動作	
ライトショルダーアタック～チョッピング	⊙⊙⊙	中・中	
ウィービング・ライト	⊙	特殊動作	キックボタンを離さずに←でスウェー、→でダッキング、↑(or ↓)でウィービング
レフトショルダーアタック	⊙⊙	中	
レフトショルダーアタック～ピーカブースタイル	⊙⊙→	中・特殊動作	
レフトショルダーアタック～アッパーカット	⊙⊙⊙	中・中	
フラッシングスクリュー	⊙⊙	中	
クイックターン	⊙	特殊動作	
ターンインピーカブースタイル	⊙→	特殊動作	
ターンパンチ	⊙⊙	中	
ターンカッティングフック	⊙↓⊙	下	
クイックターン・レフト(ライト)	⊙↑(or ↓)	特殊動作	
ターンインピーカブースタイル	⊙↑(or ↓)→	特殊動作	
ターンパンチ	⊙↑(or ↓)⊙	中	
ターンカッティングフック	⊙↑(or ↓)↓⊙	下	
ダックインボディ	⇒⊙	中	
ダックインレフトフック	⇒⊙⊙	中・上	
ダックインレフトフック～フリッカー構え	⇒⊙⊙←	中・上・特殊動作	
ダックインバーティカルエッジ	⇒⊙【⊙⊙】	中・中	

namco®

2 / 4

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：スティーブ・フォックス

namco®

技名	コマンド	判定	備考
カッティングフック	↘○○	下	orしゃがんだ状態で↘○○
ストンピング	↘○○	下	
ダーティスマッシュ	↘○○○	下・上	
クイックフック	↙○○	上	
クイックフック～フリッカー構え	↙○○←	上・特殊動作	
フリゲートラッシュ	↙○○○○	上・下・中	
スリムボム	↙○○	中	
スウェー	↙○○(or ↙○○)	特殊動作	キックボタンを離さずに⇒でダッキング、↑(or ↓)でウィービング
チョッピングレフト	スウェー中に ○○	中	
トライデントフック	スウェー中に ○○	中	
ポジションチェンジ	スウェー中に ○○	投げ	投げ抜け○○
フリッカー構え	↙○○	特殊動作	ダッキング・ウィービング・スウェーヘシフト可
スピットファイアコンビネーション	フリッカー構え中に ○○○○○	上・上・上・中	1～3発目後←でフリッカー構えヘシフト可
ホーカー・テンペストコンビネーション	フリッカー構え中に ○○⇒○○	上・中	
ホーカー・ハリケーンコンビネーション	フリッカー構え中に ○○↓○○	上・上	orフリッカー構え中に○○↑○○
チョッピングライト	フリッカー構え中に ○○	中	
グリフォンスロー	フリッカー構え中に ○○	投げ	投げ抜け○○
ブリストルランサー	フリッカー構え中に ↙○○	上	
クーガーパンチ	↘○○	中	
オウルシューター	↘○○	中	
スカイハイ	↘○○	中	or↑○○
ジャンプインストンピング	↘○○	下	or↑○○
ジャンプインダーティ	↘○○○	下・上	or↑○○○
タックキック	↘○○	中	or↑○○
ドラゴニックハンマー	⇒⇒○○	中	
スマッシュ	↓⇒⇒○○	中	
スマッシュ～フリッカー構え	↓⇒⇒○○←	中・特殊動作	
ヘルファイア	↓↘↙⇒○○	ガード不能	
イレイザーブロー	⇒⇒⇒○○	中	
スライダーロー	走り中に ○○	下	
イーグルクロウ	立ち途中に ○○○	中・中	
ライトアッパーカット	立ち途中に ○○	中	ダッキング・ウィービング・スウェーヘシフト可
フィニッシュブロー	立ち途中に ○○	中	
スクイード	横移動中に ○○	上	
プラスワン	(相手ダウン中)↓○○	下	
挑発	○○	特殊動作	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：スティーブ・フォックス

namco®

技名	コマンド	判定	備考
10連コンボ(1)	△[○(○⇒○)]○○○○○○○○○○○○	中・上・上・中・中・中・上・上・下・中・中	
10連コンボ(2)	△[○(○⇒○)]○○○○○○○○○○○△○○	中・上・上・中・中・中・上・上・下・中・ガード不能	
10連コンボ(3)	△[○(○⇒○)]○○○○○○○○○○○○○	中・上・上・中・中・中・上・上・下・上・特殊動作	
トルネードスロー	相手に接近して ○(or ⇒○)	投げ	投げ抜け○
ハンマースロー	相手に接近して ○(or ⇒○)	投げ	投げ抜け○
チョークスラム	相手の左横から接近して ○(or ○)	投げ	投げ抜け○
払い腰	相手の右横から接近して ○(or ○)	投げ	投げ抜け○
パラベリウムスロー	相手の背後から接近して ○(or ○)	投げ	投げ抜け×
ソードフィッシュスロー	相手に接近して ⇒⇒○	投げ	投げ抜け○
イーグルエルボー	相手に接近して ↓↘↙○	投げ	投げ抜け○
パリング	相手のパンチ攻撃に合わせて ⇐○	返し技	orフリッカー構え中に ⇐○、攻撃を捌いた時○でレフトアッパー



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：雷 武龍（レイ・ウーロン）

namco®

技名	コマンド	判定	備考
蛇突双撃(じゃとつそうげき)	⊞⊞	上・上	⇒で蛇の構えへ
ワンツーパーチ	⊞⊞	上・上	
月牙叉手(げつがさいしゅ)	⊞⊞	上・中	⇒で酔歩へ
月牙連腿(げつがれんたい)	⊞⊞⊞	上・中・中・中	
虚環脚(きょかんきやく)	⊞⊞	上・下	⊞←で妃睡鳥へ、⊞⊞←でキャンセル
旋風連脚(せんぶうれんきやく)	【⊞⊞】⊞⊞	中・中・中	↓で寝る
弧流腿(こりゅうたい)	【⊞⊞】	中	
巻暫連脚(けんざんれんきやく)	【⊞⊞】⊞⊞	下・下・中	orしゃがんだ状態で【⊞⊞】⊞⊞
轉身連咆(てんしんれんほう)	⊞⊞	上・上	
轉身崩墜(てんしんほうつい)	⊞⊞	上・中	
咆犬牙喉(ほうけんがこう)	⇒⊞⊞	中・上	
雷光中段脚(らいこうちゅうだんきやく)	⇒⊞⊞⊞⊞⊞	上・中・中・中・下	
雷光下段脚(らいこうげだんきやく)	⇒⊞⊞⊞⊞⊞	上・中・中・中・中	
蛇双拳(じゃそうけん)	⇒⊞	上・上	⇒で鶴の構えへ、↑(or ↓)で豹の構えへ
酔歩(すいぽ)	⇒⊞	特殊動作	パンチ捌き効果あり、←or⇒で前後に移動可
酔虚撃(すいきよげき)	酔歩中に ⊞	中	⇒で酔歩へ
酔連拳(すいれんけん)	酔歩中に ⊞⊞(or 横移動中に ⊞⊞)	中・上	酔歩中に⊞⇒で酔歩へ、酔歩中に⊞⊞⇒で酔歩へ、酔歩中に⊞←で背向けへ
酔狐腿(すいこたい)	酔歩中に ⊞	下	⇒で酔歩へ
酔狐連撃(すいこれんげき)	酔歩中に ⊞⊞⊞	下・中・中	←で妃睡鳥へ、⇒で鶴の構えへ、酔歩中に⊞⊞⇒で酔歩へ
酔虎脚(すいこきやく)	酔歩中に ⊞	中	⇒で酔歩へ
虚飲(きょいん)	酔歩中に ⊞⊞⊞	特殊動作	体力回復
酔歩腿(すいぽたい)	酔歩中に ⊞	下	
瓶酔(へいすい)	酔歩中に ⊞(or ⊞)	投げ	投げ抜け⊞、⊞で体力回復
何仙飛撃(かせんひげき)	酔歩中に ⇐⊞	中	
飲倒(いんとう)	酔歩中に ↻⊞	特殊動作	体力回復
杯乾追打(はいかんついだ)	酔歩中に ↻⊞⊞	特殊動作・中	
酔落戟(すいらくげき)	酔歩中に ↻⊞	中	
韓湘手(かんしょうしゅ)	↘⊞⊞⊞	中・上・中	
顎戈(がくか)	↘⊞	中	⇒で蛇の構えへ
偃月脚(えんげつきやく)	↘⊞	中	
白虎牙(びやっこが)	↘⊞	中	⇒で虎の構えへ
鉄鎖杖(てつさじょう)	↓⊞	中	
連環鉄鎖(れんかんてつさ)	↓⊞⊞	中・中	
ローキック	↓⊞	下	↓で蛇の構えへ
方天連撃(ほうてんれんげき)	↓⊞⊞	下・中	⇒で酔歩へ

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：雷 武龍 (レイ・ウーロン)

namco®

技名	コマンド	判定	備考
うつ伏せに寝る(うつぶせにねる)	↓⊗	特殊動作	or ↓⊗
伏寝滑(ふくしんかつ)	(相手頭側)うつ伏せに寝た状態で【⊗⊗】	下	
地背連脚(ちはいれんきやく)	(相手頭側)うつ伏せに寝た状態で ⊗	中・中	
地背流脚(ちはいりゅうきやく)	(相手頭側)うつ伏せに寝た状態で ↓⊗	下	
伏寝渦旋脚(ふくしんかせんきやく)	(相手足側)うつ伏せに寝た状態で ⊗	下	
伏寝掃腿(ふくしんそうたい)	(相手足側)うつ伏せに寝た状態で【⊗⊗】	下	【⊗⊗】⊗で後掃燕舞へ
伏寝弧流腿(ふくしんこりゅうたい)	(相手足側)うつ伏せに寝た状態で【⊗⊗】	中	
伏寝天脚(ふくしんてんきやく)	(相手足側)うつ伏せに寝た状態で ⊗	中・中	
寝る(ねる)	↓⊗	特殊動作	or ↓⊗
破龍昇腿(はりりゅうしょうたい)	(相手頭側)仰向けに寝た状態で ⊗	下・特中	
跳弓脚(ちようきゅうきやく)	(相手頭側)仰向けに寝た状態で ⊗	中	
仰寝後掃燕舞(ぎょうしんこうそうえんぶ)	(相手頭側)仰向けに寝た状態で ⊗⊗	下・上	⊗↑(or ↓)で蛇の構えへ、⊗⇒で酔歩へ
渦旋脚(かせんきやく)	(相手足側)仰向けに寝た状態で ⊗	下	
胆脚(たんきやく)	(相手足側)仰向けに寝た状態で ⊗	中	
跳ね起き(はねおき)	(相手足側)仰向けに寝た状態で ⊗	中	
舞倒(ぶとう)	仰向けに寝た状態で ⊗	特殊動作	
転寝(てんしん)	寝た状態で ⊗(or ↓⊗)	特殊動作	
夢現(ゆめうつ)	寝た状態で ⊗(or ダウン中に ⊗)	特殊動作	
跳身酔歩(ちようしんすいほ)	寝た状態で ⊗	特殊動作	
後掃燕舞(こうそうえんぶ)	↗⊗⊗	下・上	↗⊗↑(or ↓)で蛇の構えへ、↗⊗⇒で酔歩へ
胡蝶掌(こちょうしょう)	↗⊗	中	
地遁腿(ちとんたい)	↗⊗	中	
踏葫蘆肘(とうころうちゆう)	↖⊗⊗	下・上	↖⊗↖で背向けへ
石頭(せきとう)	↖⊗	中	
背を向ける(せをむける)	↖⊗	特殊動作	or ↖⊗
背身金鎖撃(はいしんきんさげき)	相手に背を向けて ⊗⊗⊗⊗	上・中・下・上	⇒で酔歩へ
背身抱横打(はいしんほうおうだ)	相手に背を向けて ⊗	中	
背身双脚(はいしんそうきやく)	相手に背を向けて ⊗⊗	中・中	相手に背を向けて ⊗↖で背向けへ
背身倒肘(はいしんとうちゆう)	相手に背を向けて ⊗⊗	上・中	
背刃落(はいじんらく)	相手に背を向けて ⊗⊗⊗	中・中・中	
背身下掃打(はいしんかそうだ)	相手に背を向けて ↓⊗	下	
背身後掃燕舞(はいしんこうそうえんぶ)	相手に背を向けて ↓⊗⊗	下・上	相手に背を向けて ↓⊗↑(or ↓)で蛇の構えへ、相手に背を向けて ↓⊗⇒で酔歩へ
背身燕尾落(はいしんえんびらく)	相手に背を向けて ↖⊗	中	or 相手に背を向けて ↖⊗or ↑⊗
妃睡鳥(ひすいちょう)	↖⊗	特殊動作	⇒で酔歩へ
妃睡醉虎撃(ひすいすいこげき)	妃睡鳥中に ⊗	上	⇒で酔歩へ
妃睡絞竜掌(ひすいこうりゅうしょう)	妃睡鳥中に ⊗	中	
妃睡虚環脚(ひすいきょかんきやく)	妃睡鳥中に ⊗⊗	上・下	妃睡鳥中に ⊗↖で妃睡鳥へ、妃睡鳥中に ⊗⊗↖でキャンセル
妃睡禽脚(ひすいきんきやく)	妃睡鳥中に ⊗	下	
妃睡鳥～酔歩(ひすいちょう～すいほ)	妃睡鳥中に ⊗	特殊動作	体力回復
鳳凰旋風脚(ほうおうせんぷうきやく)	妃睡鳥中に ⇄⊗	ガード不能	
鷹爪連脚(ようそうれんきやく)	妃睡鳥中に ⇄⊗⊗...	中・中...	
妃睡鳥～旋風連脚(ひすいちょう～せんぷうれんきやく)	妃睡鳥中に ⇄⊗⊗⊗	中・中・中	↓で寝る

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：雷 武龍 (レイ・ウーロン)

namco®

技名	コマンド	判定	備考
刃落 (じんらく)	↖⊗	中	←で妃睡鳥へ、→で鶴の構えへ
飛仙滑床 (ひせんかつしやう)	↑⊗	特殊動作	↓で寝る
錐行打 (すいこうだ)	↗⊗	上	
燕尾落 (えんびらく)	↗⊗	中	or ↖⊗ or ↑⊗
鶴翼飛翔脚 (かくよくひしょうきやく)	↗⊗	中	or ↖⊗ or ↑⊗
轉身連脚 (てんしんれんきやく)	↗⊗⊗	中・中・中	
龍声中段脚 (りゅうせいちゆうだんきやく)	⇒☆⊗⊗⊗⊗⊗	中・中・中・中・下	
龍声下段脚 (りゅうせいげだんきやく)	⇒☆⊗⊗⊗⊗⊗	中・中・中・中・中	
綜爪牙 (そうそうが)	⇒☆⊗⊗⊗⊗⊗(相手ガード時)	上・中・中・中	ガードさせなかった時、⊗で雷光中(下)段脚の3発目へ
揺震撃 (ようしんげき)	⇒☆⊗⊗	上・中	
虎蹲山 (こそんざん)	⇒☆⊗⊗↓⊗	上・下	
狼牙蛇突連撃 (ろうがじゃとつれんげき)	⇒☆⊗⊗⊗⊗⊗	上・中・中・中・下	2発目後⇒で虎の構え、↑(or ↓)で龍の構えへ、4発目後⇒で龍の構えへ、5発目後⇒で豹の構えへ
狼牙蛇突連攻 (ろうがじゃとつれんこう)	⇒☆⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・中・中・中・下・下・中	2発目後⇒で虎の構え、↑(or ↓)で龍の構えへ、4発目後⇒で龍の構えへ、
狼牙揺震撃 (ろうがようしんげき)	⇒☆⊗⊗⊗⊗⊗	上・中・中・上・中	2発目後⇒で虎の構え、↑(or ↓)で龍の構えへ
狼牙虎蹲山 (ろうがこそんざん)	⇒☆⊗⊗⊗⊗⊗↓⊗	上・中・中・上・下	2発目後⇒で虎の構え、↑(or ↓)で龍の構えへ
絞竜掌 (こうりゅうしょう)	⇒⇒⊗	中	
昇流脚 (しょうりゅうきやく)	⇒⇒⊗	中	←で背向けへ
昇流連脚 (しょうりゅうれんきやく)	⇒⇒⊗⊗	中・上	
芭蕉旋風 (ばしょうせんぶう)	⇒⇒⊗⊗	上・上	←で妃睡鳥へ、→で鶴の構えへ
飛襲双脚 (ひしゅうそうきやく)	⇒⇒⊗	中	
酔虎撃 (すいこげき)	⇐⇐⊗	上	⇒で酔歩へ
雷光跳脚 (らいこうちようきやく)	⇒⇒⇒⊗	中	
抛拳 (ほうけん)	立ち途中に ⊗⊗	中・中	
千鳥回転花 (ちどりせんてんか)	しゃがんだ状態で ⇐⊗⊗⊗	下・下・中	←でキャンセル
蛇掌拳 (じゃしょうけん)	横移動中に ⊗	上	⇒で虎の構えへ ↑(or ↓)で龍の構えへ
仰腿 (ぎょうたい)	横移動中に ⊗	中	
横移動～背刃落 (よこいどう～はいじんらく)	横移動中に ⊗	中	↓で寝る
龍声1発目～蛇の構え (りゅうせい1はつめ～へびのかまえ)	⇒☆⊗後に ↑(or ↓)	中・特殊構え	
龍声2発目～龍の構え (りゅうせい2はつめ～りゅうのかまえ)	⇒☆⊗⊗後に ↑(or ↓)	中・中・特殊構え	
龍声3発目～豹の構え (りゅうせい3はつめ～ひょうのかまえ)	⇒☆⊗⊗⊗後に ↑(or ↓)	中・中・中・特殊構え	
龍声4発目～虎の構え (りゅうせい4はつめ～とらのかまえ)	⇒☆⊗⊗⊗⊗後に ↑(or ↓)	中・中・中・中・特殊構え	
龍声中段脚～鶴の構え (りゅうせいちゆうだんきやく～つるのかまえ)	⇒☆⊗⊗⊗⊗⊗後に ↑(or ↓)	中・中・中・中・中・特殊構え	
雷光中段脚～鶴の構え (らいこうちゆうだんきやく～つるのかまえ)	⇒⊗⊗⊗⊗⊗⊗後に ↑(or ↓)	上・中・中・中・中・特殊構え	
五形拳 蛇の構え (ごけいけんへびのかまえ)	⇒⊗(or ⇐⊗)	特殊構え	or横移動中に ⇐or⇐、龍の構え中に ↓or豹の構え中に ↑or虎の構え中に ↑or鶴の構え中に ↓
蛇武 (じゃぶ)	蛇の構え中に ⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・上・上	2発目以降⇒で蛇の構えへ
蛇突連破 (じゃとつれんは)	蛇の構え中に ⊗⊗⊗⊗	上・中・中・上	3発目後⇒で豹の構えへ
蛇突連撃 (じゃとつれんげき)	蛇の構え中に ⊗⊗⊗	中・中・下	1発目後⇒で龍の構えへ、2発目後⇒で龍の構えへ、3発目後⇒で豹の構えへ
蛇突連攻 (じゃとつれんこう)	蛇の構え中に ⊗⊗⊗⊗⊗	中・中・下・下・中	1発目後⇒で龍の構えへ、2発目後⇒で龍の構えへ
巻暫脚 (けんざんきやく)	蛇の構え中に ⊗	中	
蛇尾 (じゃび)	蛇の構え中に ⊗	下	
蛇巻烈指 (じゃかんれつし)	蛇の構え中に ⊗	中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：雷 武龍 (レイ・ウーロン)

