

技名	コマンド
雀連手	□△
雀連砲	□↓△
雀翼背掌～背向け	△□
雀翼背掌	△▲□
撃壁掌	□+△
回身横移動	×+○
回身横移動	↓×+○
架推掌	↗□
斧刃脚	↗○
暗脚	↗×
上歩掌拳	▲□
上歩掌拳～背向け	↘□
挑打華蘭	↘△
挑打連掌	↘△□
弧月閃	↗○
左さばき～背向け	←□
右さばき～背向け	←△
鳳凰双連腿	←○
擺歩	←□+△
擺歩猛虎掌	擺歩中に△
擺歩碎壁	擺歩中に□+△
妃背掌	↑□
妃背掌～正面構え	↑□
前壁	↑□+△
前壁加横	↑□+△△
前壁加横架推掌	↑□+△△□
妃背掌歩	↑□+△×+○
烏龍盤打	↓□
烏龍盤打～鳳凰の構え	↓□
括面脚	⇒×
側転横移動	⇒□+△
前転横移動	⇒×+○
天翔十字鳳	⇒➡×+○
双壁掌	⇒➡□+△□+△
里合腿	⇒➡×
浮身騰腿	⇒➡○
蕩肩～背向け	立ち途中に△
蕩肩	立ち途中に△⇒
蒼空砲	立ち途中に○

技名	コマンド
挿歩桃拳	しゃがんだ状態で▲△□
挿歩桃拳1発～背向けしゃがみ	しゃがんだ状態で▲△▲
掃腿背身撃	しゃがんだ状態で×△□○
前旋掃腿	しゃがんだ状態で↘○
しゃがみ振り向き	しゃがんだ状態で▲×+○
背向け	←×+○
背向け～虎尾脚	背向け中に○
背向け～暗脚	背向け中に↓○
背向け～背身下段脚	背向け中に↓×
背向け～背身下段脚～正面構え	背向け中に↓×
背向け～鳳凰の構え	背向け中に↓□+△
背向け～回身横移動	背向け中に×+○
背向け～後転	背向け中に⇒×+○
背向け～後転～跳弓脚	背向け中に⇒×+○×+○
背向け～跳鶏跣	背向け中に⇒➡×
背向け～背身撃	背向け中に△□○
鳳凰の構え	↓□+△
鳳凰の構え～弓歩盤肘・早	↓□+△□+△
鳳凰の構え～弓歩盤肘・遅	鳳凰の構え中に□+△
鳳凰の構え～弓歩盤肘・超遅	鳳凰の構え中に↓□+△
鳳凰の構え～左桃領	鳳凰の構え中に□
鳳凰の構え～右桃領	鳳凰の構え中に△
鳳凰の構え～前旋掃腿	鳳凰の構え中に⇒○
鳳凰の構え～騰空擺脚	鳳凰の構え中に↑○
鳳凰の構え～下爪	鳳凰の構え中に×
鳳凰の構え～鳳凰連爪	鳳凰の構え中に↗××
鳳凰の構え～鳳凰連腿	鳳凰の構え中に↗×○
鳳凰の構え～掃腿	鳳凰の構え中に↗着地際に×
鳳凰の構え～鳳凰旋脚	鳳凰の構え中に↗☆×
鳳凰の構え～鳳凰翼腿	鳳凰の構え中に↗☆○
鳳凰の構え～中段蹴り	鳳凰の構え中に○
鳳凰の構え～中段蹴り～背向け	鳳凰の構え中に○←
鳳凰の構え～扇蹴り	鳳凰の構え中に○×
鳳凰の構え～扇蹴り～横転	鳳凰の構え中に○×↑
鳳凰の構え～扇蹴り～横転	鳳凰の構え中に○×↓
鳳凰の構え～伏せる	鳳凰の構え中に↓
鳳凰の構え～ジャンプ	鳳凰の構え中に↑
鳳凰の構え～背向け	鳳凰の構え中に⇒□+△
鳳凰の構え～前転	鳳凰の構え中に⇒×+○

技名	コマンド
挑発(1)	□+⊗+○
挑発(2)	△+⊗+○
気合い溜め	□+△+⊗+○
10連コンボ(1)	↑○□△□+△□⊗○○○□
10連コンボ(2)	↑○□△○○△□+△□○△
揺身倒波	相手に接近して□+⊗
流垂落	相手に接近して△+○
旋毛	相手の左横から接近して□+⊗(or△+○)
裏旋毛	相手の右横から接近して□+⊗(or△+○)
背捻腿落	相手の背後から接近して□+⊗(or△+○)
背向けからの投げ掴み(1)	背向け中に□+⊗(or△+○)
背向けからの投げ掴み(2)	背向け中に⇒⇒□+⊗(or△+○)
鳳凰の構えからの投げ掴み	鳳凰の構え中に□+⊗(or△+○)
飛燕流舞	背向け中に⇒⇒⊗+○
孔雀跳腿	相手に接近して⇒△□
引き投げ	相手に接近して↓↘←△
上・中段さばき	□+○
下段さばき	↘□+○
背向け～上中段さばき	背向け中に□+○
背向け～下段さばき	背向け中に↓□+○