namco®

技名	コマンド	判定	備考
五形拳 龍の構え(ごけいけん りゅうのかまえ)	蛇の構え中に ↑	特殊構え	or 虎の構え中に ↓
龍砲(りゅうほう)	龍の構え中に ☹(or 蛇構え中に ☹)	投げ	投げ抜け☹、←でキャンセル可
回頭落鳳(かいとうらくほう)	龍の構え中に ☹	中	⇒で虎の構えへ
渦龍腿(かりゅうたい)	龍の構え中に ☹	下	⇒で鶴構えへ
龍牙連撃(りゅうがれんげき)	龍の構え中に ☹☹☹☹	上・中・中・上	2発目後⇒で虎の構え、↑(or ↓)で龍の構えへ
龍の構え～狼牙揺震撃(りゅうのかまえ～ろうがようしんげき)	龍の構え中に ☹☹☹☹☹	上・中・中・上・中	2発目後⇒で虎の構え、↑(or ↓)で龍の構えへ
龍の構え～狼牙虎蹲山(りゅうのかまえ～ろうがこそんざん)	龍の構え中に ☹☹☹☹↓☹	上・中・中・上・下	2発目後⇒で虎の構え、↑(or ↓)で龍の構えへ
龍爪牙(りゅうそうが)	龍の構え中に ☹	上・上	
龍牙(りゅうが)	龍の構え中に ⇨☹	中	⇒で虎の構えへ
五形拳 豹の構え(ごけいけん ひょうのかまえ)	蛇の構え中に ↓	特殊構え	or 鶴の構え中に ↑
豹手(ひょうしゅ)	豹の構え中に ☹	中	ガードされると綜爪牙2発目に派生
豹双爪(ひょうそうそう)	豹の構え中に 【☹☹】	下・上	
豹襲脚(ひょうしゅうきゃく)	豹の構え中に ☹	下	←で妃睡鳥へ
豹の構え～雷光下段脚(ひょうのかまえ～らいこうげだんきゃく)	豹の構え中に ☹☹☹☹☹	上・中・中・中・下	
豹の構え～雷光中段脚(ひょうのかまえ～らいこうちゅうだんきゃく)	豹の構え中に ☹☹☹☹☹	上・中・中・中・中	↑(or ↓)で鶴の構えへ
五形拳 虎の構え(ごけいけん とらのかまえ)	龍の構え中に ↑	特殊構え	
西虎爪(さいこそう)	虎の構え中に ☹	中	
虎爪掌(こそうしょう)	虎の構え中に ☹	中	
駆虎脚(くこきゃく)	虎の構え中に ☹	中	
駆虎脚～蛇身烈指(くこきゃく～じゃしんれっし)	虎の構え中に ☹⇨☹	中・中	
駆虎脚～蛇身峙(くこきゃく～じゃしんとぐろ)	虎の構え中に ☹⇨☹	中・下	
虎掃腿(こそうたい)	虎の構え中に ☹	下	
虎掌破(こしょうは)	虎の構え中に ☹	中	
五形拳 鶴の構え(ごけいけん つるのかまえ)	豹の構え中に ↓	特殊構え	
鶴突(かくとつ)	鶴の構え中に ☹	中	
鶴翼(かくよく)	鶴の構え中に ☹	上	
跳鶴連撃(ちようかくれんげき)	鶴の構え中に ☹☹☹☹	中・下・中・中	
鶴爪(かくそう)	鶴の構え中に ☹	下	
鶴襲破(かくしゅうは)	鶴の構え中に ☹	上	
鶴翼飛天(かくよくひてん)	鶴の構え中に ☹☹	中	or ☹☹☹ or ↑☹☹
挑発(ちようはつ)	☹	特殊動作	酔歩へ
10連コンボ(1)	⇨☹☹☹☹☹☹☹☹☹☹☹	上・上・下・中・中・中・上・中・中・上	
10連コンボ(2)	⇨☹☹☹☹☹☹☹☹☹☹☹	上・上・下・中・中・中・上・中・下・上	
10連コンボ(3)	⇨☹☹☹☹☹☹☹☹☹☹☹	上・上・下・中・中・中・下・下・中	
飛空脚(ひくうきゃく)	相手に接近して ☹(or ⇨☹)	投げ	投げ抜け☹
衿締め(えりじめ)	相手に接近して ☹(or ⇨☹)	投げ	投げ抜け☹
回身倒(かいしんとう)	相手の左横から接近して ☹(or ☹☹)	投げ	投げ抜け☹
閃光乱舞脚(せんこうらんぶきゃく)	相手の右横から接近して ☹(or ☹☹)	投げ	投げ抜け☹
背身乱舞撃(はいしんらんぶげき)	相手の背後から接近して ☹(or ☹☹)	投げ	投げ抜け×
倒落肘(とうらくちゅう)	相手に接近して ☹☹	投げ	投げ抜け☹
払い倒し(はらいたおし)	相手に接近して ⇨⇒☹☹	投げ	投げ抜け☹

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ブライアン・フューリー

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ワンツーパーチ	⊗⊗	上・上	
ワンツースマッシュ	⊗⊗⊗	上・上・中	
ワンツーローキック	⊗⊗⊗	上・上・下	
ワンツーハイキック	⊗⊗⊗	上・上・上	
スネークコンビネーション	⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・上・上	⊗⊗⊗⇒⊗で3発目をキャンセル、⊗⊗⊗⊗⊗↑(or ↓)でキャンセル
アトミックコンビネーション(A)	⊗⊗⊗⊗	上・上・上・中	⊗⊗⊗⇒⊗で3発目をキャンセル
アトミックコンビネーション(B)	⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・上・中	⊗⊗⊗⇒⊗で3発目をキャンセル、⊗⊗⊗⇒⊗で3発目をキャンセル、⊗⊗⊗⊗⊗↑(or ↓)でキャンセル
サザンクロスコンビネーション	⊗⊗⊗	上・上・中	
サザンクロスプラスワン	⊗⊗⊗⊗	上・上・中・上	
PKコンビネーション	⊗⊗	上・中	
ガトリングプラスワン	⊗⊗⊗⊗	中・中・中・中	
ガトリングコンビネーション	⊗⊗⊗⊗	中・中・中・下	
クイックソバット	⊗⊗	中・上	
アナコンダバイツ	⊗⊗⊗	中・上・上	
ライオットアナコンダ	⊗⊗⊗	中・上・中	
ダブルスピントマホーク	⊗⊗⊗	上・中・中	ホールド可
スナイパーソバットコンボ	⊗⊗⇒⊗	上・中・上	
スネークピット	⊗⊗	中・中	
ミドルサイドキック	⊗	中	
ストマックコンビネーション	⇒⊗⊗⊗⊗	中・中・中	
ストマックニー	⇒⊗	中	
ディフェンサー	⇒⊗	中	
ソーク・クラブ	⇒⊗	上	
クイックグラビトンハンマー	⇒⊗	ガード不能	
レフトボディブロー	↘⊗	中	
ダブルボディブロー	↘⊗⊗	中・中	
ライトニングブロー	↘⊗⊗⊗⊗	中・中・中・中	⊗でダブルボディブローにシフト
ブラックアウトコンビネーション	↘⊗⊗	中・上	
スネークエッジ	↘⊗	下	
レッグスラッシュ	↘⊗	中	
ストリングブレイカー	↘⊗	中	パンチ捌き効果あり
エルボースラッシュ	↓⊗	中	
パイソンプレス	↓⊗⊗	中・中	
クイックレフトローキック	↓⊗	下	
クイックロースクリュー	↓⊗⊗	下・上	
クイックローキック	↓⊗	下	
スネークファング	↓⊗	中・中	
スネークボム	↓【⊗⊗】	中	
スネークファングハチェット	↓⊗⊗	中・中・下	
スネークファング～ハイドクロラー	↓⊗⇒	中・特殊動作	
サイドローナックルウィップ	↓⊗⊗	下・中	↘でキャンセル

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ブライアン・フューリー

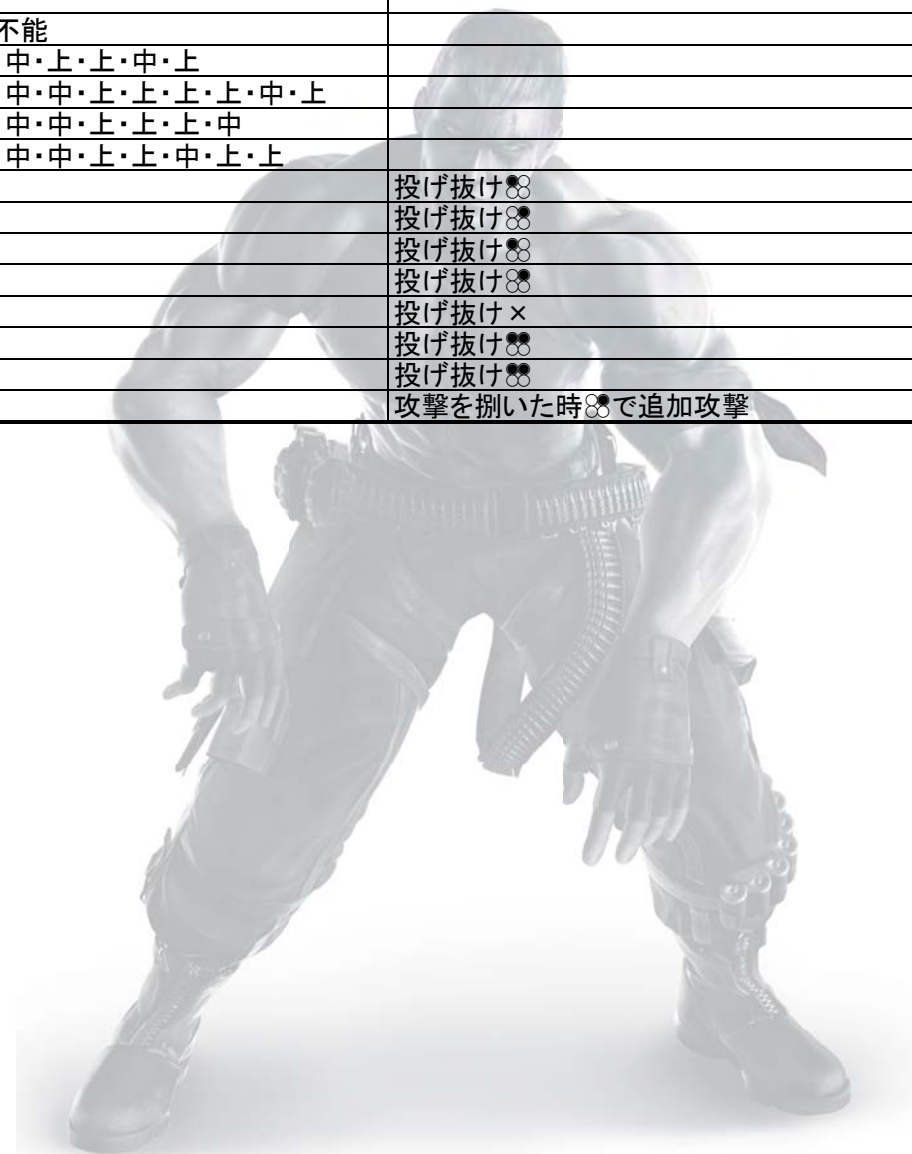
namco®

技名	コマンド	判定	備考
ストマックブロー	↵⊗	中	
スーパークick	↵⊗	下	
コブラフアング	↵⊗	中・中	
チョッピングエルボー	↵⊗	中	
ガトリングラッシュ	↵【⊗⊗】⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	中・中・中・中・中・中・中・中・中・中・中・中	
ライトバックナックル	↵⊗	上	
ダブルバックナックル	↵⊗⊗	上・上	↵⊗↵⊗で1発目をキャンセル、↵⊗⊗↑(or ↓)でキャンセル
マッハコンビネーション	↵⊗⊗⊗	上・上・上	↵⊗↵⊗で1発目をキャンセル、↵⊗⊗↑(or ↓)でキャンセル
スラッシュコンビネーション(A)	↵⊗⊗	上・中	↵⊗↵⊗で1発目をキャンセル
スラッシュコンビネーション(B)	↵⊗⊗⊗	上・上・中	↵⊗↵⊗で1発目をキャンセル、↵⊗↵⊗で1発目をキャンセル、↵⊗⊗↑(or ↓)でキャンセル
ストップング	↵⊗	中	
ストップング～ハイドクローラー	↵⊗↵	中・特殊動作	
ストップングフェイントストレート	↵⊗⊗	中・上	
ストップングトリプルパンチ	↵⊗⊗⊗⊗	中・上・中・中	
フリーズコンビネーション	↵⊗⊗⊗⊗	中・上・中・下	
ストップングフェイントニー	↵⊗⊗	中・中	
ストップング～ダブルハンマー	↵⊗⊗	中・中	
ニーブレイク	↵⊗	中	
グラビトンハンマー	↵⊗	ガード不能	
スナイパーソバット	↵⊗	中	or ↑⊗
フライングヒール	↵⊗	中	or ↑⊗
マッハパンチ	⇒⇒⊗	上	
スライサー	⇒⇒⊗	中	ホールド可
マッハキック	⇒⇒⊗	上	
フライングニールキック	↵↵⊗	中	
ジェットアッパー	⇒↵⊗	上	
ターンエンドマッハ	↓↵⇒⊗⊗⊗	中・上・上	
ターンエンドミドル	↓↵⇒⊗⊗⊗	中・上・中	
レクイエム	↓↵⇒⊗	中	
スウェー	↓↵↵	特殊動作	
スマッシュ&マッハキック	↓↵↵⊗⊗	中・上	
ハチエットキック	↓↵↵⊗	下	
キックオフ	↓↵↵⊗	中	
スネークスラッシュ	⇒⇒⇒⊗	中	
リフトアッパー	立ち途中に ⊗	中	
ボディアッパー	立ち途中に ⊗	中	
アトミックブロー	ボディアッパーヒット時に ⇒⊗	中・投げ	投げ抜け×
ニークラッシュ	立ち途中に ⊗	中	
ダブルニークラッシュ	立ち途中に ⊗⊗	中・中	
ショートアッパー	立ち途中に ⊗	中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ブライアン・フューリー

namco®

技名	コマンド	判定	備考
デビルクロー	横移動中に ○○	上	
サイドハンマー	横移動中に ○○	中	
サイドハンマーシュート	横移動中に ○○○	中・下	
ファントムクロー	横移動中に【○○○】	中	
挑発	○○	ガード不能	
ネオスタマックコンビネーション	挑発後に ⇒○○○○○○○○○○○○	中・中・中・上・上・中・上	
10連コンボ(1)	⇐○○○○○○○○○○○○○○	中・中・中・中・上・上・上・上・中・上	
10連コンボ(2)	⇐○○○○○○○○○○○○	中・中・中・中・上・上・上・中	
10連コンボ(3)	⇐○○○○○○○○○○○○○○	中・中・中・中・上・上・中・上・上	
DDT	相手に接近して ○○(or ⇒○○)	投げ	投げ抜け○○
ブライアנקラッシャー	相手に接近して ○○(or ⇒○○)	投げ	投げ抜け○○
フリーフォール	相手の左横から接近して ○○(or ○○)	投げ	投げ抜け○○
ニーブラスト	相手の右横から接近して ○○(or ○○)	投げ	投げ抜け○○
ハンマースロー	相手の背後から接近して ○○(or ○○)	投げ	投げ抜け×
スネークミキサー	相手に接近して ⇒⇒○○	投げ	投げ抜け○○
デスメッセンジャー	しゃがんだ状態で ⇐↓⇐○○	投げ	投げ抜け○○
パリング	相手のパンチ攻撃に合わせて ⇐○○	返し技	攻撃を捌いた時○○で追加攻撃



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：吉 光

namco®

技名	コマンド	判定	備考
殴り兜割り(なぐりかぶとわり)	⊞⊞	上・中	
正拳胴払い(せいけんどうはらい)	⊞⊞	上・中	←でキャンセル可
風殴り(たこなぐり)	⊞⊞	上・上	
PKコンボ	⊞⊞	上・上	
PDKコンボ	⊞↓⊞	上・下	
バレリーナキックコンボ	⇒⊞⊞	上・下	
稲妻(いなづま)	⇒⊞⊞	上・中	
跳び牛若(とびうしわか)	【⊞⊞⊞】	中・中	↑で卍蜻蛉へ
日向砲(ひゅうがほう)	【⊞⊞⊞】	中	
三散華(さんざんか)	⊞⊞⊞	上・上・上	
金打(きんちょう)	⊞(orしやがんだ状態で ⊞)	特殊動作	⇒で前進、↓でしやがみへ
童子切り(どうじきり)	金打中に ⊞⊞	中・中・中	⊞で無刀ノ極へ
天守崩し(てんしゅくずし)	金打中に ⊞⊞	中・中	ホールド可
死馬駆り(しばかり)	金打中に ⊞	下	
流雪(りゅうせつ)	金打中に ⊞(or 横移動中に ⊞)	上	⊞で金打へ、⊞で無想へ
阿修羅斬(あしゅらざん)	金打中に ⊞	中・中・中	
巖頭(がんとう)	金打中に ⇒⊞	上	
無明十字剣(むみょうじゅうじけん)	金打中に ⇐⊞	ガード不能	
金打蜻蛉(きんちょうとんぼ)	金打中に ↑⊞	特殊動作	卍蜻蛉へ
無想(むそう)	⊞(or 相手に背を向けて ⊞)	特殊動作	体力回復、⊞or⊞で振り向き投げ、⊞で背向けへ
伽藍(がらん)	無想中に ⊞	中	
転生(てんせい)	無想中に ⊞	ガード不能	
夢想不憂(むそううれいなし)	無想中に ⊞	ガード不能	
吉光ブレード(よしみつブレード)	⊞	中	
否・旋風剣(いな・せんぶうけん)	⊞	中	
卍裏拳・壺(まんじうらけん・いち)	⇒⊞	上	
震電(しんでん)	⇒⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞	上・中・中・中・中・中・中	or相手に背を向けて ⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞
戸板倒し(といただおし)	⇒⊞	中	
峰打ち殺し(みねうちごろし)	⇒⊞	中	
突衝(とっしょう)	⇒⊞	中	
血炎慈(ちえんじ)	⇒⊞←	特殊動作	
柄当身(つかあてみ)	⇨⊞	中	
重ね脇差(かさねわきざし)	⇨⊞⊞	中・中	
弾割り(はじきわり)	⇨⊞⊞	中・中	⊞ホールドで連獄剣へ
迅流撃(じんるげき)	⇨⊞⊞	下・中	
斬哭剣(ざんこくけん)	↓⊞	中	
連獄剣(れんごくけん)	↓⊞⊞ホールド☆	ガード不能	
圧切刈(へしきりがり)	↓⊞⊞	中・中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：吉 光

namco®

技名	コマンド	判定	備考
地雷刃(じらいば)	↓⌘(←でキャンセル)	中	
流転(るてん)	地雷刃中に ⌘	特殊動作	
潜り頭蓋(もぐりずがい)	地雷刃中に ⌘	下	
地雷旋(じらいせん)	地雷刃中に ⌘(or ⌘)	特殊動作	
頭蓋(ずがい)	地雷刃中に ⌘	上	
地雷砲(じらいほう)	地雷刃中に ⌘	中	
地雷猛馬(じらいたけうま)	地雷刃中に ⇨	特殊動作	
逆昇り(さかのぼり)	地雷猛馬中に ⌘	中	正面ヒット時投げへ
釣瓶火(つるべび)	地雷猛馬中に ⌘	下	
地雷走り(じらいばしり)	地雷刃中に ⇨⇨	中・中・中・中・中・中	
地雷潜り(じらいもぐり)	地雷刃中に ↓	特殊動作	
地雷刃～卍あぐら(じらいば～まんじあぐら)	地雷刃中に ↓⌘	特殊動作	
蜻蛉還り(とんぼがえり)	地雷刃中に ↑⌘	特殊動作	
蜻蛉化かし(とんぼばかし)	地雷刃中に ↑⌘	中	受身可
跳ね地雷(はねじらい)	地雷刃中に ↗	ガード不能	or地雷刃中に ↗ or地雷刃中に ↑
卍あぐら(まんじあぐら)	↓⌘	特殊動作	
千覚(せんがく)	卍あぐら中に ☆	特殊動作	体力回復
千覚朧車(せんがくおぼろぐるま)	卍あぐら中に ⌘	ガード不能	
千覚卍菊(せんがくまんじぎく)	卍あぐら中に ⌘↘⌘⌘⌘⌘	中・中・中・中・中	
千覚草薙砲(せんがくくさなぎほう)	卍あぐら中に ⌘⌘	中・中	
千覚日向砲(せんがくひゅうがほう)	卍あぐら中に ⌘	中	
千覚無空舞(せんがくぶくうぶ)	千覚中に ⇨(or ⇨)	特殊動作	
千覚浮動(せんがくふどう)	千覚中に ⌘ホールド	特殊動作	レバー操作で前後左右に移動可能
不憂(うれいなし)	↓⌘	ガード不能	
卍血桜(まんじちざくら)	↓⌘←⌘⌘⌘⌘⌘⌘	ガード不能	or無想中に ⌘←⌘⌘⌘⌘⌘⌘
撫で孔雀(なでくじゃく)	↗⌘⌘	中・中	
忍法卍菊(にんぼうまんじぎく)	↘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘	中・中・中・中・中・中	
忍法卍菱(にんぼうまんじそう)	↘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘	下・下・下・下・下・下	2～5発目中に↓⌘で卍あぐらへ
倒木蹴(とうぼくしゅう)	忍法卍菱中に ⌘	中	
野槌踏み(のづちふみ)	↗⌘	下	
毒溜め(どくだめ)	↘⌘	特殊動作	
毒霧(どくぎり)	毒溜め中に ⌘(or ⌘)	上段ガード不能	
解毒(げどく)	毒溜め中に ⌘(or ⌘)	中	
忍法卍葛(にんぼうまんじかずら)	⇨⌘⌘⌘⌘⌘⌘	上・上・上・上・上・上	1～3発目中に↗⌘で忍法卍菱へ
卍華輪(まんじかりん)	忍法卍葛中に ⇨⌘(or ⇨⌘)	特殊動作	
逢魔外法閃(おうまげほうせん)	⇨⌘⌘	中・中	⇨⌘⌘で金打へ、⌘で金打へ
怨霊突き(おんりょうづき)	⇨⌘	中	
華輪(かりん)	⇨⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘(or ⇨⌘⌘⌘⌘⌘⌘)	特殊動作	1回転ごとに体力減少

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：吉 光

namco®

技名	コマンド	判定	備考
𪛗蜻蛉(まんじとんぼ)	↑⊗	特殊動作	
鬼山魔(おにやんま)	𪛗蜻蛉中に ⊗	ガード不能	
銀山魔(ぎんやんま)	𪛗蜻蛉中に ⊗	上	
秋茜(あきあかね)	𪛗蜻蛉中に ⊗	下	
夏茜(なつあかね)	𪛗蜻蛉中に ⊗	中	
神隠(かみかくし)	𪛗蜻蛉中に ⊗	上段ガード不能	正面ヒット時投げへ
八咫烏(やたがらす)	↑⊗	中・中	
鞍馬一刀(くらまいっとう)	↘⊗	下	↓でキャンセル可
隼(はやぶさ)	↘⊗	中	
𪛗裏跳蹴り(まんじうらとびげり)	↘⊗	中	or ↘⊗ or ↑⊗
飛空剣(ひくうけん)	↘⊗	ガード不能	
蜻蛉孵り(とんぼがえり)	↘⊗⊗	特殊動作	
飛空襲剣(ひくうしゅうけん)	↘⊗↓	ガード不能	
虚空襲剣(きょくしゅうけん)	↘⊗←	ガード不能	
蜻蛉返り(とんぼがえり)	↘⊗←☆⊗	特殊動作	
忍法𪛗車(にんぼうまんじぐるま)	↘⊗	中	
蜻蛉帰(とんぼがえり)	↘⊗⊗	特殊動作	
𪛗車～日向砲(まんじぐるま～ひゅうがほう)	↘⊗⊗	中・中	
𪛗車～地雷刃(まんじぐるま～じらいば)	↘⊗↓⊗	中・中	
𪛗車～𪛗あぐら(まんじぐるま～まんじあぐら)	↘⊗↓⊗	中・特殊動作	
銅閃華(どうせんか)	↘⊗←⊗	中・上	
銀閃華(ぎんせんか)	↘⊗←⊗⊗	中・上・中	
金閃華(きんせんか)	↘⊗←⊗⊗↓⊗	中・上・中・中	⊗ホールドで連獄剣へ
鋼閃華(こうせんか)	↘⊗←⊗⊗	中・上・中	
蜻蛉車(とんぼぐるま)	↘⊗↑⊗	中・中・中	
黄泉駆け(よみがけ)	⇒⇒⊗	中	カウンターヒット後 ↓⊗で𪛗あぐらへ
岩礫(いわつぶて)	⇒⇒⊗	中	
吹雪(ふぶき)	⇒⇒⊗	中	
忍法陽炎・裏(にんぼうかげろう・うら)	⇒⇒⊗	中	
忍法陽炎(にんぼうかげろう)	⇒⇒⊗	中	
忍法草薙(にんぼうくさなぎ)	⇒⇒⊗⊗	中・中	
草薙砲(くさなぎほう)	⇒⇒⊗⊗⊗	中・中・中	
不惑(まどいなし)	⇒⇒⊗	ガード不能	
惑(まどい)	⇒⇒⊗☆	特殊動作	
極・不惑(ごく・まどいなし)	⇒⇒⊗⇒⇒	ガード不能	
一闪(いっせん)	←←⊗	ガード不能	←で吉光ブレードへ
絶鳴剣(ぜつめいけん)	←←⊗	ガード不能	
兜割り(かぶとわり)	←←⊗⊗	上段ガード不能	
旋風剣(せんぷうけん)	←←⊗☆⊗	ガード不能	←で早く終わる
朧車(おぼろぐるま)	↓↘⇒⊗	ガード不能	
外法閃(げほうせん)	⇒☆↓↘⊗	中	⊗で金打へ

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：吉 光

namco®

技名	コマンド	判定	備考
鬼薙(おにあざみ)	立ち途中に ㊄㊄㊄㊄	中・上・上・中	立ち途中に ㊄㊄㊄㊄(or ㊄㊄)で華輪へ
紫電(しでん)	立ち途中に ㊄㊄	中・上	
紫電菊(しでんぎく)	立ち途中に ㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄	中・上・中・中・中・中・中・中	
厄払い(やくばらい)	立ち途中に ㊄	中	
睨ぎ荒魂(にがぎあらたま)	立ち途中に ㊄㊄㊄	中・上・中	
睨ぎ禍魂(にらぎまがたま)	立ち途中に ㊄㊄㊄	中・上・上	
鬼門跨ぎ(きもんまたぎ)	立ち途中に ㊄㊄	中・中	
露払い(つゆばらい)	しゃがんだ状態で ㊄㊄	下	
華蔽(けごん)	しゃがんだ状態で ㊄㊄	下段ガード不能	orしゃがんだ状態で ㊄㊄㊄
合掌(がっしょう)	横移動中に ㊄	中	
社(やしろ)	横移動中に ㊄	中	
荒魂(あらたま)	相手に背を向けて ㊄㊄	上・中	
禍魂(まがたま)	相手に背を向けて ㊄㊄	上・上	
卍裏拳・式(まんじうらけん・に)	相手に背を向けて ㊄	上	
飛天狗(とびてんぐ)	相手に背を向けて ㊄	中	
指切拳万(しせつげんまん)	相手に背を向けて ㊄㊄	下	
仰向けダウン～卍あぐら(あおむけダウン～まんじあぐら)	仰向けダウン中に ㊄	特殊動作	
介錯(かいしゃく)	(相手ダウン中) ㊄㊄	中	or(相手ダウン中) ㊄㊄ or(相手ダウン中) ㊄㊄
卍撃蹴(まんじげきしゅう)	⇒⇒⇒㊄	中	
■ 無刀ノ極(むとうノきわみ)時のコマンド ■			
無刀ノ極(むとうノきわみ)	㊄	特殊動作	
唐繰渦巻(からくりうずまき)	無刀ノ極中に ㊄㊄	上・上・上	
空蟬(うつせみ)	無刀ノ極中に ㊄㊄	中	
抜刀(ばつとう)	無刀ノ極中に ㊄	特殊動作	
獄門(ごくもん)	無刀ノ極中に ⇒㊄	中	
阿含瀑(あごんぱく)	無刀ノ極中にしゃがんだ状態で ㊄㊄㊄	下・下	
10連コンボ(1)	㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄	上・中・上・上・上・下・中・ガード不能・ガード不能・ガード不能	
10連コンボ(2)	㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄	上・中・上・上・中・中・中・中・ガード不能・ガード不能	
10連コンボ(3)	㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄	上・中・上・上・上・下・中・中	
10連コンボ(4)	㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄	上・上・中・上・上・下・中・ガード不能・ガード不能・ガード不能	
10連コンボ(5)	㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄㊄	上・上・中・上・上・下・中・中	
10連コンボ(6)	㊄㊄㊄㊄㊄	上・上・中・上・ガード不能	㊄㊄㊄㊄【㊄㊄】で旋風剣へ
意匠惨憺(いしょうさんたん)	相手に接近して ㊄(or ⇒㊄)	投げ	投げ抜け㊄
雫(しずく)	相手に接近して ㊄(or ⇒㊄)	投げ	投げ抜け㊄
地獄車(じごくぐるま)	相手の左横から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄
落花狼藉(らっかうろうぜき)	相手の右横から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け㊄
忍法風塵(にんぼうふうじん)	相手の背後から接近して ㊄(or ㊄)	投げ	投げ抜け×
御霊削り(みたまけずり)	相手に接近して ㊄⇒⇒㊄	投げ	or忍法陽炎・裏中に㊄ or無想中に㊄、投げ抜け㊄
忍法櫓落とし(にんぼうやぐらおとし)	相手に接近して ㊄⇒⇒㊄	投げ	投げ抜け㊄
御霊返し(みたまがえし)	相手に接近して ㊄⇒⇒⇒㊄	投げ	or忍法陽炎・裏中に⇒㊄ or無想中に⇒㊄、投げ抜け×

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：クリスティ・モンテイロ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ワンツーパーチ	⊗⊗	上・上	
コンボジラール	⊗⊗⊗	上・上・特殊動作	ジラール(⇒⇒⊗)の派生技にシフト可
レフトジャブ～ガファンヨト	⊗⊗	上・中・逆立ち	
レフトジャブ～ガファンヨト～座り	⊗⊗↓	上・中・座り	
コンビナソ・オウフナール	⊗⊗	上・中	
トロッカ・エ・ピアオ	【⊗⊗】	下・下・座り	
トロッカ・エ・ピアオ～逆立ち	【⊗⊗】←	下・下・逆立ち	
トロッカ・エ・ピアオ～パイア	【⊗⊗】⊗	下・下・下	ハスティラ～パイア(⇨⊗⇨⊗)の派生技にシフト可
トロッカ・エ・ピアオ～ドゥプロ	【⊗⊗】⊗	下・下・中	ドゥプロ(しゃがんだ状態で ⊗)の派生技にシフト可
レヴェルサオ	【⊗⊗】	中・中	
レヴェルサオ～ラテラオ・トロッカ	【⊗⊗】⊗	中・中・中・座り	ラテラオ・トロッカ(横移動中⊗)の派生技にシフト可
レヴェルサオ・ジラトリア	【⊗⊗】⊗	中・中・中	
コンビナソ・ウーニャ	⊗	上・上	
ウーニャ～ビリバ	【⊗⊗】	上・中	↓でしゃがみへ
コンビナソ・ウーニャ～ガファンヨト	⊗☆⊗	上・上・中・逆立ち	
コンビナソ・ウーニャ～ガファンヨト～座り	⊗☆⊗↓	上・上・中・座り	
マカコ・デ・ラド	⊗	中	←でキャンセル
マカコ・デ・ラド～キャンセルエスパーダ	⊗⊗	中・逆立ち	
コンビナソ・フラコン	⇒⊗⊗⊗	上・上・中	
エスパーダ	⇒⊗	中・逆立ち	
アウ・バチウド	⇒⊗	中	
アウ・バチウド～逆立ち	⇒⊗←	中・逆立ち	
アウー・ジ・ソル	⇒⊗⊗⊗	中・中・中・中	
アウ・バチウド～トロッカ・エ・ピアオ	⇒⊗⊗	中・下・下・座り	トロッカ・エ・ピアオ(【⊗⊗】)の派生技にシフト可
ヘヴェルサオン	⇒⊗	中・中	
マウン・エスケルダ	⇨⊗	中	
マウン・エスケルダ～逆立ち	⇨⊗⇒	中・逆立ち	
コンビナソ・マウン	⇨⊗⊗	中・上	
コトヴェラダ	⇨⊗	中	
ガファンヨト	⇨⊗	中・逆立ち	
ガファンヨト～座り	⇨⊗↓	中・座り	
シャパ・バイシャ	⇨⊗	下	
ビリバ	⇨⊗	中	↓でしゃがみへ
パウマーレス・ジーロウ	↓⊗⊗	中・中・座り	
ヘランパゴ～座り	↓【⊗⊗】	中・座り	or⇒⇒【⊗⊗】
アグア	↓【⊗⊗】	下	
アウー・ジ・ビッコ	↓⊗⊗	下・中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：クリスティ・モンテイロ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
バイシャ・ブラッソ〜ビリバ	↘○○○	下・中	↓でしゃがみへ
ハスティラ	↘○○	下	
ハスティラ〜逆立ち	↘○○←	下・逆立ち	
ハスティラ・エ・シバタ	↘○○○	下・中	
ハスティラ〜ラテラオ・トロッカ	↘○○☆○○	下・中・座り	ラテラオ・トロッカ(横移動中○○)の派生技にシフト可
ハスティラ〜アルマーダ	↘○○○	下・上	アルマーダ(↘○○)の派生技にシフト可
ハスティラ〜バイア	↘○○↘○○	下・下	←で逆立ちへ
コンビナソ・バイア	↘○○↘○○○	下・下・下	←で逆立ちへ
ハスティラ〜ヘランパゴ	↘○○↘○○○	下・中・座り	
ハスティラ〜バイア〜サベサダス	↘○○↘○○○	下・下・中	サベサダス(しゃがみ中○○)の派生技にシフト可
デコーパソ	↘○○○○○○...	中・中・中...	
デコーパソ〜コンパッソ〜逆立ち	↘○○↔○○	中・中・逆立ち	
バルセロス	↘○○	中	
メイア・ルーア・ジ・コンパッソ	↘○○○○○	中・中・上・上	↘○○←で逆立ちへ、↘○○↓で座りへ
イスカラディモウン	↔○○	中	
ベンリン	↔○○	中	
ベンリン〜ヘランパゴ	↔○○○○	中・中・座り	
ベンリン〜フェイントレフトキック	↔○○↔	中・中	
アルマーダ	↔○○	上	
アルマーダ〜ハスティラ	↔○○○○	上・下	ハスティラ(↘○○)の派生技にシフト可
アルマーダ〜マカコエンペ	↔○○○○	上・中・中	
アルマーダ〜マカコエンペ〜座り	↔○○○○↓	上・中・中・座り	
コンビナソ・マカコ・エンペ	↔○○○○○	上・中・中・中	
ルーアピエルナ	↔○○	中	
アクロバシーア	↑○○	中	
スイ・シジュ	↑○○	中	or ↘○○
スイ・シジュ〜座り	↑○○↓	中・座り	or ↘○○↓
アルマーダ・プラダ	↘○○	中	
アルマーダ・プラダ〜座り	↘○○↓	中・座り	
アルマーダ・プラダ〜ビリバ	↘○○○○	中・中	↘○○○○↓でしゃがみへ
アルマーダ・プラダ〜バイシャアンボスシュタール	↘○○○○	中・下・座り	
シャバ・ジラトリヤ	↘○○	中	
ウアスーナ	↘○○	上	or ↘○○ or ↑○○
メイア・ルーア・ブランド	↘○○	中・中	
デレーチョ・バトゥーキ	⇒⇒○○○	中・下	
ベンリン・プラダ	⇒⇒○○	中	
ベンリン・プラダ〜逆立ち	⇒⇒○○←	中・逆立ち	
ベンリン・プラダ〜座り	⇒⇒○○↓	中・座り	
ベンリン・プラダ〜ヴカオン	⇒⇒○○←○○	中・中・逆立ち	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：クリスティ・モンテイロ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ジラール	⇒⇒	特殊動作	
ジラール～バイシャシュタール	⇒⇒	下・座り	
ジラール～アークシュタール	⇒⇒	上・座り	
カベイリンニャ	⇒⇒	中	
フマーサ	⇐⇐(⇐⇐でキャンセル)	ガード不能	
タルヘタ・ロハ	⇒⇒⇒	下・座り	
フズィラール～ヘランパゴ	立ち途中に	上・中・座り	
ジレイタビンタ	立ち途中に	中	
ルピエルナ	立ち途中に	中	or ↓⇒
ケイシャーダ	立ち途中に	中	
サベサダス	しゃがんだ状態で	中	or 座り中に
サベサダスアベリャ	しゃがんだ状態で	中・中	or 座り中に
ドウプロ	しゃがんだ状態で	中	
ドウプロ～逆立ち	しゃがんだ状態で	中・逆立ち	
ドウプロ～座り	しゃがんだ状態で	中・座り	
バナネイラ・ホラール	しゃがんだ状態で	下・座り	
ホウレ	しゃがんだ状態で	中	
アトラス・パソ	相手に背を向けて	中	
■ 横移動(ジンガ)時のコマンド ■			
ケーダ・ジ・エスコルピオン	横移動中に	中・上・逆立ち	
ラテラオ・トロッカ	横移動中に	中・座り	
ラテラオ・トロッカ～キャンセル座り	横移動中に	座り	
ラテラオ・トロッカ～キャンセル逆立ち	横移動中に	逆立ち	
ラテラオ・トロッカ～逆立ち	横移動中に	中・逆立ち	
ラテラオ・トロッカ～ヴカオン	横移動中に	中・中・逆立ち	
バイシャ・トロッカ	横移動中に	下・下	
バイシャ～逆立ち	横移動中に	下・逆立ち	
バイシャ～ローシュタール	横移動中に	下・下	
バイシャ～ローシュタール～キャンセル逆立ち	横移動中に	下・逆立ち	
トロバオン	横移動中に	上	
トロバオン～逆立ち	横移動中に	上・逆立ち	
バイシャ～ドウプロ	横移動中に	下・中	
バイシャ～ドウプロ～逆立ち	横移動中に	下・中・逆立ち	
バイシャ～ドウプロ～座り	横移動中に	下・中・座り	
フェイスカ	横移動中に	上・中	横移動中に でしゃがみへ
スペシャル・コンビナソ・ヨトーリ	横移動中に	上・中・中・中・中	横移動中に で座りへ
ヴィンガジンヴァ	横移動中に	下	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：クリスティ・モンテイロ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
■ 逆立ち中のコマンド ■			
逆立ち	⇒⊗	逆立ち	
しゃがみ～逆立ち	しゃがんだ状態で ⇐⊗	逆立ち	
レフトパンチ	逆立ち中に ⊗	中	
レフトパンチ～ハスティラ	逆立ち中に ⊗⊗	中・下	ハスティラ(⇐⊗)の派生技にシフト可
ライトパンチ	逆立ち中に ⊗	中	
ライトパンチ～バイシャ・トロッカ	逆立ち中に ⊗⊗	中・下・下	バイシャ(横移動⊗)の派生技にシフト可
ラテラオ・トロッカ	逆立ち中に ⊗	中・座り	ラテラオ・トロッカ(横移動中⊗)の派生技にシフト可
トロッカ・エ・ピアオ	逆立ち中に 【⊗⊗】	下・下・座り	トロッカ・エ・ピアオ(【⊗⊗】)の派生技にシフト可
パラフーズ	逆立ち中に ⊗	中・上・逆立ち	
パラフーズ～トロッカ・エ・ピアオ	逆立ち中に ⊗⊗	中・上・下・下・座り	トロッカ・エ・ピアオ(【⊗⊗】)の派生技にシフト可
バトゥカーダ	逆立ち中に ⊗	投げ	投げ抜け×
クイックジャブ	逆立ち中に ⇒⊗	上	レフトジャブ(⊗)の派生技にシフト可
テーハシュタール	逆立ち中に ⇐⊗	下	
低い姿勢	逆立ち中に ↓	特殊動作	
ヴカオン	逆立ち中に ↓⊗	中・逆立ち	
逆立ち横避け	逆立ち中に ↑☆(or ↓☆)	特殊動作	
逆立ち横避け～ローシュタール	逆立ち中に ↑☆⊗(or ↑☆⊗)	下	or逆立ち中に ↓☆⊗(or ↓☆⊗)
ヒラターニョ	逆立ち中に ↑⊗(or ↑⊗)	中・逆立ち	or逆立ち中に ↓⊗(or ↓⊗)
ヒラターニョ～座り	逆立ち中に ↑⊗↓(or ↑⊗↓)	中・座り	or逆立ち中に ↓⊗↓(or ↓⊗↓)
■ 座り中のコマンド ■			
座り	↓⊗	座り	
カルーダ～ガファンヨト	座り中に ⊗⊗	下・中・逆立ち	ガファンヨト(⇐⊗)の派生技にシフト可
カルーダ～アルマーダ	座り中に ⊗⊗	下・上	アルマーダ(⇐⊗)の派生技にシフト可
レヴァンタ～ルピエルナ	座り中に ⊗⊗	中・中	
レヴァンタ～ベンリン・プラダ	座り中に ⊗⇒⊗	中・中	ベンリン・プラダ(⇒⇒⊗)の派生技にシフト可
レヴァンタ～アウ・パチュウド	座り中に ⊗⊗	中・中	アウ・パチュウド(⇒⊗)の派生技にシフト可
シャオン～シャバ・ジラトリア	座り中に ⊗☆⊗	下・中	
トロッカ・エ・アタカール	座り中に 【⊗⊗】	中	
トゥファオン	座り中に 【⊗⊗】	下下・逆立ち	
トゥファオン～トロッカ・エ・ピアオ	座り中に 【⊗⊗】⊗	下・下・下・下・座り	トロッカ・エ・ピアオ(【⊗⊗】)の派生技にシフト可
メイオシュタール～アヴァランシ	座り中に ⊗⊗	中・中	アヴァランシ(座り中に⊗)の派生技にシフト可
アヴァランシ	座り中に ⊗	中	←でキャンセル可
アヴァランシ～キャンセルエスパーダ	座り中に ⊗⊗	中・逆立ち	
クイックスプリングキック	座り中に ⇒⊗	中	
ヘッドスプリング～逆立ち	座り中に ⇐⊗	逆立ち	
横転～座り	座り中に ↑(or ↓)	座り	

namco®

技名	コマンド	判定	備考
10連コンボ(1)	【 】	中・中・中・上・上・中・中・中・上・中・中・中・中	
10連コンボ(2)	【 】	中・中・中・上・上・下	ハスティラ()の派生技にシフト可
プリマベール・スロー	相手に接近して (or ⇄)	投げ	投げ抜け
ペラウオン・スロー	相手に接近して (or ⇄)	投げ	投げ抜け
フォルモサ・スロー	相手の左横から接近して (or)	投げ	投げ抜け
リアス・スロー	相手の右横から接近して (or)	投げ	投げ抜け
ペスコツソ・グロ	相手の背後から接近して (or)	投げ	投げ抜け×
エストレーラ	相手に接近して ⇨	投げ	投げ抜け
ヴィラルル	相手に接近して ⇧⇩⇦⇧⇨	投げ	投げ抜け
アデウス	(相手しゃがみ中)接近して ⇩ (or ⇩)	下段投げ	投げ抜け (or)



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：エディ・ゴールド

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ワンツーパーチ	⊗⊗	上・上	
コンボジラール	⊗⊗⊗	上・上・特殊動作	ジラール(⇒⇒⊗)の派生技にシフト可
レフトジャブ～ガファンヨト	⊗⊗	上・中・逆立ち	
レフトジャブ～ガファンヨト～座り	⊗⊗↓	上・中・座り	
コンビナソ・オウフナール	⊗⊗	上・中	
トロッカ・エ・ピアオ	【⊗⊗】	下・下・座り	
トロッカ・エ・ピアオ～逆立ち	【⊗⊗】←	下・下・逆立ち	
トロッカ・エ・ピアオ～パイア	【⊗⊗】⊗	下・下・下	ハスティラ～パイア(⇄⊗⇄⊗)の派生技にシフト可
トロッカ・エ・ピアオ～ドゥプロ	【⊗⊗】⊗	下・下・中	ドゥプロ(しゃがんだ状態で ⊗)の派生技にシフト可
レヴェルサオ	【⊗⊗】	中・中	
レヴェルサオ～ラテラオ・トロッカ	【⊗⊗】⊗	中・中・中・座り	ラテラオ・トロッカ(横移動中⊗)の派生技にシフト可
レヴェルサオ・ジラトリア	【⊗⊗】⊗	中・中・中	
コンビナソ・ウーニャ	⊗	上・上	
ウーニャ～ビリバ	【⊗⊗】	上・中	↓でしゃがみへ
コンビナソ・ウーニャ～ガファンヨト	⊗☆⊗	上・上・中・逆立ち	
コンビナソ・ウーニャ～ガファンヨト～座り	⊗☆⊗↓	上・上・中・座り	
マカコ・デ・ラド	⊗	中	←でキャンセル
マカコ・デ・ラド～キャンセルエスパーダ	⊗⊗	中・逆立ち	
コンビナソ・フラコン	⇒⊗⊗⊗	上・上・中	
エスパーダ	⇒⊗	中・逆立ち	
アウ・バチウド	⇒⊗	中	
アウ・バチウド～逆立ち	⇒⊗←	中・逆立ち	
アウー・ジ・ソル	⇒⊗⊗⊗	中・中・中・中	
アウ・バチウド～トロッカ・エ・ピアオ	⇒⊗⊗	中・下・下・座り	トロッカ・エ・ピアオ(【⊗⊗】)の派生技にシフト可
ヘヴェルサオン	⇒⊗	中・中	
マウン・エスケルダ	⇄⊗	中	
マウン・エスケルダ～逆立ち	⇄⊗⇒	中・逆立ち	
コンビナソ・マウン	⇄⊗⊗	中・上	
コトヴェラダ	⇄⊗	中	
ガファンヨト	⇄⊗	中・逆立ち	
ガファンヨト～座り	⇄⊗↓	中・座り	
シャパ・バイシャ	⇄⊗	下	
ビリバ	⇄⊗	中	↓でしゃがみへ
パウマーレス・ジーロウ	↓⊗⊗	中・中・座り	
ヘランパゴ～座り	↓【⊗⊗】	中・座り	or⇒⇒【⊗⊗】
アグア	↓【⊗⊗】	下	
アウー・ジ・ビッコ	↓⊗⊗	下・中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：エディ・ゴールド

namco®

技名	コマンド	判定	備考
バイシャ・ブラッソ〜ビリバ	↘○○○	下・中	↓でしゃがみへ
ハスティラ	↘○○	下	
ハスティラ〜逆立ち	↘○○←	下・逆立ち	
ハスティラ・エ・シバタ	↘○○○	下・中	
ハスティラ〜ラテラオ・トロッカ	↘○○☆○○	下・中・座り	ラテラオ・トロッカ(横移動中○○)の派生技にシフト可
ハスティラ〜アルマーダ	↘○○○	下・上	アルマーダ(↘○○)の派生技にシフト可
ハスティラ〜バイア	↘○○↘○○	下・下	←で逆立ちへ
コンビナソ・バイア	↘○○↘○○○	下・下・下	←で逆立ちへ
ハスティラ〜ヘランパゴ	↘○○↘○○○	下・中・座り	
ハスティラ〜バイア〜サベサダス	↘○○↘○○○	下・下・中	サベサダス(しゃがみ中○○)の派生技にシフト可
デコーパソ	↘○○○○○○...	中・中・中...	
デコーパソ〜コンパッソ〜逆立ち	↘○○←○○	中・中・逆立ち	
バルセロス	↘○○	中	
メイア・ルーア・ジ・コンパッソ	↘○○○○○	中・中・上・上	↘○○←で逆立ちへ、↘○○↓で座りへ
イスカラディモウン	↘○○	中	
ベンリン	↘○○	中	
ベンリン〜ヘランパゴ	↘○○○	中・中・座り	
ベンリン〜フェイントレフトキック	↘○○⇒	中・中	
アルマーダ	↘○○	上	
アルマーダ〜ハスティラ	↘○○○	上・下	ハスティラ(↘○○)の派生技にシフト可
アルマーダ〜マカコエンペ	↘○○○	上・中・中	
アルマーダ〜マカコエンペ〜座り	↘○○○↓	上・中・中・座り	
コンビナソ・マカコ・エンペ	↘○○○○○	上・中・中・中	
ルーアピエルナ	↘○○	中	
アクロバシーア	↑○○	中	
スイ・シジュ	↑○○	中	or ↘○○
スイ・シジュ〜座り	↑○○↓	中・座り	or ↘○○↓
アルマーダ・プラダ	↘○○	中	
アルマーダ・プラダ〜座り	↘○○↓	中・座り	
アルマーダ・プラダ〜ビリバ	↘○○○	中・中	↘○○○↓でしゃがみへ
アルマーダ・プラダ〜バイシャアンボスシュタール	↘○○○	中・下・座り	
シャバ・ジラトリア	↘○○	中	
ウアスーナ	↘○○	上	or ↘○○ or ↑○○
メイア・ルーア・ブランド	↘○○	中・中	
デレーチョ・バトウーキ	⇒⇒○○○	中・下	
ベンリン・プラダ	⇒⇒○○	中	
ベンリン・プラダ〜逆立ち	⇒⇒○○←	中・逆立ち	
ベンリン・プラダ〜座り	⇒⇒○○↓	中・座り	
ベンリン・プラダ〜ヴカオン	⇒⇒○○←○○	中・中・逆立ち	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：エディ・ゴールド

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ジラール	⇒⇒	特殊動作	
ジラール～バイシャシュタール	⇒⇒	下・座り	
ジラール～アークシュタール	⇒⇒	上・座り	
カベリンニャ	⇒⇒	中	
フマーサ	⇐⇐(⇐⇐でキャンセル)	ガード不能	
タルヘタ・ロハ	⇒⇒⇒	下・座り	
フズィラール～ヘランパゴ	立ち途中に	上・中・座り	
ジレイタビンタ	立ち途中に	中	
ルピエルナ	立ち途中に	中	or ↓⇒
ケイシャーダ	立ち途中に	中	
サベサダス	しゃがんだ状態で	中	or 座り中に
サベサダスアベリャ	しゃがんだ状態で	中・中	or 座り中に
ドウプロ	しゃがんだ状態で	中	
ドウプロ～逆立ち	しゃがんだ状態で	中・逆立ち	
ドウプロ～座り	しゃがんだ状態で	中・座り	
バナネイラ・ホラール	しゃがんだ状態で	下・座り	
ホウレ	しゃがんだ状態で	中	
アトラス・パソ	相手に背を向けて	中	
■ 横移動(ジンガ)時のコマンド ■			
ケーダ・ジ・エスコルピオン	横移動中に	中・上・逆立ち	
ラテラオ・トロッカ	横移動中に	中・座り	
ラテラオ・トロッカ～キャンセル座り	横移動中に	座り	
ラテラオ・トロッカ～キャンセル逆立ち	横移動中に	逆立ち	
ラテラオ・トロッカ～逆立ち	横移動中に	中・逆立ち	
ラテラオ・トロッカ～ヴカオン	横移動中に	中・中・逆立ち	
バイシャ・トロッカ	横移動中に	下・下	
バイシャ～逆立ち	横移動中に	下・逆立ち	
バイシャ～ローシュタール	横移動中に	下・下	
バイシャ～ローシュタール～キャンセル逆立ち	横移動中に	下・逆立ち	
トロバオン	横移動中に	上	
トロバオン～逆立ち	横移動中に	上・逆立ち	
バイシャ～ドウプロ	横移動中に	下・中	
バイシャ～ドウプロ～逆立ち	横移動中に	下・中・逆立ち	
バイシャ～ドウプロ～座り	横移動中に	下・中・座り	
フェイスカ	横移動中に	上・中	横移動中に でしゃがみへ
スペシャル・コンビナソ・ヨトーリ	横移動中に	上・中・中・中・中	横移動中に で座りへ
ヴィンガジンヴァ	横移動中に	下	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：エディ・ゴールド

namco®

技名	コマンド	判定	備考
■ 逆立ち中のコマンド ■			
逆立ち	⇒⊗	逆立ち	
しゃがみ～逆立ち	しゃがんだ状態で ⇐⊗	逆立ち	
レフトパンチ	逆立ち中に ⊗	中	
レフトパンチ～ハスティラ	逆立ち中に ⊗⊗	中・下	ハスティラ(⇐⊗)の派生技にシフト可
ライトパンチ	逆立ち中に ⊗	中	
ライトパンチ～バイシャ・トロッカ	逆立ち中に ⊗⊗	中・下・下	バイシャ(横移動⊗)の派生技にシフト可
ラテラオ・トロッカ	逆立ち中に ⊗	中・座り	ラテラオ・トロッカ(横移動中⊗)の派生技にシフト可
トロッカ・エ・ピアオ	逆立ち中に 【⊗⊗】	下・下・座り	トロッカ・エ・ピアオ(【⊗⊗】)の派生技にシフト可
パラフーゾ	逆立ち中に ⊗	中・上・逆立ち	
パラフーゾ～トロッカ・エ・ピアオ	逆立ち中に ⊗⊗	中・上・下・下・座り	トロッカ・エ・ピアオ(【⊗⊗】)の派生技にシフト可
バトゥカーダ	逆立ち中に ⊗	投げ	投げ抜け×
クイックジャブ	逆立ち中に ⇒⊗	上	レフトジャブ(⊗)の派生技にシフト可
テーハシュタール	逆立ち中に ⇐⊗	下	
低い姿勢	逆立ち中に ↓	特殊動作	
ヴカオン	逆立ち中に ↓⊗	中・逆立ち	
逆立ち横避け	逆立ち中に ↑☆(or ↓☆)	特殊動作	
逆立ち横避け～ローシュタール	逆立ち中に ↑☆⊗(or ↑☆⊗)	下	or逆立ち中に ↓☆⊗(or ↓☆⊗)
ヒラターニョ	逆立ち中に ↑⊗(or ↑⊗)	中・逆立ち	or逆立ち中に ↓⊗(or ↓⊗)
ヒラターニョ～座り	逆立ち中に ↑⊗↓(or ↑⊗↓)	中・座り	or逆立ち中に ↓⊗↓(or ↓⊗↓)
■ 座り中のコマンド ■			
座り	↓⊗	座り	
カルーダ～ガファンヨト	座り中に ⊗⊗	下・中・逆立ち	ガファンヨト(⇐⊗)の派生技にシフト可
カルーダ～アルマーダ	座り中に ⊗⊗	下・上	アルマーダ(⇐⊗)の派生技にシフト可
レヴァンタ～ルピエルナ	座り中に ⊗⊗	中・中	
レヴァンタ～ベンリン・プラダ	座り中に ⊗⇒⊗	中・中	ベンリン・プラダ(⇒⇒⊗)の派生技にシフト可
レヴァンタ～アウ・パチュウド	座り中に ⊗⊗	中・中	アウ・パチュウド(⇒⊗)の派生技にシフト可
シャオン～シャバ・ジラトリア	座り中に ⊗☆⊗	下・中	
トロッカ・エ・アタカール	座り中に 【⊗⊗】	中	
トゥファオン	座り中に 【⊗⊗】	下下・逆立ち	
トゥファオン～トロッカ・エ・ピアオ	座り中に 【⊗⊗】⊗	下・下・下・下・座り	トロッカ・エ・ピアオ(【⊗⊗】)の派生技にシフト可
メイオシュタール～アヴァランシ	座り中に ⊗⊗	中・中	アヴァランシ(座り中に⊗)の派生技にシフト可
アヴァランシ	座り中に ⊗	中	←でキャンセル可
アヴァランシ～キャンセルエスパーダ	座り中に ⊗⊗	中・逆立ち	
クイックスプリングキック	座り中に ⇒⊗	中	
ヘッドスプリング～逆立ち	座り中に ⇐⊗	逆立ち	
横転～座り	座り中に ↑(or ↓)	座り	

namco®

技名	コマンド	判定	備考
10連コンボ(1)	【 】	中・中・中・上・上・中・中・中・上・中・中・中・中	
10連コンボ(2)	【 】	中・中・中・上・上・下	ハスティラ()の派生技にシフト可
メロジーア	相手に接近して (or ⇄)	投げ	投げ抜け
ペスコッソ・アチラル	相手に接近して (or ⇄)	投げ	投げ抜け
アーウマ・アチラル	相手の左横から接近して (or)	投げ	投げ抜け
チーグリ・スピン	相手の右横から接近して (or)	投げ	投げ抜け
ヴィラルール・ドイス	相手の背後から接近して (or)	投げ	投げ抜け×
エストレーラ	相手に接近して ⇨	投げ	投げ抜け
ヴィラルール	相手に接近して ⇐⇨ ⇩⇧ ⇩⇧	投げ	投げ抜け
アデウス	(相手しゃがみ中)接近して ⇩ (or ⇩)	下段投げ	投げ抜け (or)



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：巖 竜

namco®

技名	コマンド	判定	備考
閻魔突っ張り(えんまつぱり)	⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞	上・上・上・上・上・上・上・上	
閻魔張り手(えんまはりて)	⊞⊞⊞	上・上・中	
張り手～蹴返し(はりて～けかえし)	⊞⊞	上・下	
邪気踏み(じゃきふみ)	⊞⊞	上・中	
戻り邪気踏み(もどりじゃきふみ)	⊞⊞⊞	上・上・中	
百鬼夜行(ひゃっきやこう)	⊞⊞⊞⊞⊞...	上・上・上・上...	or⊞⊞⊞⊞⊞...
もろ手ハンマー～もろ手突き(もろてハンマー～もろてづき)	⊞⊞	中・中	
もろ手ハンマー～極悪かまし(もろてハンマー～おにかまし)	⊞←⊞	中・ガード不能	⊞←⊞ ↓で股割りへ
もろ手ハンマー～極悪張り手(もろてハンマー～おにはりて)	⊞←⊞⊞	中・上	
その場座り(そのばすわり)	⊞	特殊動作	⇒で前転、⇐で後転へ
漢突っ張り(おとこつぱり)	⊞⊞	中	orヒッププレス着地後に⊞
漢下段払い(おとこげだんばらい)	⊞⊞	下	orヒッププレス着地後に⊞
唸り地藏(うなりじぞう)	⊞⊞(or 相手に背を向けて ⊞)	中	orヒッププレス着地後に⊞
地均し(じならし)	⊞⊞	下	orヒッププレス着地後に⊞
股割り(またわり)	⊞↓	特殊動作	orヒッププレス着地後に↓
不知火型(しらぬいがた)	股割り中に ⇒	特殊動作	パンチ捌き効果あり
雲竜型(うんりゅうがた)	股割り中に ↑(or ↓)	特殊動作	
達磨落とし(だるまおとし)	⇨⊞	特中	
猫騙し(ねこだまし)	⇨【⊞⊞】	上	or⇨⇒【⊞⊞】or⇨⇨↓↘【⊞⊞】
片男波蹴り(かたおなみげり)	⇨⊞	上	
ロケット突っ張り(ロケットつぱり)	⇨⊞	上	
ぶちかまし	⇨⊞	中	
電車道コンボ(でんしゃみちコンボ)	⇨⊞⊞⊞	中・中・上	
突き上げ張り手(つきあげはりて)	⇨⊞	中	
突き上げ張り手～閻魔突っ張り(つきあげはりて～えんまつぱり)	⇨⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞⊞	中・上・上・上・上・上・上・上	
けたぐり	⇨⊞	下	
電車道(でんしゃみち)	⇨⊞⊞	中・上	
鉄砲乱打(てっぽうらんだ)	⇨⊞⊞	中・中・中	
雷張り手(かみなりはりて)	⇨⊞	下	
岩断破(がんだんは)	↓⊞	中	↓⊞⊞でその場座りへ
岩断戻り(がんだんもどり)	↓⊞⊞	中・中	
歌舞伎張り手(かぶきはりて)	↓⊞⊞⊞...	下・下・下...	↓⊞⊞で相撲ラッシュの3発目に派生可
蹴返し(けかえし)	↓⊞	下	
送り出し(おくりだし)	↓⊞	中	
送り出しつかみ(おくりだしつかみ)	↓⊞(カウンター時のみ)	中・投げ	投げ抜け×、特殊投げ掴みへ
外たすき反り(そたとすきぞり)	送り出しつかみ中に ⊞	投げ	投げ抜け⊞
撞木反り(しゅもくぞり)	送り出しつかみ中に ⊞	投げ	投げ抜け⊞
吊落とし(つりおとし)	送り出しつかみ中に ⊞	投げ	投げ抜け⊞

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：巖 竜

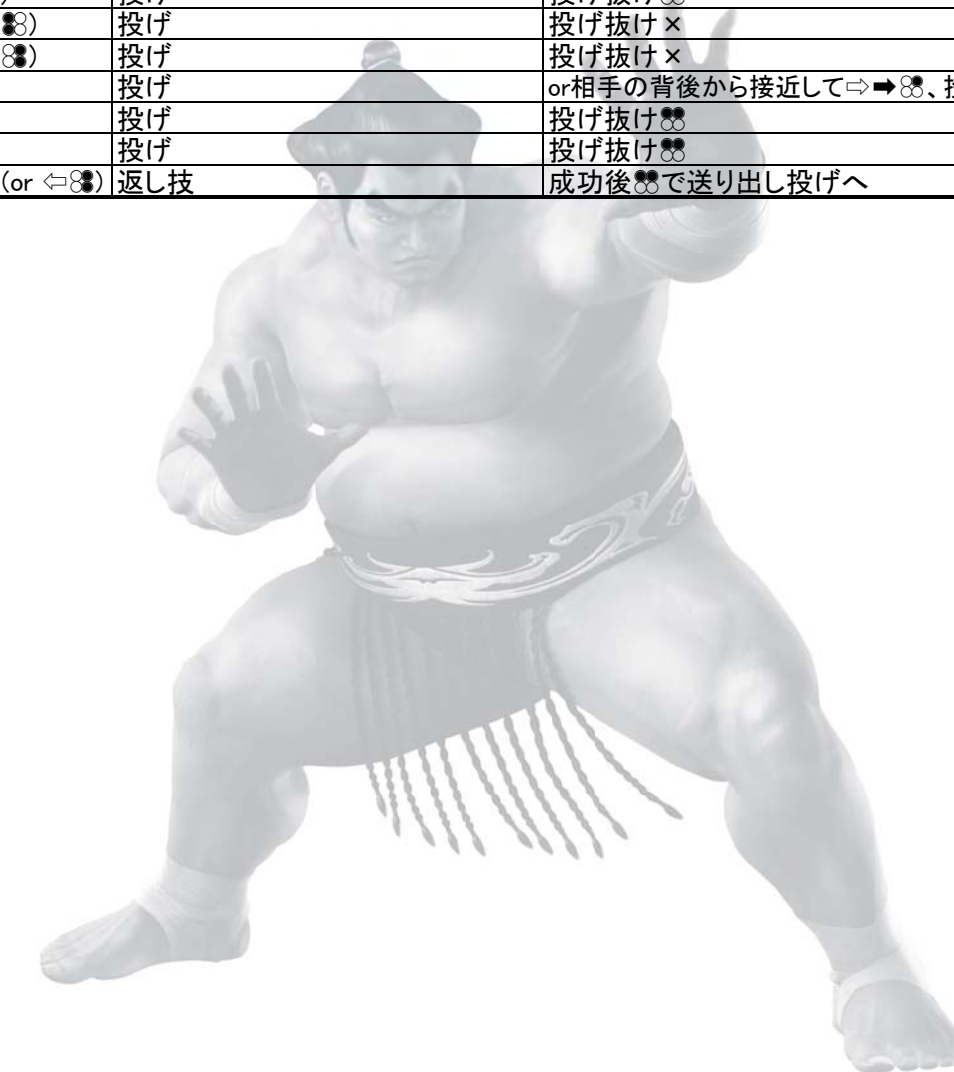
namco®

技名	コマンド	判定	備考
四股クエイク(しこくエイク)	↓⬢⬢	中	ホールド可
四股クエイク(しこくエイク)	↓⬢⬢ホールド	ガード不能	
張り独楽払い(はりごまはらい)	⇨⬢⬢	下	
極悪かまし(おにかまし)	⇨⬢⬢	ガード不能	
極悪張り手(おにはりて)	⇨⬢⬢⬢	上	
極悪つっかけ(おにつっかけ)	⇨⬢⬢⬢	投げ	or⬢⬢⇨⬢⬢⬢or不知火型中に ⬢⬢、組み手つかみへ
極悪かまし〜股割り(おにかまし〜またわり)	⇨⬢⬢↓	特殊動作	
巖竜コンボ(がんりゅうコンボ)	⇨⬢⬢⬢⬢	上・上・中	⇨⬢⬢⬢⬢⬢でその場座りへ
太鼓判乱れ打ち(たいこばんみだれうち)	⇨【⬢⬢⬢】(or しゃがんだ状態で ⇨⬢⬢)	中・中・中・中	⬢⬢⬢連続入力でヒット数増加
陣幕破り(じんまくやぶり)	⇨⬢⬢⬢⬢	中・中・中	
陣幕払い(じんまくばらい)	⇨⬢⬢⬢↓⬢⬢	中・中・下	
闘魂張り(とうこんはり)	⇨⬢⬢⬢	中・中	
カチワリ頭蓋(カチワリずがい)	⇨⬢⬢	上	
潰し判掌(つぶしはんしょう)	⇨⬢⬢	中	or⇨⬢⬢or⇨⬢⬢
ちゃんこスピン	⇨⬢⬢	中	
押忍プレス(おすプレス)	⇨⬢⬢	中	↓でしゃがみへ
ヒッププレス	⇨⬢⬢	中	or⇨⬢⬢or⇨⬢⬢
組み手つかみ(くみてつかみ)	⇨⇨⬢⬢	中	正面ヒット時特殊投げ掴みへ
波離間投げ(はりまなげ)	組み手つかみ中に ⬢⬢	投げ	投げ抜け⬢⬢
外無双(そとむそう)	組み手つかみ中に ⬢⬢	投げ	投げ抜け⬢⬢
極楽うっちゃり(ごくらくうっちゃり)	組み手つかみ中に ⬢⬢	投げ	投げ抜け⬢⬢
神風キック(かみかぜキック)	⇨⇨⬢⬢	中	
大鷲掴み(おおわしづかみ)	⇨⇨⬢⬢	上	
ダイナマイト関取キック(ダイナマイトせきとりキック)	⇨⇨⬢⬢	中	
金剛張り手(こんごうはりて)	⇨⇨⬢⬢	中	
塩まき(しおまき)	⇨⇨⬢⬢	中	
かち上げ(かちあげ)	⇨⇨↓⬢⬢	中	
メガトン突っ張り(メガトンつっぱり)	⇨⇨↓⬢⬢	中	
大砲ストライク(おおづつストライク)	⇨⇨⇨⬢⬢	中	
千両睨み(せんりょうにらみ)	立ち途中に ⬢⬢⬢	中・下	
突き上げアッパー(つきあげアッパー)	立ち途中に ⬢⬢	中	
もろ手振り〜もろ手ハンマー(もろてぶり〜もろてハンマー)	立ち途中に ⬢⬢⬢	中・中	
相撲ラッシュ・上段(すもうラッシュ・じょうだん)	しゃがんだ状態で ⬢⬢⬢⬢⬢⬢	下・下・中・中・上	
相撲ラッシュ・中段(すもうラッシュ・ちゅうだん)	しゃがんだ状態で ⬢⬢⬢⬢⬢⇨⬢⬢	下・下・中・中・中	
相撲ラッシュ・下段(すもうラッシュ・げだん)	しゃがんだ状態で ⬢⬢⬢⬢⬢↓⬢⬢	下・下・中・中・下	
のど輪コンボ(のどわコンボ)	しゃがんだ状態で ⇨⬢⬢⬢⬢	中・中・中	
鬼面張り(きめんはり)	しゃがんだ状態で ⇨⬢⬢	中	
ちゃぶ台返し(ちゃぶだいがえし)	しゃがんだ状態で ⬢⬢	下	
漢張り手(おとこはりて)	横移動中に ⬢⬢	上	
スプリングハンマーパンチ	仰向けダウン中に ⬢⬢	中	その場座りへ

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：巖 竜

namco®

技名	コマンド	判定	備考
10連コンボ	しゃがんだ状態で 8888888888888888	下・下・中・上・下・下・上・上・中・中	
つかみ投げ(つかみなげ)	相手に接近して 88(or ⇒88)	投げ	投げ抜け88
呼び戻し(よびもどし)	相手に接近して 88(or ⇒88)	投げ	投げ抜け88
うわて投げ(うわてなげ)	相手の左横から接近して 88(or 88)	投げ	投げ抜け88
外小股(そとこまた)	相手の右横から接近して 88(or 88)	投げ	投げ抜け88
送り掛け(おくりがけ)	相手の背後から接近して 88(or ⇒88)	投げ	投げ抜け×
逆さ落とし(さかさおとし)	相手の背後から接近して 88(or ⇒88)	投げ	投げ抜け×
送り出し投げ(おくりだしなげ)	相手の背後から接近して ↓88	投げ	or相手の背後から接近して⇒⇒88、投げ抜け×
吊り出し(つりだし)	相手に接近して ⇒⇒88	投げ	投げ抜け88
顎砕き(あぎとくだき)	相手に接近して ⇒⇒88	投げ	投げ抜け88
八双飛び(はっそうとび)	相手のパンチ攻撃に合わせて ⇐88(or ⇐88)	返し技	成功後88で送り出し投げへ



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ジュリア・チャン

namco®

技名	コマンド	判定	備考
通天砲(つうてんほう)	⊙⊙⊙	上・中・中	
通天烈破(つうてんれっぱ)	⊙⊙⊙	上・中・中	
通天寸腿(つうてんすんたい)	⊙⊙⊙	上・中・下	
ワンツーパンチ	⊙⊙	上・上	⊙⊙(or ⊙⊙)で転身歩へ
白猿散手(はくえんさんしゅ)	⊙⊙⊙⊙	上・上・中・下	
背面取り(はいめんどり)	⊙⊙←(ヒット時のみ)	上	
双掌(そうしょう)	背面取り中に ⊙⊙	上	
撞掌(とうしょう)	【⊙⊙】⊙	下・上・中	
迅脚前掃十字把(じんきゃくぜんそうじゅうじは)	⊙⊙⊙⊙	上・下・中	
迅脚前掃崩撃(じんきゃくぜんそうほうげき)	⊙⊙⊙⊙⊙	上・下・中	
迅脚前掃連腿(じんきゃくぜんそうれんたい)	⊙⊙⊙⊙	上・下・上	
迅脚前掃扇腿(じんきゃくぜんそうせんたい)	⊙⊙⊙↓⊙	上・下・下	
八門遁甲(はちもんどんこう)	⊙⊙⊙↔↔⊙	中・上・中	
転身歩(てんしんぽ)	⊙⊙ (or ↑⊙⊙)	特殊動作	or ↓⊙⊙
掃打(そうだ)	転身歩中に ⊙	上	
崩撃(ほうげき)	転身歩中に ⊙	中	
転身架腿鉄山靠(てんしんかたいてつざんこう)	転身歩中に ⊙⊙	中・中	
転身掃山(てんしんそうざん)	転身歩中に ⊙⊙	下・中	
崩槌十字脚(ほうちゅうじゅうじきゃく)	⊙	中・下	
猛虎硬爬山(もうこうやうはざん)	⇒⊙⊙⊙⊙	上・上・中	
瞬歩(しゅんぽ)	⇒⊙⊙	特殊動作	↙or ↓でしゃがみへ
箭疾歩(せんしつぽ)	⇒【⊙⊙⊙】	上	
瞬歩発勁(しゅんぽはつけい)	⇒⊙⊙⊙	中	
虚蹴(きょしゅう)	⇒⊙⊙⊙	下	
雲閉日月把(うんぺい にちげつは)	⇒⊙⊙	中	
絶招通天砲(ぜっしょうつうてんほう)	⇒⊙⊙(←でキャンセル)	ガード不能	
大纏(だいてん)	↘⊙⊙	中	
大纏崩捶(だいてんほうすい)	↘⊙⊙⊙	中・中	
大纏下段脚(だいてんげだんきゃく)	↘⊙⊙⊙	中・下	
大纏上段脚(だいてんじょうだんきゃく)	↘⊙⊙⊙	中・上	
霞陰掌(かいんしょう)	↘⊙⊙	中	
膝弾(しつだん)	↘⊙⊙	中	
紅蘭妃天脚(こうらんひてんきゃく)	↘⊙⊙⊙⊙	中・中・上	
紅蘭妃崩肘(こうらんひほうちゅう)	↘⊙⊙⊙↔↔⊙	中・中・中	
飛身連脚(ひしんれんきゃく)	↘⊙⊙	特中・中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ジュリア・チャン

namco®

技名	コマンド	判定	備考
膝弾連進(しつだんれんしん)	↓⊞⊞	特中・中	
止寸腿(しすんたい)	↓⊞	下	
前掃腿(ぜんそうたい)	↓⊞	下	
前掃十字把(ぜんそうじゅうじは)	↓⊞⊞	下・中	
前掃崩撃(ぜんそうほうげき)	↓⊞⊞⊞	下・中	
前掃連腿(ぜんそうれんたい)	↓⊞⊞	下・上	
前掃扇腿(ぜんそうせんたい)	↓⊞↓⊞	下・下	
泰山双把(たいざんそうは)	↓⊞	中	
崩捶(ほうすい)	⇨⊞	中	
撲虎碎拳(ぼくこさいけん)	⇨⊞⊞	中・下	
撲虎背拳(ぼくこはいけん)	⇨⊞⊞	中・中	
スィープキック	⇨⊞	下	
連環掌把(れんかんしょうは)	⇨⊞⊞	上・上	
猛虎劈打(もうこへきだ)	⇨⊞	中	or 轉身歩中に ⊞
炮拳燕子(ほうけんえんし)	⇨⊞⊞⊞	上・中・中	
閃身後掃連腿(せんしんこうそうれんたい)	⇨⊞⊞	下・下	
里合天腿(りごうてんたい)	⇨⊞	上	
突双掌(とつそうしょう)	⇨⊞	中	
双起脚(そうききやく)	⇨⊞⊞	中・中	
跳山疾歩(ちょうざんしつぽ)	⇨⊞⊞⊞	中・中・中	ホールド可
烈震踏(れっしんとう)	⇨⊞	中	
虎身肘(こしんちゅう)	⇨⇒⊞	中	
虎身連攻(こしんれんこう)	⇨⇒⊞⊞	中・上	
虎爪落拳(こそうらくけん)	⇨⇒⊞	中	
驚天衝腿(きょうてんしょうたい)	⇨⇒⊞	中	
崩撼双把(ほうかんそうは)	⇨⇒⊞	上	
疾歩掌拳(しつぽしょうけん)	↓↘⊞	中	⊞(or ⊞)で轉身歩へ
疾歩連肘(しつぽれんちゅう)	↓↘⊞⊞	中・中	
妃掌拳(ひしょうけん)	↓↘⇨⊞	上	
箭身迅肘(せんしんじんちゅう)	⇨⇨⇨⊞	上	
天砲(てんほう)	立ち途中に ⊞	中	or ⇨⊞⊞
崩撃(ほうげき)	立ち途中に 【⊞⊞】	中	or ⇨⊞ 【⊞⊞】
斬捶(ざんすい)	立ち途中に ⊞	中	⊞(or ⊞)で轉身歩へ
斬捶横打(ざんすいおうだ)	立ち途中に ⊞⊞	中・上	
斬捶落肘(ざんすいらくちゅう)	立ち途中に ⊞⊞	中・中	ホールド可
金剛魄腑肘(こんごうはくふちゅう)	立ち途中に ⊞⊞⊞	中・中・中	
蒼空砲(そうくうほう)	立ち途中に ⊞	中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ジュリア・チャン

namco®

技名	コマンド	判定	備考
疾歩崩肘(しっぽほうちゅう)	しゃがんだ状態で ㊄⊗	中	or⇒⇒⇒⊗
後掃腿(こうそうたい)	しゃがんだ状態で ㊄⊗	下	
後掃穿弓腿(こうそうせんきゅうたい)	しゃがんだ状態で ㊄⊗⊗	下・中	
裏疾歩連肘(うらしっぽれんちゅう)	横移動中に ⊗⊗	中・中	
丹田崩脚(たんでんほうきやく)	横移動中に ⊗	中	
連環転腿(れんかんてんたい)	横移動中に ⊗	中・中	
挑発(ちょうはつ)	⊗	特殊動作	
10連コンボ(1)	⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・中・中・上・下・上・中・上・下・中	
10連コンボ(2)	⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・中・中・上・下・上・中・下・中・中	
10連コンボ(3)	⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・中・中・上・下・上・中・中・下・中	
デスバレーボム	相手に接近して ⊗(or ⇒⊗)	投げ	投げ抜け⊗
サイドバスター	相手に接近して ⊗(or ⇒⊗)	投げ	投げ抜け⊗
ブルドッキングヘッドロック	相手の左横から接近して ⊗(or ⊗)	投げ	投げ抜け⊗
ジュリアラナ	相手の右横から接近して ⊗(or ⊗)	投げ	投げ抜け⊗
ジャーマンスープレックス	相手の背後から接近して ⊗(or ⇒⊗)	投げ	投げ抜け×
カーフブランディング	相手の背後から接近して ⊗(or ⇒⊗)	投げ	投げ抜け×
フルネルソンスープレックス	相手に接近して ㊄⊗	投げ	投げ抜け⊗
フロントスープレックス	相手に接近して ㊄⊗	投げ	投げ抜け⊗
シーソーホイップ	相手に接近して ↓㊄⊗	投げ	投げ抜け⊗
マッドアックス	相手に接近して ↓㊄⇒⇒⊗	投げ	投げ抜け⊗
ジャパニーズオーシャンサイクロンスープレックス	しゃがんだ状態で ㊄↓㊄⊗	投げ	投げ抜け⊗
サーフボードブランディング	(相手しゃがみ中)接近して ↓⊗	下段投げ	投げ抜け⊗
フェイスクラッシャー	(相手しゃがみ中)接近して ↓⊗	下段投げ	投げ抜け⊗



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：キング

namco®

技名	コマンド	判定	備考
掌底(しょうてい)	⊗⊗	上・上	
掌底～投げ掴み	⊗⊗⊗	上・上・投げ	
掌底～下段投げ掴み	⊗⊗↓⊗	上・上・下段投げ	
掌底アッパー	⊗⊗⊗	上・上・中	
掌底アッパー～投げ掴み	⊗⊗⊗⊗	上・上・中・投げ	
掌底アッパー～下段投げ掴み	⊗⊗⊗↓⊗	上・上・中・下段投げ	
ライトストレート～レフトアッパー	⊗⊗	上・中	
ブルータルサイクロン	⊗⊗	中・中	
ブルータルスティング	⊗⊗	中・上	
ジャガーステップ	⊗	特殊動作	ホールドで回転継続
ジャガーステップ・フック	⊗⊗	特殊動作・上	
ジャガーステップ・エルボー	⊗⊗	特殊動作・中	
ジャガーステップ・ソバット	⊗⊗	特殊動作・中	
ジャガーステップ・ソバット・プレス	⊗⊗⊗	特殊動作・中・中	
ジャガーステップ・ハイ	⊗⊗	特殊動作・上	2回転以上でガード不能に
ジャガーステップ・ミドル	⊗↘⊗	特殊動作・中	
ムーンサルトボディプレス	⊗	ガード不能	or相手に背を向けて ⊗
ストライクエルボーラッシュ	⇒⊗⊗⊗	上・上・上	
ローリングエルボーラッシュ	⇒⊗⊗⊗	上・上・中	⇒⊗⊗⊗⊗←(or↙)でキャンセル可
トゥーキック	⇒⊗	中	
トゥーキック～DDT	⇒⊗正面ヒット時に ⊗	中・投げ	投げ抜け×
ローリングソバット	⇒⊗	中	
シャドーリアット	⇒⊗	上	
ジャガーインパクト	⇒⊗ホールド	上段ガード不能	
ドロップキック	⇒⊗	上	or⇒⇒⊗
マッスルインパクト	⇒⊗	中	
ショルダータックル	⇒⊗	中	
エルボーフック	↘⊗⊗	中・中	
スマッシュフック	↘⊗	中	
ダブルフックインパクト	↘⊗⊗	中・上	
ミドルキック～延髄切り(えんずいぎり)	↘⊗⊗	中・上	
シューティングキックコンビネーション	↘⊗⊗⊗	下・上・中	←で背向けへ
シューティングキックロードロップ	↘⊗⊗↓⊗	下・上・下	
フランケンシュタイナー	↘⊗	特中	近距離正面ヒット時投げへ
レフトストレート～ライトアッパー	↓⊗☆⊗	特中・中	orしゃがんだ状態で↓⊗☆⊗
フラッシングエルボー	↓⊗	中	
アリキック	↓⊗⊗⊗	下・下・下	orしゃがんだ状態で ↘⊗⊗⊗、or走り中に ⊗⊗⊗
アリキック(カウンター時)	↓⊗⊗⊗⊗	下・下・下・下・下	orしゃがんだ状態で ↘⊗⊗⊗⊗、or走り中に ⊗⊗⊗⊗
スピニングスマッシュ	アリキック中に ⊗	中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：キング

namco®

技名	コマンド	判定	備考
脳天唐竹割り(のうてんからたけわり)	↗⊗	中	
シットスマッシュ	↗⊗	下	
ロードロップキック	↗⊗	下	or相手に背を向けて↓⊗
スプリントフック	←⊗	上	
スプリントフック〜クロスアッパー	←⊗⊗	上・上	
スプリントフック〜ニールキック	←⊗⊗	上・中	
アメリカンジャブ〜ヘッドバット	←⊗⊗	上・上	
アメリカンジャブ〜トゥーキック	←⊗⊗	上・中	
オリンピックスラム	←⊗⊗(カウンター時のみ)	上・中・投げ	投げ抜け×
トラスキック	←⊗	上	
893・K	←⊗	上	
逆水平チョップ	↖⊗	上	
フライングニールキック	↗⊗	中	
ジャンピングニーリフト	↗⊗	中	or↖⊗ or↑⊗
ナックルボム	↗⊗	中	
スーパーナックルボム	↗⊗⊗ホールド	ガード不能	
ネックカットキック	↗⊗	上	
エルボードロップ	↗⊗	中	or↖⊗ or↑⊗
ジャガーフック	⇒⇒⊗	中	
ローリングエルボー	⇒⇒⊗	中	←でキャンセル可
クローズラインコンボ	⇒⇒⊗⊗	中・上	
ジェイルキック	⇒⇒⊗	中	
ジェイルキック〜DDT	⇒⇒⊗(カウンター時のみ)	中・投げ	投げ抜け×
フライングクロスチョップ	⇒⇒⊗	上	着地際は下段
ダイビングボディプレス	⇒⇒⊗	中	
グランドスマッシュ	⇒⇒☆⊗	下	
ジャガーバックブリーカー	グランドスマッシュ カウンター時に ⊗	投げ	投げ抜け⊗
ジャンピングパワーボム	グランドスマッシュ カウンター時に ⊗↑↓⊗	投げ	投げ抜け⊗
ガード崩し	⇒⇒☆⊗	中	
ニーリフト	⇒☆↓↘⊗	中	
ブラックボム	⇒☆↓↘⊗	中	
サテライトドロップキック	⇒⇒⇒⊗	中	
ダイナマイトアッパー	立ち途中に ⊗	中	
かち上げエルボー	立ち途中に ⊗	中	
レッグブリーカー	しゃがんだ状態で ↘⊗	下	or⇒☆↓↘⊗
ボディスマッシュ	しゃがんだ状態で ↘⊗	中	
ヴィクトリー掌打(しょうだ)	横移動中に ⊗	上	
レッグリアット	横移動中に ⊗	上	
ターンリアット	相手に背を向けて ⊗	上段ガード不能	
急所蹴り(きゅうしよげり)	相手に背を向けて ⊗	中	
急所蹴り〜スタナー	急所蹴りヒット時に ⊗	中・投げ	投げ抜け×

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：キング

namco®

技名	コマンド	判定	備考
10連コンボ(1)	⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨	上・上・中・中・中・下・下・下・中・中	
10連コンボ(2)	⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨	上・上・中・中・中・下・下・下・中・中	
10連コンボ(3)	⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨	上・上・中・中・上・中・下・下・中・中	
10連コンボ(4)	⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨	上・上・中・中・上・中・下・下・中・中	
10連コンボ(5)	⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨	上・上・中・中・上・中・下・下・下・投げ	
スイングDDT	相手に接近して ⌨(or ⇨⌨)	投げ	投げ抜け⌨
ブレンバスター	相手に接近して ⌨(or ⇨⌨)	投げ	投げ抜け⌨
アルゼンチンバックブリーカー	相手の左横から接近して ⌨(or ⌨)	投げ	投げ抜け⌨
ニークラッシャー	相手の右横から接近して ⌨(or ⌨)	投げ	投げ抜け⌨
ハーフポストクラブ	相手の背後から接近して ⌨(or ⇨⌨)	投げ	投げ抜け×
コブラツイスト	相手の背後から接近して ⌨(or ⇨⌨)	投げ	投げ抜け×
ストレッチバスター	相手の背後から接近して ⇨⇨⌨	投げ	投げ抜け×
ココナツクラッシュ	相手に接近して ⇨⌨	投げ	投げ抜け⌨
フィギアフォーレグロック	相手に接近して ⇨⌨	投げ	やられ側⌨入力で逆4の字固めになる、投げ抜け⌨
ロープ投げ	相手に接近して ⇨⌨	投げ	投げ抜け⌨
ロープ投げ～引き戻し	相手に接近して ⇨⌨⌨	投げ	投げ抜け⌨
ロープ投げ～投げ飛ばし	相手に接近して ⇨⌨⌨	投げ	投げ抜け⌨
ロープ投げ～叩きつけ	相手に接近して ⇨⌨⌨	投げ	投げ抜け⌨
ロープ投げ～後方取り	相手に接近して ⇨⌨⌨	投げ	投げ抜け⌨
ネックハンギングスロー	相手に接近して ⇨⌨	投げ	投げ抜け⌨ ←で逆方向に投げる
ジャガードライバー	相手に接近して ⇨⇨⇨⌨	投げ	投げ抜け⌨
アーチロックフェイスバスター	ジャガードライバー中に ⌨⌨	投げ	投げ抜け⌨
ポストンクラブ	ジャガードライバー中に ⌨⌨⌨⌨	投げ	投げ抜け⌨
シャイニングウィザード	⇨⇨⇨⌨	投げ	投げ抜け⌨
ジャイアントスイング	相手に接近して ⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⌨	投げ	投げ抜け⌨
ダウンバースト	相手に接近して ⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⌨	投げ	投げ抜け⌨
マッスルバスター	相手に接近して ⇨⇨⇨⌨	投げ	投げ抜け⌨
ツームストーンパイルドライバー	相手に接近して ⇨⇨⌨	投げ	投げ抜け⌨
ロックボトム	しゃがんだ状態で ⇨⇨⇨⌨	投げ	投げ抜け⌨
アルティメットタックル	しゃがんだ状態で ⌨	投げ	投げ抜け⌨
タックルパンチ	タックル後に ⌨⌨⌨⌨⌨	投げ	orタックル後に⌨⌨⌨⌨⌨、投げ抜け⌨(or ⌨)
腕拉ぎ十字固め(うでひしぎじゅうじがため)	タックル後に ⌨	投げ	※1
レイジウインド	腕拉ぎ十字固め中に ⌨	投げ	投げ抜け×
膝十字固め(ひざじゅうじがため)	タックル後に ⌨	投げ	※2
カゼススペシャル	膝十字固め中に ⌨	投げ	投げ抜け×

※1:パンチ3発からも移行可能、ポール、マードック、仁、デビル仁、ニーナ、キング、ドラグノフのみ⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨で返し技、投げ抜け⌨⌨⌨⌨⌨

※2:パンチ3発からも移行可能、ニーナ、マードック、キング、ドラグノフのみ⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨⌨で返し技、投げ抜け⌨⌨⌨⌨⌨

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：キング

namco®

技名	コマンド	判定	備考
豪腕リアット	(相手しゃがみ中)接近して ↓●●	下段投げ	投げ抜け●●
バイアグラドライバー	(相手しゃがみ中)接近して ↓●●	下段投げ	投げ抜け●●
ストラングルホールド	(相手仰向けダウン中)頭側で ⇨●●(or ⇨●●)	投げ	投げ抜け●●(or ●●)
ジャイアントスイング	(相手仰向けダウン中)足側で ⇨●●(or ⇨●●)	投げ	投げ抜け●●(or ●●)
ゴールデンヘッドバット	(相手仰向けダウン中)足側で ⇨●●	投げ	投げ抜け●●
フィギアフォーレグロック	(相手仰向けダウン中)足側で ⇨●●	投げ	投げ抜け●●
ターンオーバー	(相手仰向けダウン中)横で ⇨●●(or ⇨●●)	投げ	投げ抜け●●(or ●●)
サーフボードストレッチ	(相手うつ伏せダウン中)頭側で ⇨●●(or ⇨●●)	投げ	投げ抜け●●(or ●●)
ハーフボストンクラブ	(相手うつ伏せダウン中)足側で ⇨●●(or ⇨●●)	投げ	投げ抜け●●(or ●●)
キャメルクラッチ	(相手うつ伏せダウン中)左横で ⇨●●(or ⇨●●)	投げ	投げ抜け●●(or ●●)
弓矢固め(ゆみやがため)	(相手うつ伏せダウン中)右横で ⇨●●(or ⇨●●)	投げ	投げ抜け●●(or ●●)
空中膝十字固め	空中の相手に ●●(or ⇨●●)	空中投げ	投げ抜け×
空中ドラゴンスクリュー	空中の相手に ●●(or ⇨●●)	空中投げ	投げ抜け×
スイング式ジャンピングジャガーボム	空中の相手に ⇨⇨⇨ ↓⇨⇨⇨●●	空中投げ	or空中の相手に⇨⇨⇨ ↓⇨⇨⇨●●、投げ抜け×
ランニングジャガーボム	空中の相手に ⇨⇨⇨●●	空中投げ	投げ抜け×
ダブルアキレス腱固め	空中の相手に ↓●●(or ↓●●)	空中投げ	投げ抜け×
フラップジャック	ダブルアキレス腱固め中に ●●●●	投げ	投げ抜け●●
ジャイアントスイング	ダブルアキレス腱固め中に ●●●●●●	投げ	投げ抜け●●
シャイニングトーピード	相手壁やられ中 ⇨⇨⇨ ↓⇨⇨⇨●●	空中投げ	or 相手壁やられ中 ⇨⇨⇨ ●●(or ●●●●)(or ●●●●)、投げ抜け×
アームホイップ	相手の右パンチに合わせて ⇨●●	返し技	
回転アキレス腱固め	相手の左キックに合わせて ⇨●●	返し技	
ドラゴンスクリュー	相手の右キックに合わせて ⇨●●	返し技	●●でフィギアフォーレグロックへ
■ スペシャルコンビネーション1 ■			
スタンディングアキレスホールド	相手に接近して ⇨☆↓●●	投げ	投げ抜け●●
インディアンデスロック	スタンディングアキレスホールド中に ●●●●●●	投げ	投げ抜け●●
ロメロスベシヤル	インディアンデスロック中に ●●●●●●●●	投げ	投げ抜け×
S・T・F・	スタンディングアキレスホールド中に ●●●●●●	投げ	投げ抜け●●
スコーピオンデスロック	スタンディングアキレスホールド中に ●●●●●●	投げ	投げ抜け●●
■ スペシャルコンビネーション2 ■			
アームブリーカー	相手に接近して ⇨☆↓●●	投げ	投げ抜け●●
トリプル・アームブリーカー	アームブリーカー中に ●●●●	投げ	投げ抜け●●
カワズ落とし	アームブリーカー中に ●●●●●●	投げ	投げ抜け●●
ストラングル・ホールド	カワズ落とし中に ●●●●●●●●	投げ	投げ抜け×
チキンウイングフェイスロック	アームブリーカー中に ●●●●●●	投げ	投げ抜け●●
ドラゴン・スリーパー	チキンウイングフェイスロック中に ●●●●●●●●	投げ	投げ抜け●●
ローリング・クレイドル	チキンウイングフェイスロック中に ●●●●●●●●	投げ	投げ抜け●●

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：キング

namco®

技名	コマンド	判定	備考
■ ワンダフルメキシカンコンボ ■			
リバースアームクラッチスラム	相手に接近して ⇒ ◀(or ●)	投げ	投げ抜け●(or ●)
バックドロップ	リバースアームクラッチスラム中に ●●●●	投げ	※3
ジャーマンスープレックス	バックドロップ中に ●●	投げ	投げ抜け●
パワーボム	ジャーマンスープレックス中に ●●●●	投げ	投げ抜け×
ジャイアントスイング	パワーボム中に ●●●●●	投げ	投げ抜け●
マッスルバスター	パワーボム中に ●●●●●●	投げ	投げ抜け●
■ ベルウッドスペシャルコンボ ■			
リバースゴリースペシャルボム	相手に接近して ◀●	投げ	投げ抜け●
リバースゴリースペシャルボム	(相手しゃがみ中)接近して ◀▶●(or ●)	下段投げ	投げ抜け●(or ●)
リバースゴリースペシャルボム	横移動中に ●	投げ	※4
キャノンボールバスター	リバースゴリースペシャルボム中に ●●●●	投げ	投げ抜け×
マンハッタンドロップ	キャノンボールバスター中に ●●●●	投げ	投げ抜け●
ドクターボム	マンハッタンドロップ中に ●●●●●	投げ	投げ抜け×
ジャイアントスイング	ドクターボム中に ●●●●●	投げ	投げ抜け●
マッスルバスター	ドクターボム中に ●●●●●●	投げ	投げ抜け●
■ メキシカン・マグマ・ドライヴ1 ■			
コブラクラッチ	相手に接近して ●●●(or ●●●)	投げ	投げ抜け●(or ●)
投げっぱなしハーネルソン	コブラクラッチ中に ●●●●	投げ	投げ抜け●
胴締めスリーパー	コブラクラッチ中に ●●●●	投げ	投げ抜け●
トリプルナックル	胴締めスリーパー中に ●●●●	投げ	投げ抜け●
ストレッチマフラー	胴締めスリーパー中に ●●●●●	投げ	投げ抜け●
■ メキシカン・マグマ・ドライヴ2 ■			
コブラクラッチ	相手に接近して ●●●(or ●●●)	投げ	投げ抜け●(or ●)
コブラツイスト	コブラクラッチ中に ●●●●●	投げ	投げ抜け×
垂直落下式リバースDDT	コブラツイスト中に ●●●●●(or ●●●●●)	投げ	投げ抜け●(or ●)
リバースゴリースペシャルボム	垂直落下式リバースDDT中に ●●●●●(or ●●●●●)	投げ	投げ抜け●(or ●)
サムライロック	垂直落下式リバースDDT中に ●●●●●	投げ	投げ抜け●
バックドロップ	リバースゴリースペシャルボム中に ●●	投げ	投げ抜け×
ソル・ナシエンテ	バックドロップ中に ●●●●●	投げ	投げ抜け●
バーニングハンマー	バックドロップ中に ●●●●●(or ●●●●●)	投げ	投げ抜け●(or ●)
スクリュードライバー	バーニングハンマー中に ●●●●●(or ●●●●●)	投げ	投げ抜け●(or ●)

※3:リバースアームクラッチスラムを⇒▶●のコマンドで受けた場合は●で、⇒▶●の場合は●で投げ抜け可

※4: ◀(or ▶)でキャンセル可、側面or背後から掴んだ場合はキャノンボールバスター、投げ抜け●

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：クレイグ・マードック

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ワンツーパンチ	⊞⊞	上・上	
ワンツーストマックキックコンボ	⊞⊞⊞⊞	上・上・中・上	
ワンツークラウチングスタイル	⊞⊞⊞	上・上・特殊動作	⊞でキャンセル可
ワンツーエルボーステイング	⊞⊞⇒⊞	上・上・上	
ジャブ～ボディブロー	⊞↓⊞	上・中	
クイックエルボーステイング	⊞⊞	上・上	
ストレート～ショルダーインパクト	⊞↓⊞	上・中	
プッシング	⊞	中	
クラウチングスタイル	⊞	特殊動作	⊞でキャンセル可
セットアップビースト	↵⊞	特殊動作	or↵⊞
スピアタックル	クラウチングスタイル中 ⊞	投げ	着地際は特殊中段
スイッチ	スピアタックル中 ↑(or ↓)	特殊動作	
ジャイアントチョークスラム	クラウチングスタイル中 ⊞	投げ	投げ抜け⊞
ボディスラム	クラウチングスタイル中 ⊞	投げ	投げ抜け⊞
パワーストレート	クラウチングスタイル中 ⇒⊞	中	
バイソンホーン	クラウチングスタイル中 ↓⊞	下・中	
ダブルハンマーフック	⇒⊞⊞	上・上	
フックスマッシュコンボ	⇒⊞↓⊞⊞	上・中・中	
ニーリフト	⇒⊞	中	
マンモスチャージ	⇒⊞⊞	中・中	
ワイルドスタンプ	⇒⊞	中	
サルコンパンチ	⇒⊞	上	
スクライミングタックル	⇒⊞	上段ガード不能	⊞でクラウチングスタイルへ
ジャイアントボール	⇒⊞	中	
スイングアッパー	↵⊞	中	
ダブルインパクト	↵⊞⊞	中・中	
ストマックキック	↵⊞	中	
アンガーラッシュ・ヘッド	↵⊞⊞⊞⊞⊞	中・上・上・中・上	
アンガーラッシュ・クラウチング	↵⊞⊞⊞⊞	中・上・上・特殊動作	
アンガーラッシュ・ステイング	↵⊞⊞⊞⇒⊞	中・上・上・上	
アンガーラッシュ・ボディ	↵⊞⊞↓⊞	中・上・中	
ストマックキックコンボ	↵⊞⊞	中・上	
コングラッシュ	↵⊞↵⊞⊞	中・中・上	
コンプレッサー	↵⊞⊞	中・中	
ヘッドアタックグラインダー	↵⊞	中	
ダンク・エルボー	↓⊞	中	
アリゲーター	↓⊞⊞	中・中	
ステップインローキック	↓⊞	下	
ニースライサー	↓⊞	下	
ショルダーインパクト	↓⊞	中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：クレイグ・マードック

namco®

技名	コマンド	判定	備考
フラッシュマホーク	↘○○	中	
ハーストバッシュ	↘○○○○	下・上・中	
ハーストラップキック	↘○○○	下・中	
レッグシザース	↘○○	下	カウンターヒット時投げへ
スウェーダブルハンマー	↘○○	中	
ダブルナックルハンマー	↘○○○	中・中	
ローリングバックナックル	↘○○	中	
サスカッチキャノン	↘○○	中	
クイックバズーカ	↘○○	中	
アースクエイク	↘○○	中	
クレイグキャノン	↘○○(↘↘でキャンセル)	ガード不能	○○でキャンセルしてスピアタックルへ
ニースリング	↘○○	中	
ジャンプインミドル	↘○○	中	or ↘○○ or ↑○○
モンゴリアンチョップ	↘○○	上	
フットスタンプ	↘○○	中	or ↘○○ or ↑○○
エルボースティング	⇒⇒○○	上	
ウインドミルインサイド	⇒⇒○○	中	
ビッグアーチスイング	↘↘○○	中	
バリスタナックル	↓↘⇒○○○	中・中	ホールド可
バベルブレイク	↓↘⇒○○	下	
バイシクルキック	⇒⇒⇒○○	中	
ヘルスタップ	立ち途中に ○○	中	○○でクラウチングスタイルへ
ブレイクバック	立ち途中に ○○○	中・上	
トルネードフック	立ち途中に ○○	中	
レイドキック	立ち途中に ○○	中	
スタン・ニー	立ち途中に ○○	中	
クイックアッパー	立ち途中に ○○	中	
クレイグホーン	しゃがんだ状態で ○○	中	正面ヒット時投げへ
シットブレイクキック	しゃがんだ状態で ↘○○	下	
ローリングハンマー	横移動中に ○○	中	○○でクラウチングスタイルへ
インステップミドル	横移動中に ○○	中	
トールハンマー	横移動中に ○○	中	
ウェイクアップハンマー	うつ伏せダウン中に ○○	中	
ウェイクアップスweep	うつ伏せダウン中に ↓○○	下	
クエイクキック	(相手ダウン中)↘○○	下	
10連コンボ(1)	○○○○○○○○○○○○○○○○	上・上・中・中・上・中・下・中・中・上	
10連コンボ(2)	○○○○○○○○○○○○○○○○	上・上・中・中・上・中・中・中・下・上	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：クレイグ・マードック

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ローリングスプラッシュ	相手に接近して 88(or ⇨88)	投げ	投げ抜け88
ニークラッシャー	相手に接近して 88(or ⇨88)	投げ	投げ抜け88
リバースヘッドクラッシュ	相手の左横から接近して 88(or 88)	投げ	投げ抜け88
リフトアップスロー	相手の右横から接近して 88(or 88)	投げ	投げ抜け88
バックドロップ	相手の背後から接近して 88(or ⇨88)	投げ	投げ抜け×
フライングスプラッシュ	相手の背後から接近して 88(or ⇨88)	投げ	投げ抜け×
アトミックバスター	相手に接近して ⇨⇨88	投げ	投げ抜け88
ノーザンライトスープレックス	相手に接近して ↓⇨⇨88	投げ	88でマウントポジション(ダメージ15)、投げ抜け88
パワースラム	相手に接近して ↓⇨⇨88	投げ	88でマウントポジション(ダメージ15)、投げ抜け88
バックブリーカー	相手に接近して ↓⇨⇨88	投げ	投げ抜け88
ジャックハンマー	相手に接近して ⇨⇨⇨⇨↓⇨⇨88	投げ	投げ抜け88
レフトパウンドラッシュ	マウントポジション中に 88	投げ	投げ抜け88
ネックロック	マウントポジション中に 88	投げ	投げ抜け88
ライトパウンドラッシュ	マウントポジション中に 88	投げ	投げ抜け88
ニー・バー	マウントポジション中に 88	投げ	投げ抜け88
マウントモンゴリアンチョップ	マウントポジション中に 88	投げ	投げ抜け88
スカルクラッシュ	マウントポジション中に 88	投げ	投げ抜け88
パワーボム	(相手しゃがみ中)接近して ↓88	下段投げ	投げ抜け88
アルティメット・ニー	(相手しゃがみ中)接近して ↓88	下段投げ	投げ抜け88
ヘラクレスハンマー	(相手ダウン中)足側で ⇨88(or ⇨88)	投げ	or(相手ダウン中)頭側で ⇨88(or ⇨88)、投げ抜け88(or 88)
トップポジション	(相手仰向けダウン中)横で ⇨88(or ⇨88)	投げ	投げ抜け88(or 88)
リバース・ニー	(相手うつ伏せダウン中)横で ⇨88(or ⇨88)	投げ	投げ抜け88(or 88)
パイルシュート	空中の相手に 88(or ⇨88)	空中投げ	投げ抜け×
オリンポス・スクリュウ	空中の相手に 88(or ⇨88)	空中投げ	投げ抜け×
モビーディックダイブ	空中の相手に ⇨⇨88	空中投げ	投げ抜け×
ギガンティックアンガー	相手壁やられ中 88(or 88)	空中投げ	or相手壁やられ中 ⇨⇨88、投げ抜け×
キャッチ	相手の攻撃に合わせて ⇨88(or ⇨88)	返し技	



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ブルース・アーヴィン

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ワン・ツース	⊞⊞	上・上	
ライジングコンビネーション	⊞⊞⊞⊞	上・上・中・中	
ノーザンライトコンビネーション	⊞⊞⊞	上・上・中	
ワン・ツース・ハイキック	⊞⊞⊞	上・上・上・特殊動作	バサートスタンスへ
バサートクラボン	バサートスタンス中に ⊞⊞	上・中	
バサートロップリー	バサートスタンス中に ⊞	上	
バサートテンカオ	バサートスタンス中に ⊞	中	
バサートチャイヤー	バサートスタンス中に ⊞	下	
バサートハンマースタンプ	バサートスタンス中に ⇨⊞	中	
ワン・ツース・ローハイキック	⊞⊞↓⊞⊞	上・上・下・上	
サザンクロスコンビネーション	⊞⊞⊞⊞	上・上・中	
クイックノーザンライト	⊞⊞	上・中	
ストレート・ハイキック	⊞⊞	上・上・特殊動作	バサートスタンスへ
ストレート・ローハイキック	⊞↓⊞⊞	上・下・上	
ショットガンスラッグ	⊞⊞	中・中	
ショットシェル	⊞⊞⇒	中・特殊動作	キャンセルして⇨☆↓☒ステップへ
シャッターキック	⊞⊞	中・上	
コブラソード	⊞⇨	上	
サイクロンキック	⊞	上	
ベーンハーン	⇨⊞⊞	上・下	
ベーンボン	⇨⊞⊞	上・上	
ブルニードル	⇨⊞	中	
ブルニードル & チョッピング	⇨⊞⊞	中・上	
プロミネンスコンビネーション	⇨⊞⊞⊞	中・中・上・特殊動作	バサートスタンスへ
ソーク・クラブ	⇨⊞	上	
テンカオ	⇨⊞	中	
デリンジャーナックル	☒⊞⊞	中・上	
デリンジャーハヌマーン	☒⊞⊞⊞⊞	中・中・上・中	
デリンジャーローキック	☒⊞⊞	中・下	
デリンジャーエラワン	☒⊞【⊞⊞】	中・中	
ディー・ソーク・ラン	☒⊞	中	
サイクロントルネード	☒⊞⊞	下・中	
トライデントミドル	☒⊞	中・特殊動作	バサートスタンスへ
バレットコンビネーション	☒⊞⊞⊞⊞⊞	中・中・中・中・中	
ライトハンマースタンプ	↓⊞	中	
レフトローハイキック	↓⊞⊞	下・上	
ブルファンゲ	↓⊞⊞⇨	下・上	
トライデントロー	↓⊞	下	
クラブガン・マーディット	↓⊞	中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ブルース・アーヴィン

namco®

技名	コマンド	判定	備考
スーア・レブ	↵⊗⊗⊗⊗	中・中・中	
スウェーレフトローハイキック	↵⊗⊗⊗	下・上	
スウェーブルファング	↵⊗⊗⊗⇒	下・上	
スウェーハイキック	↵⊗	上	
ブルトルネード	↵⊗	下	
トリプル・ティー・ソーク	↵⊗⊗⊗⊗	上・上・中	
ティー・ソーク・カウ	↵⊗	中	
ストップング	↵⊗	上	カウンターヒット時投げへ
ストップングフェイントストレート	↵⊗⊗	上・上	
ストップングフェイントニー	↵⊗⊗	上・中	
トリプルニーコンボ	↵⊗⊗⊗⊗	中・中・中	
ダブルニー&ローキック	↵⊗⊗⊗↓⊗	中・中・下	
ダブルニー&エラワン	↵⊗⊗⊗↓【⊗⊗】	中・中・中	
バックハンドブロー	↵⊗	上	
サイドワインダー	↵⊗	ガード不能	
ジャンピングエルボー	↵⊗	中	
ジャンピングニー	↵⊗	中	
ジャンピングハンマー	↵⊗	中	
クロスストレート	⇒⇒⊗	上	パンチ捌き効果あり、成功時クロスカウンター
スライサー	⇒⇒⊗	中	
レッグバズーカ	⇒⇒⊗	上	
ローリングカッター	⇒⇒⊗	中	
バック転	↵↵⊗	特殊動作	
フェイントレッグバズーカ	↵↵⊗⊗	上	
ニーランチャー	↵⇒⊗	中	
ダッキングアッパー&ロップリー	⇒☆↓↵⊗⊗	中・上	
ダッキングアッパー&マーヤーン	⇒☆↓↵⊗⊗	中・中	
ダッキングエルボー	⇒☆↓↵⊗	中	
ダッキングロー	⇒☆↓↵⊗	下	
ダッキングニーランチャー	⇒☆↓↵⊗	中	
ダッキングニーランチャー・ハイ	⇒☆↓↵⊗⊗	中・中	
スナイパースラッシュ	⇒⇒⇒⊗	中	
ショートボディシェイカー	立ち途中に ⊗	中	
ダブルトマホーク	立ち途中に ⊗⊗	中・上	
ペインウインド	しゃがんだ状態で ↵⊗	下	
クイックトルネードアッパー	しゃがんだ状態で ↵↓↵⊗	中	
ライトミドル&レフトフック	横移動中に ⊗⊗	中・上	
ダブルミドルキック	横移動中に ⊗⊗	中・中	
ティー・ソーク・ボン	横移動中に ⊗	中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ブルース・アーヴィン

namco®

技名	コマンド	判定	備考
10連コンボ(1)	⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・上・中・中・下・上・中・中	
10連コンボ(2)	⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・上・中・中・下・上・下・中	
ティー・カウ・トロノ	相手に接近して ⊗(or ⇒⊗)	投げ	投げ抜け⊗
ティー・カウ・コーン	相手に接近して ⊗(or ⇒⊗)	投げ	投げ抜け⊗
ヘッドブレイクスロー	相手の左横から接近して ⊗(or ⊗)	投げ	投げ抜け⊗
フェイスブレイクスロー	相手の右横から接近して ⊗(or ⊗)	投げ	投げ抜け⊗
バックフリング	相手の背後から接近して ⊗(or ⊗)	投げ	投げ抜け×
アナイレイター	相手に接近して ⇒⇒⊗	投げ	投げ抜け⊗
■ 膝地獄コンビネーション ■			
正面右膝蹴り	⇒☆↓▽⊗	投げ	投げ抜け⊗
首投げ	正面右膝蹴り中に ⊗⊗⊗	投げ	投げ抜け⊗
左横膝蹴り	正面右膝蹴り中に ⊗⊗(or ⊗⊗)	投げ	投げ抜け⊗
回し右膝蹴り	左横膝蹴り中に ⊗⊗⊗	投げ	投げ抜け⊗(or ⊗)、(左横膝蹴りのコマンドに応じて投げぬけが変化)
真空飛び膝蹴り	回し右膝蹴り中に ⊗⊗⊗⊗	投げ	投げ抜け×
首相撲	⇒☆↓▽⊗	投げ	投げ抜け⊗
チャランポー	首相撲中に ⊗⊗	投げ	投げ抜け⊗
チャランポーラッシュ	首相撲中に ⊗⊗⊗⊗	投げ	投げ抜け⊗



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：李 超 狼（リー・チャオラン）

namco[®]

技名	コマンド	判定	備考
ワンツーパンチ	⊙⊙	上・上	
ワンツーパンチ～レヴオリューションツヴァイ	⊙⊙⊙⊙	上・上・中・上	⊙でヒットマンスタイルへ
ワンツーミドル	⊙⊙⊙	上・上・中	⊙でヒットマンスタイルへ
ワンツーミドルマックス	⊙⊙⊙ホールド	上・上・中	
ワンツーパンチ～ミストステップ	⊙⊙⇒☆	上・上・特殊動作	
コンビネーションドライ	⊙⊙⊙	上・上・中	⊙⊙⊙でヒットマンスタイルへ
コンビネーションフィア	⊙⊙⊙	上・上・下	⊙⊙⊙でヒットマンスタイルへ
クロスストレート～レヴオリューションツヴァイ	⊙⊙⊙	上・中・上	⊙でヒットマンスタイルへ
ミストキック	⊙	中	⊙でヒットマンスタイルへ
ミストウルフコンビネーション	⊙⊙	中・上	
トラップキック	【⊙⊙】	上	
ミストトラップ	【⊙⊙】(ヒットorガード時)⊙	投げ	投げ抜け×
スピニングハンマー	⊙⊙⊙	上・上・中	
スピニングサマー	⊙⊙⊙	上・上・中	
マシンガンキック	⊙⊙⊙	上・上・上	
リーサマー	⊙↑⊙	上・中	
シュワルローゼフック	⊙	中	
ヒットマンスタイル	⊙	特殊動作	
フリッカージャブ	ヒットマンスタイル中に ⊙	上	⇒☆でキャンセルしてミストステップへ
フリッカージャブラッシュ	ヒットマンスタイル中に ⊙⊙⊙⊙	上・上・上・上	
エクセレントPK	ヒットマンスタイル中に ⊙⊙	上・中	⊙でヒットマンスタイルへ
スカッターブロー	ヒットマンスタイル中に ⊙	中	
スキャンキック	ヒットマンスタイル中に ⊙	上	正面ヒット時投げへ
スキャンキックスロー	ヒットマンスタイル中に ⊙(正面ヒット時のみ)	上・投げ	投げ抜け×
シーブスライサー	ヒットマンスタイル中に ⊙	下	
ポイズンタッチ	ヒットマンスタイル中に ⊙	中・中	
シルバースラッシュ	ヒットマンスタイル中に ↗⊙	中	↓でしゃがみへ
シルバースークューラー	ヒットマンスタイル中に ↗⊙	中	
ダブルシグナル	⇒⊙⊙	中・上	
アシッドストーム	⇒⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙	中・中・上・上・上・上	⊙でヒットマンスタイルへ
シルバーウィップ	⇒⊙	上	
ビューティフルスパンク	⇒⊙⊙	上・中	
フェザーランディング	⇒⊙	中・中	
ミストステップ	⇒☆	特殊動作	orヒットマンスタイル中に ⇒☆
インバーテッドアクセル	ミストステップ中に ⊙⊙	中・中	
スウェー	ミストステップ中に ⇐☆	特殊動作	
エッジングスライス	ミストステップ中に ⇐☆⊙	下	
マーキュリードライブ	⇐⊙⊙⊙	中・上・中	
フロントキック	⇐⊙	中	⊙でヒットマンスタイルへ

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：李 超 狼（リー・チャオラン）

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ストマックポリッシュ	↓⊗	中	
シルバーロー	↓⊗	下	⊗でヒットマンスタイルへ
リーキックコンボ	↓⊗☆⊗	下・上	
リーキック～スピニングハンマー	↓⊗☆⊗⊗⊗	下・上・上・中	
リーキック～スピニングサマー	↓⊗☆⊗⊗⊗	下・上・上・中	
リーキック～マシンガンキック	↓⊗☆⊗⊗⊗	下・上・上・上	
リーキック～リーサマー	↓⊗☆⊗↑⊗	下・上・中	
レイザーズエッジキックコンボ	↓⊗⊗⊗⊗	下・下・下・中	⊗でヒットマンスタイルへ
シルバーサイクロン	↓⊗	上段ガード不能	⊗でキャンセルしてヒットマンスタイルへ
パンプキック	↗⊗	下	
ハームタッチ	↗⊗(↑ ↑でキャンセル)	ガード不能・ガード不能	
コンパススweep	↗⊗	下	
トリプルファンク	↔⊗⊗⊗	上・中・上	↔⊗後タイミング良く⊗⊗で性能変化
トリプルファンク～ヒットマンスタイル	↔⊗⊗⊗	上・中・特殊動作	
トリプルファンクキャンセル～ミストステップ	↔⊗⊗↔☆	上・特殊動作	
リアクロスパンチ	↔⊗	上	
リアクロスパンチ～ミストステップ	↔⊗↔☆	上・特殊動作	
スーパーハイコンビネーション	↔⊗⊗⊗	上・上・上	↔⊗⊗⊗でヒットマンスタイルへ
シェルターコンボ	↔⊗⊗	中・上	↔⊗⊗でヒットマンスタイルへ
シルバーヒール	↔⊗	中	⊗でヒットマンスタイルへ
クリッパーホイール	↖⊗	中	
フェイク	↑⊗	特殊動作	↓でしゃがみへ、⊗でヒットマンスタイルへ
ブリリアントローゼ	↗⊗⊗	中・中	
ダブルマズルカ	↗⊗⊗	中・上	
シルバーニー	↗⊗	中	
シルバースティング	↗⊗	上	
インパルスショット	⇒⇒⊗	中	
デッドリースラッシュ	⇒⇒⊗	上	
リーカッター	↔↔⊗	上	⊗でヒットマンスタイルへ
ブレイジングキック	↓↗⊗	中	
リースライディング	⇒⇒☆⊗	下	
フリックフラック	↔↔☆⊗	特殊動作	
シュレッダーキックコンボ(上段)	⇒⇒⇒⊗⊗⊗	中・中・上	
シュレッダーキックコンボ(中段)	⇒⇒⇒⊗⊗⇒⊗	中・中・中	
シュレッダーキックコンボ(下段)	⇒⇒⇒⊗⊗↓⊗	中・中・下	
ヒールブースター	立ち途中に ⊗⊗	中・中	
インフィニティーキックコンボ(1)	立ち途中に ⊗⊗↓⊗☆⊗⊗...	中・中・下・中・上	
インフィニティーキックコンボ(2)	立ち途中に ⊗⊗↘⊗☆⊗⊗...	中・中・中・上・中	
インフィニティーキックコンボ(下段)	インフィニティーキック中に ↓⊗⊗...	下・中・上	
インフィニティーキックコンボ(踵落とし)	インフィニティーキック中に ↑⊗⊗...	中・中・上	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：李 超狼（リー・チャオラン）

namco®

技名	コマンド	判定	備考
シルバーテイル	しゃがんだ状態で ㊄☉	下	
サマーソルトキック(小ジャンプタイプ)	しゃがんだ状態で ㊄☉	中	orしゃがんだ状態で ㊄(or ㊄)☉、☉でヒットマンスタイルへ
サマーソルトキック(大ジャンプタイプ)	しゃがんだ状態で ㊄☉	中	orしゃがんだ状態で ㊄(or ㊄)☉、↓でしゃがみへ
サマーソルトドロップ	しゃがんだ状態で ㊄☉	中・中	orしゃがんだ状態で ㊄(or ㊄)☉
スライディング	しゃがんだ状態で ㊄↓㊄☉	下	
リースクリューレフト	横移動(右)中に ☉	上	☉でヒットマンスタイルへ
リースクリューライト	横移動(左)中に ☉	上	☉でヒットマンスタイルへ
10連コンボ	㊄☉☉☉☉☉☉☉☉☉☉☉	中・上・上・上・上・下・上・上・上・中	
ネックフラクチャー	相手に接近して ☉(or ㊄☉)	投げ	投げ抜け☉
ウーティップ	相手に接近して ☉(or ㊄☉)	投げ	投げ抜け☉
リーハラスメント	相手の左横から接近して ☉(or ☉)	投げ	投げ抜け☉
リースタナー	相手の右横から接近して ☉(or ☉)	投げ	投げ抜け☉
フェイスクラッシャー	相手の背後から接近して ☉(or ☉)	投げ	投げ抜け×
ニードライブ	相手に接近して ㊄→☉	投げ	投げ抜け☉
ミストイリュージョン	相手のパンチ攻撃に合わせて ㊄☉	返し技	orヒットマンスタイル中に ㊄☉、攻撃を捌いた時☉で追加攻撃



鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：マーシャル・ロウ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
左連拳(されんけん)	⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・上・上・上	相手に背を向けて ⊗からシフト可、4発目まで⊗でワンツーパンチへ
ワンツーパンチ	⊗⊗	上・上	相手に背を向けて ⊗からシフト可、⇐⇒でチャージドラゴンへ
ワンツードラゴンナックル	⊗⊗⊗	上・上・上	相手に背を向けて ⊗からシフト可
ワンツードラゴンナックルコンボ	⊗⊗⇒⊗⊗	上・上・中・上	相手に背を向けて ⊗からシフト可、⇐⇒でチャージドラゴンへ
ワンツースプレイズナックルコンボ	⊗⊗⇒⊗⊗	上・上・中・中	相手に背を向けて ⊗からシフト可
ワンツニー	⊗⊗⊗	上・上・中	相手に背を向けて ⊗からシフト可
ワンツースマーソルトフェイク	⊗⊗↻⊗⊗	上・上・特殊動作・中	相手に背を向けて ⊗からシフト可、⇐⇒でチャージドラゴン2へ
ドラゴンフィストコンビネーション	⊗⊗⊗⊗	上・上・上・中	
フェイントミドルキック	⊗⊗	上・中	
ハイキックドラゴンソード	⊗⊗	上・上	
スピニングキックコンボ	⊗⊗⊗	上・上・上	2、3発目から⇐⇒でチャージドラゴン2へ
ドラゴンサマー	⊗↑⊗	上・中	⇐⇒でチャージドラゴン2へ
プレッシングキック	⊗	中・中	
寸勁(すんけい)	⇐⇒【⊗⊗】	中	
ドラゴンナックルコンボ	⇒⊗⊗⊗	上・中・上	or⊗⇒⊗⊗、⇐⇒でチャージドラゴンへ
ブレイズナックルコンボ	⇒⊗⊗⊗	上・中・中	or⊗⇒⊗⊗
ドラゴンハンマー	⇐⇒⊗	中	↓でしゃがみへ
ステップインミドルキックコンボ	↘⊗⊗⊗	中・下・上	
ステップインミドルキックサマー	↘⊗⊗⊗	中・下・中	
ライトミドルキック～レフトサマー	↘⊗⊗	中・中	
エンシェントドラゴン	↓⊗⊗	下・中	
シットストレートレフトキャノン	↓⊗⊗	特中・中	orしゃがんだ状態で ⊗⊗
ドラゴンロー	↓⊗	下	↓でしゃがみへ
ドラゴンロー～サークルキック	↓⊗⊗	下・上	
ストラクキック	↓⊗⊗	下・上	
チャージドラゴン	↓⊗	特殊動作	
チャージナックル	チャージドラゴン中に ⊗	上	
チャージナックルコンボ	チャージドラゴン中に ⊗⇒⊗	上・中	
チャージナックルライド	チャージドラゴン中に ⊗⊗	上・上	
クラウドゲート	チャージドラゴン中に ⊗	上	or⊗⊗ホールド中に⊗
チャージドラゴンラウンドキック	チャージドラゴン中に ⊗	上	
チャージドラゴンラッシュ	チャージドラゴン中に ⊗⊗	下・中	
尺勁(しゃつけい)	チャージドラゴン中に ⊗	上	
ドラゴンライド	チャージドラゴン中に ⊗	上	
レイジドラゴン	チャージドラゴン中に ⊗	投げ	投げ抜け⊗
ドラゴンキックラッシュ	チャージドラゴン中に ⊗	投げ	投げ抜け⊗
チャージブロー	チャージドラゴン中に ⇐⇒⊗	中	
チャージドラゴンフィストコンビネーション	チャージドラゴン中に ⇐⇒⊗⊗⊗⊗	上・上・上・中	
チャージクロウ	チャージドラゴン中に ⇐⇒【⊗⊗】	中	
チャージドラゴンキャノン	チャージドラゴン中に ⇐⇒⊗	中	⇐⇒でチャージドラゴン2へ

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：マーシャル・ロウ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ドラゴンローレフトサマー	↓	下・中	
エルボードラゴンウィップ	↘	中・中	↓でダウンへ
ブレイクロー	↘	下	
ドラゴンテイル	↘	下	
ドラゴンテイル～サマーソルトキック	↘	下・中	
ドラゴンファンング	↘	ガード不能	↑↑でチャージドラゴンへ
オーバーヘッドキック	↘	中・中	↓でダウンへ
ドラゴンストーム	↖	中・中・中	1、2発目から↖⇒でチャージドラゴンへ
ナックルラッシュ	↖	中・上	
ドラゴンラッシュ	↖	中・下・中	↖⇒でチャージドラゴン2へ
ドラゴンラッシュハイド	↖	中・下・下	
ドラゴンラウンドキック	↖	中	←で背向けへ
タイガーファンング	↖	中・上	↖←で背向けへ
フェイクステップ	↖	返し技	
トラップレフトブロー	フェイクステップ成功後に	上	
トラップライトブロー	フェイクステップ成功後に	上	
トラップレフトサイドキック	フェイクステップ成功後に	中	
トラップライトローキック	フェイクステップ成功後に	下	
フェイクステップナックル	フェイクステップ中に	上	
フェイクナックルコンボ	フェイクステップ中に	上・中	
フェイクナックルライド	フェイクステップ中に	上・上	
フェイクドラゴンアッパー	フェイクステップ中に	中	
フェイクドラゴンラウンドキック	フェイクステップ中に	上	
フェイクドラゴンラッシュ	フェイクステップ中に	下・中	
尺勁(しゃっけい)	フェイクステップ中に	上	
ドラゴンライド	フェイクステップ中に	上	
フェイクステップブロー	フェイクステップ中に	中	
フェイクステップキャノン	フェイクステップ中に	中	↖⇒でチャージドラゴン2へ
ドラゴンアロー	↖	中	
フェイク	↗	特殊動作	or or
サマーソルトフェイク	↗	特殊動作・中	or or 、↖⇒でチャージドラゴン2へ
サマーソルトキック	↗	中	or or 、orしゃがんだ状態で (or or)、↖⇒でチャージドラゴン2へ
ダブルサマーソルトキック	↗	中・中	or or 、orしゃがんだ状態で (or or)
目突き(めつき)	↗ (or ドラゴンファンング中に)	上	or 中に
スラストロー	↗ (or ドラゴンファンング中に)	上・下	or 中に
ジャンプサイドキックライトサマー	↗	中・中	or or
ドラゴンスプレッド	↗	下	
ドラゴンストライクコンボ	⇒⇒	中・上・中	
ドラゴンダガー	⇒⇒	中・上	
ドラゴンキャノン	⇒⇒	中	↖⇒でチャージドラゴン2へ
フェイントロー	⇒⇒	下	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：マーシャル・ロウ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
フューリーフィストラッシュ	↓↘→●●●●●●	上・上・上・中	
ドラゴンスラッシュ	⇒⇒⇒●●	中	ヒット後●●で気合溜めへ
フラッシュナックル	立ち途中に ●●●	中・上	⇐⇒でチャージドラゴンへ
ドラゴンアッパーカット	立ち途中に ●●	中	
サイドキック	立ち途中に ●●	上	チャージドラゴン2へ
フロントキックレフトサマー	立ち途中に ●●●	中・中	
シットスピンキックサマー	しゃがんだ状態で ●●●	下・中	
ローキックレフトサマー	しゃがんだ状態で ●●●	下・中	
サマーソルトキック(大ジャンプタイプ)	しゃがんだ状態で ↗●●	中	orしゃがんだ状態で ↘(or ↑)●●
サマーソルトドロップ	しゃがんだ状態で ↗●●	中・中	orしゃがんだ状態で ↘(or ↑)●●
スライディング	しゃがんだ状態で ↘↓↘●●	下	
ダブルドラゴン	横移動中に ●●	中・上	
ドラゴンジャッジメント	横移動中に ●●●●●●	中・上・中・中	1、2、3発目から⇐⇒でチャージドラゴンへ
ブラインドエルボーコンボ	相手に背を向けて ●●●	中・中	
ウルフファング	相手に背を向けて ●●●	上・中	
ドラゴンバックブロー	相手に背を向けて ●●	上	
リバース・ロー	相手に背を向けて ↓●●	下	
ジャンプサイドキックライトサマー	相手に背を向けて ↗●●●	中・中	or相手に背を向けて ↑(or ↘)●●●
10連コンボ(1)	↘●●●●●●●●●●●●●●●●	中・上・上・上・上・下・上・上・上・中	
10連コンボ(2)	↘●●●●●●●●●↓●●●●●●	中・上・上・上・上・下・中・上・下・中	
10連コンボ(3)	↘●●●●●●●●●↓●●●●●●	中・上・上・上・上・下・中・下・下・中	
10連コンボ(4)	↘●●●●●●●●●↓●●●●●●	中・下・中・上・中・下・上・上・上・中	
10連コンボ(5)	↘●●●●●●●●●↓●●●●●●	中・下・中・上・中・下・中・上・下・中	
10連コンボ(6)	↘●●●●●●●●●↓●●●●●●	中・下・中・上・中・下・中・下・下・中	
レイジドラゴン	相手に接近して ●●(or ⇒●●)	投げ	投げ抜け●●
ジャッキアップ	相手に接近して ●●(or ⇒●●)	投げ	投げ抜け●●、↓で背向けへ
折檻キック(せっかんキック)	相手の左横から接近して ●●(or ●●)	投げ	投げ抜け●●
ドラゴンスタンプ	相手の右横から接近して ●●(or ●●)	投げ	投げ抜け●●
ドラゴンパイツ	相手の背後から接近して ●●(or ●●)	投げ	投げ抜け×
ドラゴンダイブ	相手に接近して ⇒●●	投げ	投げ抜け●●
折檻パンチ(せっかんパンチ)	相手に接近して ↘●●	投げ	投げ抜け●●
ドラゴンフォール	相手に接近して ↘●●●●●●	投げ	投げ抜け×
ドラゴンニー	相手に接近して ⇒⇒●●	投げ	投げ抜け●●
上・中段捌き(じょう・ちゅうだんさばき)	相手の攻撃に合わせて ⇐●●(or ⇐⇒●●)	返し技	成功時⇐⇒でチャージドラゴンへ

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ポール・フェニックス

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ワンツーパーチ	⊞⊞	上・上	
逆PDKコンボ	⊞⊞	上・下	
PKコンボ	⊞⊞	上・上	
PDKコンボ	⊞↓⊞	上・下	
震軍(しんぐん)	⊞⊞	中・上	
クイックPKスマッシュ	⇒⊞⊞⊞	上・上・中	
鉞打ち(まさかりうち)	⇒⊞	中	
富嶽(ふがく)	⇒⊞	中	
獅子吼(ししこう)	↘⊞⊞⊞	中・上・中	
ボディスウェー	↘⊞↵	中・特殊動作	
鳳翔脚(ほうしょうきゃく)	↘⊞⊞	中・中	
鳩尾(みぞおち)	↘⊞	中	
瓦割り(かわらわり)	↓⊞	中	↓でしゃがみへ
瓦割り崩拳(かわらわりぼんけん)	↓⊞⊞	中・中	⊞ホールド可
瓦割り落葉(かわらわりらくよう)	↓⊞⊞⊞	中・下・中	
落葉(らくよう)	↓⊞⊞	下・中	
竜王霹靂掌(りゅうおうへきれきしょう)	↓⊞ヒット時 ⊞ヒット時 ⊞	下・中・中	
鉄山靠(てつざんこう)	↓⊞	中	
押破(おうは)	↗⊞	中	
スィープキック	↗⊞	下	
ダブルストライク	↵⊞⊞	上・中	
鼓打ち(つづみうち)	↵⊞	中	
門剪み(かぬきばさみ)	↵⊞	上	
出足払い(であしばらい)	↵⊞	下	
撥双打ち(はっそううち)	↵⊞	上	
弾空襲(だんくうしゅう)	↗⊞	中	
双飛天脚(そうひてんきゃく)	↗⊞⊞	中・中	
疾風(はやて)	⇒⇒⊞	中	
疾風崩激(はやてほうげき)	⇒⇒⊞⊞	中・中	←でキャンセル可
万聖龍砲拳(ばんせいりゅうほうけん)	⇒⇒⊞ヒット時 ⊞	中・上	
疾風鉄騎(はやててつき)	⇒⇒⊞⊞	中・下	←でキャンセル可
三宝龍(上段)(さんぼうりゅう(じょうだん))	⇒⇒⊞⊞⊞	中・中・上	
三宝龍(中段)(さんぼうりゅう(ちゅうだん))	⇒⇒⊞⊞⇒⊞	中・中・中	
三宝龍(下段)(さんぼうりゅう(げだん))	⇒⇒⊞⊞↓⊞	中・中・下	
あびせ蹴り(あびせげり)	⇒⇒⊞	中	
万聖竜王拳(ばんせいりゅうおうけん)	↵↵⊞	ガード不能	
避け疾風(さけはやて)	↵⇒⊞	上	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ポール・フェニックス

namco

技名	コマンド	判定	備考
裏疾風(うらはやて)	↓↘⇒☺	上	
崩拳(ぼんけん)	↓↘⇒☺	中	
弦月(げんげつ)	↓↘⇒☺	下	
軍馬(ぐんば)	↓↘⇒☺	下	orしゃがんだ状態で☺☺
抜山(ばっざん)	↓↘⇒☺	中	
浮草(うきくさ)	↓↘⇐	特殊動作	
飄瓦(ひょうが)	↓↘⇐☺	中	
飄疾(ひょうしつ)	↓↘⇐☺	中	
逃げ旋(にげつむじ)	↓↘⇐☺	下	
旋桜(つむじざくら)	↓↘⇐☺☺	下・中	
旋桜崩激(せんおうほうげき)	↓↘⇐☺☺☺	下・中・上	
旋桜雷挫(せんおうらいざ)	↓↘⇐☺☺☺	下・中・下	
震月(しんげつ)	立ち途中に ☺	中	
葉桜(はざくら)	しゃがんだ状態で ☺☺	中	
葉桜崩拳(はざくらぼんけん)	しゃがんだ状態で ☺☺☺	中・中	
葉桜鉄騎(はざくらてつき)	しゃがんだ状態で ☺☺☺	中・下	←でキャンセル可
サマーソルトNG	しゃがんだ状態で ↓(1秒)↑☺	中	気合溜め状態へ
旋疾風(つむじはやて)	横移動中に ☺	上	
不知火(しらぬい)	横移動中に ☺	下	
岩石割り(がんせきわり)	(相手ダウン中) ↓☺	下	
10連コンボ(1)	☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺	上・上・中・上・中・上・上・下・中・中	
10連コンボ(2)	☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺	上・上・中・中・下・中・上・中・下・中	
10連コンボ(3)	☺☺☺☺☺	上・上・中・中・中	
左一本背負い投げ(ひだりいっぽんせおいなげ)	相手に接近して ☺(or ⇒☺)	投げ	投げ抜け☺
腕取り逆十字(うでとりぎやくじゅうじ)	相手に接近して ☺☺(or ⇒☺)	投げ	投げ抜け☺
我浄掌(がじょうしょう)	相手に接近して ☺←	投げ	投げ抜け☺
腕返し(うでがえし)	相手の左横から接近して ☺(or ☺☺)	投げ	投げ抜け☺
大外刈り(おおそとがり)	相手の右横から接近して ☺(or ☺☺)	投げ	投げ抜け☺
背落し(せおとし)	相手の背後から接近して ☺(or ⇒☺)	投げ	投げ抜け×
毘沙落とし(びしゃおとし)	相手の背後から接近して ☺(or ⇒☺)	投げ	投げ抜け×
風牙(ふうが)	相手に接近して ☺☺	投げ	投げ抜け☺
金剛崩撃(こんごうほうげき)	相手に接近して ☺☺ ↓☺⇒☺	投げ	投げ抜け☺
巴投げ(ともえなげ)	相手に接近して ⇐☺	投げ	投げ抜け☺
裏当て(うらあて)	相手に接近して ⇒⇒☺	投げ	投げ抜け☺
アルティメットタックル	☺☺	投げ	投げ抜け☺
腕拉ぎ十字固め(うでひしぎじゅうじがため)	タックル中に ☺	投げ	投げ抜け☺☺☺☺
腕拉ぎ十字固め(うでひしぎじゅうじがため)	タックル中に ☺☺☺☺	投げ	投げ抜け☺☺☺☺
闇雲(やみくも)	タックル中に ☺☺☺☺☺	投げ	orタックル後に☺☺☺☺☺、投げ抜け☺(or ☺)
闇雲絞め(やみくもじめ)	タックル中に ☺↓☺☺☆☺☺☺	投げ	投げ抜け×
返し技(かえしわざ)	相手の攻撃に合わせて ⇐☺(or ⇐☺)	返し技	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：クマ／パンダ

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ワンツースベアクロウ	⊗⊗	上・上	
ストレート～エルボー～アッパー	⊗⊗⊗	上・中・中	
ストレート～エルボー～ローキック	⊗⊗⊗	上・中・下	
トリプルハンマー	⊗⊗⊗	中・中・中	⊗⊗でハンティングスタイルへ
ハンティングスタイル	⊗	特殊動作	orうつ伏せダウン状態で⊗
ダブルベアクロウ	ハンティングスタイル中に ⊗⊗	下・下	
ベアクロウ	ハンティングスタイル中に ⊗	下	
熊ちゃぶ台返し	ハンティングスタイル中に ⊗	中	
ベアタックル	ハンティングスタイル中に ⊗	中	
ブラッドサッカー	ハンティングスタイル中に ⇨⊗	投げ	投げ抜け×
ビッグツリー	ハンティングスタイル中に ⇨⊗	中	
ベアスピア	ハンティングスタイル中に ↓⊗	中	
メリーゴーランド	ハンティングスタイル中に ⇨⊗⊗	下・下	ハンティングスタイル中に⇨⊗⊗でハンティングスタイルへ
ハンティングヒップ	ハンティングスタイル中に ⇨⊗	下	
ハンティングスタイル～仰向けに寝る	ハンティングスタイル中に ⊗(or ⊗)	特殊動作	
ハンティングスタイル～うつ伏せダウン	ハンティングスタイル中に ↓⊗	特殊動作	
ハンティングスタイル～しゃがみ構え	ハンティングスタイル中に ⇨	特殊動作	
ハンティングスタイル～後転	ハンティングスタイル中に ⇨⇨	特殊動作	⊗でハンティングスタイルへ
ハンティングスタイル～立ち構え	ハンティングスタイル中に ⇨	特殊動作	orハンティングスタイル中に ⇨(or⇨)、下段捌き効果あり
ベアヘブンキャノン	⇨⊗⊗⊗	上・中・中	
ワイルドランバージャック	⇨⊗⊗	上・上	
ベアシザース	⇨⊗	中	
シェイプアップキック	⇨⊗	下	
シェイプアップヒップ	⇨⊗⊗	下・中	
アッパーラッシュ	⇨⊗⊗⊗⊗	中・中・中・中	
熊武爪(くまむそう)	⇨⊗⊗	中・中	
ハニートラップ	⇨⊗⊗	中・中	
熊ウルトラ	⇨⊗	中	
熊鉄山靠(くまてつざんこう)	↓⊗	中	
その場しゃがみ	↓⊗	特殊動作	or⇨⊗or⇨⊗、⇨⊗でハンティングスタイルへ、⇨で前転へ
トラウトスweep	その場しゃがみ中に ⊗	下	
トラウトスマッシュ	その場しゃがみ中に ⊗	中	
ワイルドビンタ	⇨⊗	上	
ダブルワイルドビンタ	⇨⊗⊗	上・中	
ベアラリアット	⇨⊗	下	
熊不知火(くましらぬい)	⇨⊗	下	
熊奈落払い(くまならくばらい)	⇨⊗	下	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：クマ / パンダ

namco[®]

技名	コマンド	判定	備考
ベアピッチャー	⇐☺	中	
ハウリングベア	⇐☺☺☺☺	中・上・中	⇐☺☺☺☺でハンティングスタイルへ
テリブルクロウ	⇐☺	ガード不能	☺☺でハンティングスタイルへ
ローリングベア	⇐☺☺⇒☺↓☺⇐☺↑☺	中	
ベアバックキック	⇐【☺☺】	中・中	
ベアバックライディング	⇐☺	中	
ベアスキッピング	↑☺	下	☺☺でハンティングスタイルへ
ホーネットスイープ	↗☺	中	or↗☺ or↑☺
ビックベアアタック	↗☺	中	
ヒッププレス	↗☺	中	その場しゃがみへ
熊三宝龍(くまさんぼうりゅう)	↗☺☺☺☺	中・中・中	☺☺でハンティングスタイルへ
熊鬼神拳(くまきじんけん)	⇒⇒☺	中	
ラビットベア	⇒⇒☺	中	☺☺でハンティングスタイルへ
紅返し(くれないがえし)	⇐⇐☺	ガード不能	
サーモンハンティング	⇐⇒☺	下	ホールド可
メガトンクロー・デュオ	⇐☺↓☺☺☺	中・中	
メガトンクロー・デュアル	⇐☺↓☺☺☺	中・下	
空斬脚(くうざんきやく)	⇒⇒⇒☺	中	
ハングリーフッキング	立ち途中に ☺☺	中・中	
バイオレンスクロー	立ち途中に ☺☺	中・中	
マッドアングラー	立ち途中に ☺	中	
スピニングベアキック	立ち途中に ☺	中	
ダブルハンマー	立ち途中に ☺☺	中・中	☺☺でハンティングスタイルへ
ベアラッシュ・ハイ	しゃがんだ状態で ☺☺☺☺⇒☺	下・下・中・中・上	
ベアラッシュ・ミドル	しゃがんだ状態で ☺☺☺☺☺☺	下・下・中・中・中	
ベアラッシュ・ロー	しゃがんだ状態で ☺☺☺☺↓☺	下・下・中・中・下	
ショートベアラッシュ・ハイ	しゃがんだ状態で ⇒☺☺⇒☺	中・中・上	
ショートベアラッシュ・ミドル	しゃがんだ状態で ⇒☺☺☺☺	中・中・中	
ショートベアラッシュ・ロー	しゃがんだ状態で ⇒☺☺↓☺	中・中・下	
ワイルドスイング	しゃがんだ状態で ☺☺☺☺☺☺	中・中・中・上	
ベアスイング	しゃがんだ状態で ☺☺☺☺☺☺	中・中・中	
クイックベアラッシュ・ロー	しゃがんだ状態で ☺☺↓☺	中・下	
前転	しゃがんだ状態で ☺☺	特殊動作	orハンティングスタイル中に⇒⇒ orうつ伏せダウン状態から⇒
ベアプッシュ	前転中に ☺	上	
ベアアッパーカット	前転中に ☺	中	
ベアスライディング	前転中に ☺	下	
ベアニールキック	前転中に ☺	中	
ジャイアントロール	前転中に ☺	中	
ハンティングスタイル	前転中に ☺☺	特殊動作	
ベアメンコアタック	横移動中に ☺	中	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：クマ／パンダ

namco®

[illegible]

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ロジャー Jr.

namco®

技名	コマンド	判定	備考
ワンツーパーチ	☺☺	上・上	
ワンツーパーディック	☺☺☺	上・上・中	
ワンツーパーロー	☺☺☺	上・上・上	
ワンツーパーリマコンボ	☺☺☺	上・上・上	
ワンツーパーケットスタンス	☺☺←☺	上・上・特殊動作	
ライトストレート～レフトアッパー	☺☺	上・中	
ロン・ドウ・ヒール	【☺☺】	中・中	
ダブルスピン・カスターネット	☺☺	上・上・中	
ダブルスピン・アニマルスイープ	☺☺	上・上・下	
カスターネットキック	☺	中	
プロムナード	⇒☺	中	
エアーズロック	⇒☺☺☺	中・中・中	
アニマルメガトンパンチ	⇒☺☺	中・中	
アニマルドロップキック	⇒☺	中	アニマルキックラッシュへ
エルボービタ	☺☺☺	中・中	
バンディクト・ボム	☺☺	中	
テイルフレイル	☺☺	中	
フィンキック	☺☺	中	
アニマルヘッドバット	☺☺	中	
アニマルビート	☺☺	特中	近距離正面ヒット時投げへ
レフトストレート～ライトアッパー	↓☺☺☆☺	特中・中	orしゃがみ状態で☺☺☆☺
ダイビングローパンチ	↓☺	下	
アニマルストーム	↓☺☺☺	上・上・上・上・中	↓☺☺←、↓☺☺☺←で背向けへ
テイルモッピング	↓☺	下	orしゃがんだ状態で☺☺
テイルカッター	↗☺	下	
アニマルキックラッシュ	↗☺☺☺☺☺☺	中・中・中・中・中	3・5発目に☺で立ち構えへ、1・3発目に☺でローリングアニマルへ
カンガルーアタック	↗☺	中	
リバースバイシクルキック	↔☺	中	
スナップショット	↔☺	下	
ロケットスタンス	↔☺	特殊動作	
ロードランナー	↔☺→	中	
フライングスタート	↔☺↘	特殊動作	
フライング・ハンマーパンチ	↔☺☺	中	
フライング・ストレート	↔☺☺	上	
フライング・ローキック	↔☺☺	下	
フライング・ミドルキック	↔☺☺	中	
ロードローラー	↔☺☺	中・中・中	☺でアニマルキックラッシュへ
フライング・ヒップアタック	↔☺☺	中	
ボビダンス	↔☺	特殊動作	気合溜め状態へ
クルクルパンチ	↔☺☺	上	
ギャラクシーアッパー	↔☺☺	中	
アニマルギガトンパンチ	↔☺	ガード不能	

鉄拳 6 BLOODLINE REBELLION 技表：ロジャー Jr.

namco®

技名	コマンド	判定	備考
アニマルヨーヨー	↖⊗	中・中・中	アニマルキックラッシュへ
エルボードロップ	↘⊗	中	or↖⊗or↑⊗
クルクルキック	↘⊗⊗	中・上	or↑⊗⊗
ライジングトゥーキック	↘⊗	中	or↖⊗or↑⊗
ナックルボム	↘⊗	中	
カンガースタンプ	↘⊗	中	or↖⊗or↑⊗
ダイナミックスマッシュ	⇒⇒⊗	中	
ジェイルキック	⇒⇒⊗	中	
フライングクロスチョップ	⇒⇒⊗	上	着地際は下段
ドロップキック	⇒⇒⊗	上	着地際は特殊中段
ローリング・トーピドー	⇐⇐⊗	中	
アニマルアッパーカット	⇒☆↓⇐⊗	中	
アニマルスマッシュ	⇒☆↓⇐⊗	中	orしゃがんだ状態で⊗
カッティングエッジ	⇒⇒⇒⊗	中	
サテライトドロップキック	⇒⇒⇒⊗	中	
アリキック	走り中に ⊗⊗⊗	下・下・下	
スピニングスマッシュ	走り中に ⊗⊗	下・中	
ブーメランナックル	立ち途中に ⊗⊗	中・中	
スプリングスタンプ	立ち途中に ⊗⊗	中・上	
チャージスタンプ	立ち途中に ⊗⊗⊗ホールド	中・中	
トゥースマッシュ	立ち途中に ⊗	中	
ダイナマイトアッパー	しゃがんだ状態で ⇐⊗	中	
アニマルスロープ	横移動中に ⊗	下	
ガッツキック	相手に背を向けて ↓⊗	下	
シュリンプキック	相手に背を向けて ⊗	中	
10連コンボ(1)	⇐⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・中・上・中・上・下・中・中・中	
10連コンボ(2)	⇐⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	上・上・中・上・中・上・中・中・下・中	
足ばちき	相手に接近して ⊗(or ⇒⊗)	投げ	投げ抜け⊗
タスマニアンガトリング	相手に接近して ⊗(or ⇒⊗)	投げ	投げ抜け⊗
アニマルフェイスクラッシャー	相手の左横から接近して ⊗(or ⊗)	投げ	投げ抜け⊗
アニマルローリングアームホイップ	相手の右横から接近して ⊗(or ⊗)	投げ	投げ抜け⊗
背落とし	相手の背後から接近して ⊗(or ⊗)	投げ	投げ抜け×
ジャイアントスイング	相手に接近して ⇒⇐⇐↓⇐⇒⊗	投げ	投げ抜け⊗
ジャガードライバー	相手に接近して ↓⇐⇒⊗	投げ	投げ抜け⊗
ツームストーンパイルドライバー	相手に接近して ⇐⇒⊗	投げ	投げ抜け⊗
DDT	相手に接近して ⇐⇐⊗	投げ	投げ抜け⊗